مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر
الهيئة المصرية العامة للكتاب

القاموس الجغرافي

للبلاد المصرية

من عهد قدماء المصريين الى سنة ١٩٤٥

القسم الثاني

البلاد الحالية

الجزء الثالث

مديريات الجيزة وبنى سويف والفيوم والمنيا

وضعه وحققه وعلق عليه
محمد رمزى

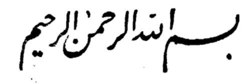


وضعه وحققه وعلق عليه

محمد رمزى

القسم الثاني

الجزء الثالث



الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير المرسلين ، وبعد :

فهذا هو الجزء الثالث من القسم الثانى ، من القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ، من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥ ، لواضعه المرحوم محمد رمزى ، وهو خاص بالقسم الشمالى من الوجه القبلى ، أى بمديريات الجيزة وبنى سويف والفيوم والمنيا .

وقد ذكرنا فى مقدمة الجزء الأول من القسم الثانى ، تاريخ التقسيم الجغرافى الحديث فى الوجهين البحرى والقبلى ، من عهد محمد على سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م بالإجمال ، ثم فصلنا تاريخ المديريات والمراكز فى الوجه البحرى — فى الجزء الأول والثانى — من عهد محمد على ، إلى حين وفاة المؤلف رحمه الله ، فى ٢٦ فبراير سنة ١٩٤٥ ، وقد فصلنا تاريخ كل مديرية ، وكل مركز على حدة ، معتمدين على التطور التاريخى ، ثم قفينا بالاحصاء الإجمالى — على الترتيب الأبجدى — لقرى كل مركز .

ونبدأ اليوم بالنصف الشمالى ، من بلاد الوجه القبلى ، وهو يشمل مديريات الجيزة والفيوم وبنى سويف والمنيا — كما أسلفنا ، ثم نعود فنفصل تاريخ كل مديرية على حدة ، وتاريخ كل مركز ، من عهد محمد على إلى سنة ١٩٤٥ ، سنة وفاة المؤلف ، ثم نتبع ذلك كله بالفهرس الإجمالى ، على حسب الترتيب الهجائى ، لقرى كل مركز — قديمها وحديثها — على نحو ما مر بك فى بلاد الوجه البحرى ، وهو موضوع الجزئين السالفين من القسم الثانى ، من القاموس الجغرافى .

مديرية الجيزة

كانت فى عهد الفراعنة والبطالسة والرومان ، ثلاثة أقسام منفصلة بعضها عن بعض ، وهى قسم أوسيم وقسم منف وقسم أطفيح ، وبقى هذا التقسيم أيام العرب أيضا . إلى أن استولت الدولة الفاطمية على مصر، فجعلت قسمى أوسيم ومنف قسما واحدا بإسم الجيزية، مع بقاء أطفيح قسما قائما بذاته .

واستمر هذا التقسيم ، مدة حكم الدولة الأيوبية وحكم الجراكسة، وكان يقال : لها الأعمال الجيزية .

وفى عهد الحكم العثمانى سميت ولاية الجيزة .

ولما تولى محمد على باشا على مصر، كانت هذه الولاية تشمل جميع البلاد الواقعة على الشاطئ الغربى للنيل، والتى تشمل فى الوقت الحاضر، مراكز إمبابة والجيزة والعيّاط .

ولما صدر الأمر العالى فى رجب سنة ١٢٤١ هـ ، بتغير اسم ولاية بإسم مأمورية، سميت ولاية الجيزة، وتعين لها مأمور خاص .

وفى أول المحرم سنة ١٢٤٩ هـ ، صدر أمر عال ، بتغير اسم مأمورية بإسم مديرية ، فجعلت الجيزة مديرية من ذاك التاريخ، وتعين حسين بك حيدر مديرا لها .

وفى رجب سنة ١٢٥٢ هـ ، صدر أمر بإلغاء مديرية الجيزة ، وإحالة أعمال بلاد القسم الأول منها، الذى يشمل اليوم — مركز إمبابة — على مديرية القليوبية، وإحالة أعمال بلاد القسم الثانى، الذى يشمل اليوم — بلاد مركزى الجيزة والعياط، على مديرية شرق أطفيح .

وفى سنة ١٢٥٧ هـ، صدر أمر بإعادة تكوين مديرية الجيزة كما كانت سابقا، وإلغاء مديرية أطفيح، وإضافتها إلى مديرية الجيزة، وتسميتها مديرية الجيزة وأطفيح .

وفى أول يناير سنة ١٨٨٩ ، صدر أمر بحذف كلمة أطفيح من اسم المديرية، والاكتفاء بتسميتها مديرية الجيزة ، وهى باسمها المذكور إلى اليوم .

مـــديرية أطفيـــح

هى من الأقاليم القديمة العهد، وكانت تعرف فى عهد الفراعنة، باسم — القسم العشرين — من أقسام الوجه القبلى ، وكان اسمها فى ذاك العهد ماتونو، وقاعدتها باتب بتاح (باتبيه = أطفيح) .

وفى عهد الرومان، عمل تعديل فى التقسيم الإدارى، فصارت القسم — الثانى والعشرين — باسم « أفرو ديتو بوليت »، وقاعدته « أفرو ديتو بوليس » ، وهى أطفيح اليوم .

وفى عهـد العرب ، سميت كورة الشرقية ، لوقوع بلادها شرق النيل ، وفى زمن الجراكسة، كانت تسمى الأطفيحية .

وفى العهـد العثمانى، سميت ولاية الأطفيحية ، وكانت تشمل البلاد الواقعة شرق النيل ، من ناحية البساتين، التى بمركز الجيزة، قبلى مصر القديمة، إلى آخر حدود ناحية الشيخ فضل، التى بمركز بنى مزار، بمديرية المنيا .

وفى سـنة ١٢٤١ هـ، سميت ولايات القطر باسم مأموريات، فصارت باسم مأمورية أطفيح، وفى أول سنة ١٢٤٩ هـ، سميت مديرية شرق أطفيح .

ولمـا صدر الأمر العـالى فى ٢٨ رجب سنة ١٢٥٢ هـ، بإلغاء مديرية الجيزة ، أضيف القسم الشـانى منها ، وهو الذى يشمل اليوم مركزى الجيزة والعيـاط ، إلى مديرية شرق أطفيح ، وعين أحمد أغا مديرا لهـا .

وفى سـنة ١٢٥٧ هـ ، صدر أمر بإلغاء مديرية شرق أطفيح ، و إضافتها على مديرية الجيزة ، وتسميتها مديرية الجيزة وأطفيح .

ومن أول يناير سنة ١٨٨٩، حذف اسم أطفيح من اسم المديرية، وبذلك انقرض اسم أطفيح من أسماء المديريات، كما انقرض اسمها من أسماء المراكز فى سنة ١٨٩٨، حيث نقل المركز الذى كان بها إلى ناحية الصف، وسمى بها من ذاك التاريخ .

مراكز مديرية الجيزة

امتازت هذه المديرية عن غيرها من مديريات القطر المصرى، بتسمية أقسامها فى بدء إنشائها، بالعدد الرقمى المسلسل، دون تسميتها بأسماء البلاد التى اتخذت مقرا لها، أسوة بالأقسام الأخرى .

قسم أول جيزة (قسم أوسيم)

أنشئ فى سنة ١٨٢٦ ، ويعرف بإسم قسم أوسيم، لوجود مقره بها ، وكانت دائرة اختصاصه فى ذاك الوقت، تشمل عدة من بلاد شمال مديرية الجيزة ، وفى سنة ١٨٨٠ سمى قسم أوسيم ، وفى سنة ١٨٨٤ ، نقل ديوان القسم من أوسيم إلى إمبابة، مع بقائه بإسم قسم أوسيم .

(١) مركز إمبابة

لما رؤى أن بلدة أوسيم، التى بها ديوان القسم، ليست على الطريق العام ، وبعيدة عن محطة السكة الحديدية، أصدر ناظر الداخلية قرارا فى سنة ١٨٨٤ ، بنقل ديوان القسم إلى بلدة إمبابة، على أن يبقى القسم بإسم قسم أوسيم .

وبناء على منشور ناظر الداخلية، الصادر فى ٣ ديسمبر سنة ١٨٨٩ ، بتسمية أقسام الوجه القبلى بأسماء مراكز، أسوة بالوجه البحرى، سمى القسم مركز أوسيم، واستمر كذلك — إلى أن صدر قرار فى ٢٢ فبراير سنة ١٨٩٦ ، بتسميته مركز إمبابة، ولا يزال بها إلى اليوم .

قسم ثانى جيزة (قسم البدرشين)

أنشئ فى سنة ١٨٢٦ ، ويعرف بقسم البدرشين، لوجود مقره بها ، وكانت دائرة اختصاصه فى ذاك الوقت، تشمل عدة من بلاد جنوب مديرية الجيزة، وفى سنة ١٨٨٠ سمى قسم البدرشين، وفى سنة ١٨٨٤ ، نقل ديوان القسم من البدرشين إلى بندر الجيزة، مع بقائه بإسم قسم البدرشين .

(٢) مركز الجيزة

فى سنة ١٨٨٤ ، أصدر ناظر الداخلية قرارا، بنقل ديوان القسم إلى بندر الجيزة ، على أن يبقى القسم بإسم البدرشين .

وبناء على منشور الداخلية، الصادر فى ٣ ديسمبر سنة ١٨٨٩ ، سمى القسم مركز البدرشين، واستمر كذلك — إلى أن صدر قرار فى ٢٢ فبراير سنة ١٨٩٦ ، بتسميته مركز الجيزة، ولا يزال بها إلى اليوم.

قسم ثالث جيزة (قسم أطفيح)

أنشئ فى سنة ١٨٢٦ ، و يعرف بقسم أطفيح ، لوجود مقره بها ، وكانت دائرة اختصاصه فى ذاك الوقت، تشمل عدة من بلاد شرق مديرية الجيزة .

وفى سنة ١٨٨٠ ، سمى قسم أطفيح، وفى سنة ١٨٨٩ ، سمى مركز أطفيح، وبقى بها إلى أن نقل إلى بلدة الصف .

(٣) مركز الصف

لما رؤى أن بلدة أطفيح، واقعة فى الجزء الجنوبى من بلاد المركز، وأنها بعيدة عن الطريق العام، وعن محطات السكة الحديدية، أصدر ناظر الداخلية قرارا، بتاريخ ٩ أغسطس سنة ١٨٩٨، بنقل ديوان مركز أطفيح، إلى بلدة الصف، وتسميته مركز الصف، ولا يزال بها إلى اليوم .

قسم جـــرزة

إنه بسبب وجود جملة بلاد فى الجهة الجنوبيـة من قسم البدرشين ، بعيدة عن مقر القسم ، مما يدعو إلى تحمل السكان والموظفين ، مشاق الانتقال . أصـدرت نظارة الداخلية قـرارا فى سنة ١٨٨٠ ، بإنشاء قسم رابع بمديرية الجيزة ، على أن تكون مقره بلدة جرزة ، ويسمى بها ، وتشمل دائرة اختصاصه، عدة بلاد فصلت كلها من قسم البدرشين .

وعند البحث عن إيجاد مكان لديوان القسم المذكور، تبين أن ناحية جرزة — فضلا عن أنها واقعة فى آخر بلاد القسم — من الجهة الجنوبية ، فإنها بعيدة عن محطات السكة الحديدية، وليس بها مكان يصلح ديوانا للقسم، ولا مساكن تصلح لسكنى موظفيه .

وبنـاء على طلب مدير الجـيزة ، وافقت نظارة الداخلية، على أن يكون مقر هـذا القسم ببلدة العيّاط، على أن يبقى باسم قسم جرزة .

وبنـاء على منشور الداخلية، الصادر فى ٣ ديسمبر سـنة ١٨٨٩ ، سمى القسم مركز جرزة ، اعتبارا من أول يناير سنة ١٨٩٠ .

(٤) مركز العيّاط

وفى ٢٠ فبراير سنة ١٨٩٦، صدر قرار بتسمية مركز جرزة ، باسم مركز العيّاط ، لوجود مقره بها، ولا يزال بها إلى اليوم .

وبذلك أصبحت مديرية الجيزة ، تتكون من أربعة مراكز ، لغاية سنة ١٩٤٥ ، مجموع قراها ١٩٣ بلدة ، القديمة منها ١٣٦ ، والحديثة ٥٧ ، وبيانها كالآتى : —

	مجموع النواحى	نواحى حديثة	نواحى قديمة	المركز
	٤٧	١١	٣٦	الجيزة
	٣٨	١٤	٢٤	الصف
	٥٣	١٧	٣٦	العياط
	٥٥	١٥	٤٠	إمبابة
المجموع الكلى	١٩٣	٥٧	١٣٦	٤

وفى الفهرس الإجمالى : أسماء هذه البلاد ، قديمها وحديثها ، مرتبة حسب الحروف الهجائية ، فى مراكزها المختلفة .

مديرية الفيوم

هى من الأقسام الإدارية القديمة ، وكانت تسمى فى عهد الفراعنة : نوهيت بحـو ، وقاعدته مدينـة شوديت أو بى سبك « الفيـوم » ، وفى عهد البطالسة والرومان : ارسينوئيس ، وقاعدته أرسينو ، أو كروكو ديلو بوليس ، أى مدينة التمساح ، وهى الفيوم .

وفى عهد العـرب ، كانت تسمى الأعمال الفيومية ، وفى سـنة ١٢٢٠ هـ كانت ولاية ، باسم ولاية الفيوم ، وفى سنة ١٢٤١ هـ سميت مأمورية الفيوم ، وعيّن حسين أغا مديرا لها .

وفى سنة ١٢٤٥ هـ ، قسمت مأمورية الفيوم إلى قسمين : قسم أول وكان مقره الفيوم ، وقسم ثان وكان مقره طبهار ، وعلى رأس كل قسم ناظر .

وفى سنة ١٢٤٩ هـ سميت مديرية الفيوم ، واستمر حسين أغا مديرا لها .

وفى ٦ ذى الحجـة سنة ١٢٥٧ هـ ، صدر أمر عال ، بتقسيم مديرية الفيوم إلى قسمين ، وعيّن محمد رستم بك مديرا للقسم الأول ، وعلى بك — الميرلوا — مديرا للقسم الثانى .

وفى ٢٦ شـعبان سنة ١٢٦٠ هـ = ١٠ سبتمبر سـنة ١٨٤٤ م ، صدر أمر عال ، بضم قسمى مديرية الفيوم بعضهما إلى بعض ، وجعلهما مديرية واحدة ، وعيّن عمر بك بسمى مديرا لها .

وفى ٢٧ رمضان سنة ١٢٦٠ = ١١ أكتوبر سنة ١٨٤٤م ، صدر أمر عال ، بضم مديرية الفيوم للمرة الأولى — إلى مديرية الأقاليم الوسطى ، (بنى سويف وبنى مزار والمنيا) .

وفى ١٩ مارس سـنة ١٨٥١ ، صدر أمر عال بفصل مديرية الفيـوم — من مديرية الأقاليم الوسطى ، وجعلت هى وبنى سويف — للمرة الأولى — مديرية واحدة ، مقرها بندر بنى سويف ، وعيّن ميراللوا أحمد بك شكرى مديرا لهـا .

وفى ٨ يناير سـنة ١٨٥٨ ، صدر أمر عال ، بفصل مديرية الفيوم للمرة الأولى — من مديرية بنى سويف ، وجعلها مديرية قائمة بذاتها ، وعيّن مصطفى راتب افندى مديرا لهـا .

وفى ١١ يناير سنة ١٨٦٤ ، صدر أمر عال، بضم مديرية الفيوم للمرة الثانية — إلى مديرية بنى سويف، وجعلها مديرية واحدة، مقرها بنى سويف، وعين حسن بك شركس مديرا لها .

وفى أول سبتمبر سنة ١٨٦٧ ، صدر أمر عال، بضم مديرية الفيوم للمرة الثانية — إلى مديرية الأقاليم الوسطى ، (٢ شعبان سنة ١٢٨٠ رقم ٩٢) .

وفى ١٩ أكتوبر سنة ١٨٦٨، صدر أمر عال، بفصل مديرية الفيوم للمرة الثانية — من مديرية الأقاليم الوسطى، وجعلها هى وبنى سويف للمرة الثالثة — مديرية واحدة، وعين حسن الشريعى بك مديرا لها .

وفى ٨ يناير سنة ١٨٧٠ ، صدر أمر عال، بفصل مديرية الفيوم للمرة الثانية — من مديرية بنى سويف ، وجعلها مديرية قائمة بذاتها ، وعين محمد علاء الدين بك مديرا لها .

وبذلك صارت مديرية الفيوم، مديرية قائمة بذاتها، من أول سنة ١٨٧٠ إلى اليوم .

مراكز مديرية الفيوم

فى سنة ١٢٤١هـ = ١٨٢٦ م ، كان إقليم الفيوم قسما واحدا – باسم مأمورية الفيوم .

وفى سنة ١٢٤٥ هـ = ١٨٢٩ م قسمت هذه المامورية إلى قسمين وهما : قسم أول ، وكان مقره مدينة الفيوم ، وتشمل دائرة اختصاصه ، عدة من بلاد شمال مديرية الفيوم .

وقسم ثان ، وكان مقره طبهار . وتشمل دائرة اختصاصه ، عدة من بلاد جنوب مديرية الفيوم .

وفى سنة ١٢٤٩ هـ = ١٨٣٣ م ، ألغى هذا التقسيم ، وصار الإقليم قسما واحدا ، باسم مديرية الفيوم ، وفى ٦ ذى الحجة سنة ١٢٥٧ هـ = ١٨٥١ م ، أعيد تقسيم المديرية إلى قسمين ، كما كانت فى سنة ١٢٤٥ هـ = ١٨٢٩ م .

وفى ٢٦ شعبان سنة ١٢٦٠ هـ الموافق ١٠ سبتمبر سنة ١٨٤٤ ، صدر أمر عال ، بالغاء القسمين وجعلها قسما واحدا ، وكان السبب فى عا م استقرار تقسيم هذه المديرية ، يرجع إلى أنها كانت تضاف ، تارة كقسم واحد ، إلى مديرية الأقاليم الوسطى ، وتارة إلى مديرية بنى سويف ، واستمرت كذلك لغاية سنة ١٨٦٩ .

وفى ٨ يناير سنة ١٨٧٠ ، صدر أمر عال ، بفصل مديرية الفيوم للمرة الأخيرة ، من مديرية بنى سويف ، وجعلها مديرية قائمة بذاتها ، من أول سنة ١٨٧٠ .

ولما استقرت حالة هذه المديرية ، واستقلت بإدارتها الداخلية ، صدر أمر عال ، فى سنة ١٨٧٠ ، بقسمتها إلى قسمين وهما : قسم سنّورس وقسم طبهار .

(١) مركز سنورس

أنشئ فى سنة ١٨٧١ ، باسم قسم سنّورس ، وجعل مقره بلدة سنّورس ، وكانت دائرة اختصاصه فى ذاك الوقت ، تشمل عدة من بلاد شمال مديرية الفيوم .

وبناء على منشور الداخلية ، الصادر فى ٣ ديسمبر سنة ١٨٨٩ ، سمى مركز سنّورس من أول سنة ١٨٩٠ ، ولا يزال بها إلى اليوم .

مركز طبهار

انشئ فى سنة ١٨٧١ ، باسم قسم طبهار ، وجعل مقره بلدة طبهار ، وكانت دائرة اختصاصه فى ذاك الوقت ، تشمل عدة من بلاد جنوب مديرية الفيوم ، وبناء على منشور الداخلية ،

الصادر فى ٣ ديسمبر سنة ١٨٨٩ ، سمى مركز طبهار ، اعتبارا من أول يناير سنة ١٨٩٠ ، وفى سنة ١٨٩١ ، نقل ديوان المركز إلى إطسا ، مع بقائه باسم مركز طبهار .

(٢) مركز إطسا

إنه نظرا لوجود بلدة طبهار، التى بها ديوان المركز، فى الجهة البحرية من بلاد المركز ، صدر قرار من الداخلية ، بنقل ديوان المركز، من طبهار إلى بلدة إطسا ، لتوسطها بين بلاد المركز ، على أن يبقى باسم مركز طبهار .

وفى ٢٠ فبراير سنة ١٨٩٦، صدر قرار بتسميته مركز إطسا ، لوجود مقره بها ، ولا يزال المركز بإطسا لغاية اليوم .

(٣) مركز الفيوم

أنشئ فى سنة ١٨٩٦، باسم مركز مدينة الفيوم، لوجود مقره بها ، وتتكوّن دائرة اختصاصه من عدّة بلاد ، بعضها فصل من بلاد مركز سنورس ، وبعضها فصل من بلاد مركز إطسا .

وفى سنة ١٨٩٩، صدر قرار بأن يكون اسم المركز « مركز الفيوم »، بدلا من « مركز مدينة الفيوم »، ولا يزال المركز بها إلى اليوم .

(٤) مركز إبشواى

لما تبين أن البلاد الواقعة فى الجهة الغربية ، من مديرية الفيوم، قد زاد عمرانها وكثر عدد سكانها ، مع بقائها بعيدة عن قواعد المراكز الإدارية ، مما يدعو سكانها والموظفين ، إلى تحمل مشاق الانتقال ، أصدر وزير الداخلية قرارا، بتاريخ ٢٧ أغسطس سنة ١٩٢٩، بإنشاء مركز رابع بمديرية الفيوم ، يسمى مركز إبشواى ، ويكون مقرّه بلدة إبشواى ، وتشمل دائرة اختصاصه ٢٨ بلدا ، منها تسعة بلاد من مركز الفيوم ، وستة بلاد من مركز سنورس ، و ١٢ بلدة من مركز إطسا، (العدد ٧٦ من الوقائع المصرية سنة ١٩٢٩) .

وبذلك أصبحت مديرية الفيوم تتكون من أربعة مراكز، مجموع قراها ١٦٣ قرية، القديمة منها ٨٢ ، والحديثة ٨١ ، وبيانها كالآتى :

المركز	نواحى قديمة	نواحى حديثة	مجموع النواحى	
إبشواى	٩	٢٣	٣٢	
إطسا	٢٤	٢٤	٤٨	
الفيوم...	٢٥	١٤	٣٩	
سنورس	٢٤	٢٠	٤٤	
٤	٨٢	٨١	١٦٣	المجموع الكلى

وفى الفهرس الإجمالى أسماء هذه البلاد، قديمها وحديثها ، مرتبة حسب الحروف الهجائية، فى مراكزها المختلفة .

إقلـــيم البهنسا

هو من الأقسام الإدارية القديمة العهد، فقد كان هذا القسم موجودا من عهد الفراعنة، باسم وابو، وقاعدته مدينة برمزيت (البهنسا) .

وفى زمن البطالسة والرومان ، كان اسمـه أوكسير نشيث ، وقاعدته باسم أوكسيرونكوس ، وفى زمن العرب ، باسم كورة البهنسا ، وفى عهـد الجراكسة ، كان اسمه عمل البهنسا ، وفى زمن الدولة العثمانية ، اسمه ولاية البهنسا .

وفى سنة ١١٣٣ هـ = ١٧٢١ م، نقل مركز الولاية من البهنسا إلى الفشن ، لتوسطها بين بلاد الولاية ، وقربها من النيل، فى طريق المواصلات العامة بين الصعيد والقاهرة ، فى حكم محمد باشا النشانجى، للمرة الأولى .

ولمـا تولى محمـد على باشا حكم مصر ، فى سـنة ١٢٢٠ هـ = ١٨٠٥ م ، كان ضمن ولايات القطر المصرى ، باسم ولاية البهنساوية ، وكانت تشمل فى ذاك الوقت، البـلاد التى يتكوّن منهـا فى الوقت الحاضر، مديرية بنى سويف بأ كملها ، ومراكز الفشن ومغـاغة وبنى مزار، والنصف الشمالى من مركز سمالوط ، بمديرية المنيا .

وفى سـنة ١٢٣٦ هـ ، قسمت إلى نصفين وهمـا : نصف بحرى البهنساوية ، ونصف قبـلى البهنساوية ، ثم قسم النصف البحرى إلى أربعة أقسام وهى : أوّل وثانى وثالث ورابع البهنساوية البحرى، وقسم النصف القبلى إلى أربعة أقسام وهى : أوّل وثانى وثالث ورابع البهنساوية القبلى، وكان كل قسم من تلك الأقسام يشمل عدّة قرى .

وفى سـنة ١٢٤١ هـ، سمى نصف ولاية البهنساوية البحرى ، باسم مأمورية نصف البهنساوية البحرى ، ويشمل البلاد التى تتكوّن منها اليوم مديرية بنى سويف ، وسمى النصف القبلى ، باسم مأمورية نصف البهنساوية القبلى، ويشمل البلاد التى يتكوّن منها اليوم النصف الشمالى لمديرية المنيا.

وفى سـنة ١٢٤٥ هـ، ضمت مأمورية نصفى البهنساوية البحرى والقبـلى ، إلى الجـزء الشمالى من مأمورية الأشمونين ، وكان يشمل فى ذلك الوقت ، البلاد التى يتكوّن منها اليوم مركزى المنيا وأبو قرقاص ، وجعلت هـذه المأموريات الثـلاث، مأمورية واحدة ، باسم مأمورية الأقاليم الوسطى ، وتولى إدارتها أحمد باشا طاهر ، وجعلت قاعدتها مدينة المنيا .

وبهذا التعديل انقرض اسم إقليم البهنساوية ، من أسمـاء الأقسام الإدارية بمصر، وحل محلها بعدئذ اسم مأمورية الأقاليم الوسطى ، ولم تمكث هـذه التسمية طويلا حتى زالت أيضـا ، وحل محلها مديريتا بنى سويف والمنيا .

إقليم الأشمونين

هو من الأقسام الإدارية القديمة العهد، وكان هذا القسم موجودا من عهد الفراعنة باسم أونو، وقاعدته خمونو (الأشمونين) .

وفى عهد البطالسة والرومان ، كان اسمه هرمو بوليت ، وقاعدته هرمو بوليس الكبرى (الأشمونين) .

وفى عهد العرب باسم أعمال الأشمونين .

وفى سنة ١١٣٣ هـ = ١٧٢١ م، فى حكم محمد باشا النشانجى للمرة الأولى ، نقل مركز الولاية من الأشمونين إلى ملوى العريش ، لقربها من النيل فى طريق المواصلات العامة، بين الصعيد والقاهرة .

وفى سنة ١٢٢٠ هـ ، كان ضمن ولايات القطر المصرى باسم ولاية الأشمونين ، وكانت تشمل فى ذاك الوقت ، البلاد التى يتكون منها اليوم مركز المنيا وأبو قرقاص بمديرية المنيا ، ومركز ملوى وديروط بمديرية أسيوط .

وفى سنة ١٢٣٦هـ، قسمت ولاية الأشمونين إلى أربعة أقسام: أول وثانى وثالث ورابع الأشمونين.

وفى سنة ١٢٤١ هـ، سميت هذه الولاية باسم مأمورية الأشمونين، وفى سنة ١٢٤٥هـ، فصل من هذه المأمورية النصف البحرى منها ، الذى يشمل مركز المنيا وأبو قرقاص ، وأضيف إلى نصفى البهنساوية البحرى والقبلى ، وتكون من الجميع مأمورية واحدة ، باسم مأمورية الإقليم الوسطى ، كما ذكرنا .

وأما النصف القبلى لولاية الأشمونين، وهو الذى كان يشمل فى ذاك الوقت، البلاد التى يتكون منها اليوم مركز ملوى وديروط ، فقد أضيف هو — ومأمورية منفلوط — فى سنة ١٢٤٧ هـ ، إلى مأمورية أسيوط ، وتكون من الجميع مأمورية واحدة باسم مأمورية أسيوط ، وتولى إدارتها قوله لى محمد شريف بك، كتخدا جناب خديوى، ومن ذاك التاريخ انقرض اسم إقليم الأشمونين، من أسماء الأقسام الإدارية بمصر .

(**)

مديرية الأقاليم الوسطى

هى من الأقسام الإدارية الحديثة ، القصيرة الأجل ، تكونت لأول مرة فى جغرافية مصر، بأمر عال صدر من محمد على باشا فى سنة ١٢٤٥ هـ ، من مأمورية نصف أول البهنساوية البحرى، (مديرية بنى سويف) ، ومأمورية نصف ثانى البهنساوية القبلى، (مديرية المنيا) ، والنصف البحرى من مأمورية الأشمونين، (مركزى المنيا وأبو قرقاص) .

وقد تكونت من الثلاث مأموريات المذكورة ، مأمورية واحدة ، باسم مأمورية الأقاليم الوسطى ، وتولى إدارتها أحمد طاهر باشا .

ولما صدر الأمر العالى فى سنة ١٢٤٩ هـ ، بتسمية المأموريات باسم مديريات ، صدر أمر عال ، بإلغاء هذه المأمورية للمرة الأولى، وتقسيمها إلى ثلاث مديريات وهى : مديرية نصف أول وسطى ، ومقرها بنى سويف ، ومديرية نصف ثانى وسطى ، ومقرها بنى مزار ، ومديرية المنيا، ومقرها المنيا .

وفى ٢٦ شعبان سنة ١٢٦٠ = ١٠ سبتمبر سنة ١٨٤٤، صدر أمر عال بإعادة تكوين مديرية الأقاليم الوسطى، للمرة الثانية، كما كانت من الثلاث مديريات المذكورة، وتعين أمير اللواء حسن بك، مديرا لهذه المديرية، باسم مفتش عموم الأقاليم الوسطى .

وفى ٢٧ رمضان سنة ١٢٦٠ هـ ، ضمت مديرية الفيوم إلى مديرية الأقاليم الوسطى ، وجعل بندر الفشن، قاعدة لهذه المديرية الكبيرة، لتوسطه بين البلاد التابعة لمديرية الأقاليم الوسطى .

فى ١٩ مارس سنة ١٨٥١ ، صدر أمر عال بإلغاء مديرية الأقاليم الوسطى، للمرة الثانية، مع تقسيم بلادها إلى مديريتين ، إحداهما وهى البحرية، باسم مديرية بنى سويف والفيوم ، ومقرها بنى سويف ، والثانية وهى القبلية، باسم مديرية المنيا وبنى مزار، ومقرها بندر المنيا .

وفى أول سبتمبر سنة ١٨٦٧ ، صدر أمر عال بإعادة تكوين مديرية الأقاليم الوسطى ، للمرة الثالثة ، مؤلفة من مديريات بنى سويف والفيوم والمنيا وبنى مزار ، وجعل مقر هذه المديرية الكبيرة ، بندر المنيا ، وتعيين محمد سلطان بك مديرا لها ، باسم مديرية الأقاليم الوسطى .

وفى ١٩ أكتوبر سنة ١٨٦٨ ، صدر أمر بإلغاء مديرية الأقاليم الوسطى، للمرة الثالثة — وهى الأخيرة ، حيث قسمت كما سبق تقسيمها فى سنة ١٨٥١ إلى مديريتين : البحرية منها باسم مديرية بنى سويف والفيوم ، والقبلية باسم مديرية المنيا وبنى مزار .

ومن تلك السنة اختفى اسم مديرية الأقاليم الوسطى، من جغرافية التقسيم الإدارى بمصر .

مديرية بني سويف

هى من الأقسام الإدارية الحديثة، تكونت لأول مرة فى جغرافية مصر، بأمر عال فى سنة ١٢٤٩هـ، لما قسمت مأمورية الأقاليم الوسطى إلى ثلاث مديريات ، وهى مديرية نصف أول وسطى ، ومقرها بنى سويف، ومديرية نصف ثانى وسطى، ومقرها بنى مزار، ومديرية المنيا، ومقرها المنيا .

وكانت إحدى هذه المديريات ، مديرية نصف أول وسطى ، ومقرها بنى سويف ، وكانت تشمل فى ذلك الوقت النواحى التابعة لها الآن .

ولما صدر الأمر العالى فى ٢٦ شعبان سنة ١٢٦٠ = ١٠ سبتمبر سنة ١٨٤٤، بإعادة تكوين مديرية الأقاليم الوسطى، للمرة الثانية ، ضم إليها مديرية نصف أول وسطى، للمرة الثانية .

وفى ١٩ مارس سنة ١٨٥١ ، صدر أمر عال بإلغاء مديرية الأقاليم الوسطى ، فأعيد تكوين مديرية بنى سويف، باسم مديرية بنى سويف والفيوم معا ، وجعل مقرها بندر بنى سويف ، وعيّن أمير اللواء أحمد شكرى بك مديرا لها .

وفى ٨ يناير سنة ١٨٥٨، صدر أمر عال بفصلها عن الفيوم ، وجعلها مديرية قائمة بذاتها باسم مديرية بنى سويف، وتعيين محمد عارف بك مديرا لها .

وفى ١١ يناير سنة ١٨٦٤، صدر أمر عال بضم الفيوم إليها، للمرة الثانية، وجعلها مديرية واحدة مقرها بندر بنى سويف ، وتعيين حسن بك الشركسى مديرا لها .

وفى أول سبتمبر سنة ١٨٦٧ ، صدر أمر عال بضم مديرية بنى سويف — للمرة الثالثة — إلى مديرية الأقاليم الوسطى .

وفى ١٩ أكتوبر سنة ١٨٦٨ ، صدر أمر عال بفصل مديرية بنى سويف — للمرة الثالثة — من مديرية الأقاليم الوسطى ، وجعلها هى والفيوم مديرية واحدة ، مقرها بنى سويف ، وعين حسن الشريعى بك مديرا لها .

وفى ٨ يناير سنة ١٨٧٠، صدر أمر عال بفصل مديرية بنى سويف عن الفيوم — للمرة الثانية — وجعلها مديرية قائمة بذاتها ، وتعيين جابر بك خليفة مديرا لها .

وبذلك صارت مديرية بنى سويف قائمة بذاتها، من سنة ١٨٧٠ إلى اليوم .

مراكز مديرية بنى سويف

(١) مركز بنى سويف

أنشئ فى سنة ١٨٢١، باسم قسم بنى سويف، وجعل مقره بلدة بنى سويف، وكان اختصاصه فى ذاك الوقت، يشمل عدة من البلاد الواقعة فى الجزء الشمالى من ولاية البهنساوية ، التى قسمت بين مديريتى بنى سويف والمنيا .

وقسم بنى سويف، من أقدم الأقسام التى أنشأها محمد على باشا فى أول عهده بمصر، بسبب تقسيم ولاية البهنساوية ، والجزء الشمالى من ولاية الأشمونين، إلى أقسام أربعة ، وهى : قسم بنى سويف وقسم الفشن وقسم بنى مزار وقسم المنيا ، وكلها أنشئت فى سنة ١٨٢١ .

وبناء على منشور وزارة الداخلية الصادر فى ٣ ديسمبر سنة ١٨٨٩، سمى مركز بنى سويف، اعتبارا من أول يناير سنة ١٨٩٠ ، ولا يزال المركز بها إلى اليوم .

(٢) مركز ببا الكبرى

أنشئ فى سنة ١٨٥٧، باسم قسم ببا ، وجعل مقره بلدة ببا الكبرى ، وكان اختصاصه فى ذاك الوقت، يشمل عدة بلاد، فصلت كلها من قسم بنى سويف، الذى كان هو القسم الوحيد بمديرية بنى سويف .

مركز الزاوية

(مذكور فى الوقائع رقم ٨٤ فى ١٧ شوال سنة ١٢٦٣ هـ)

أنشئ فى سنة ١٢٦٠ هـ = ١٨٤٤ م باسم قسم الزاوية ، وجعل مقره بلدة زاوية المصلوب ، وكان اختصاصه فى ذاك الوقت، يشمل عدة بلاد من بلاد قسم بنى سويف، وبقى القسم بناحية زاوية المصلوب، إلى أن نقل فى سنة ١٨٨٦ إلى بلدة الواسطى، مع بقائه باسم قسم الزاوية .

(٣) مركز الواسطى

إنه نظرا لبعد ناحيـة زاوية المصلوب ، التى بها ديوان القسم ، عن محطة السكة الحديدية ، صدر قرار من نظارة الداخلية ، بنقله من بلدة زاوية المصلوب ، إلى بلدة الواسطى ، اعتبارا من أول سنة ١٨٨٦ ، على أن يبقى باسم قسم الزاوية .

وبنـاء على منشور الداخلية الصادر فى ٣ ديسمبر ١٨٨٩ ، سمى مركز الزاوية ، اعتبارا من أول يناير سنة ١٨٩٠ ، وفى ٢٠ فبراير سنة ١٨٩٦ ، صدر قرار من الداخلية بتسميته مركز الواسطى ، لوجوده بها ، ولا يزال بها إلى اليوم ..

وبذلك أصبحت مديرية بنى سويف، تتكون من ثلاثة مراكز، وهى بنى سويف وببا والواسطى، مجموع قراها ١٩١ قرية، القديمة منها ١٠٤، والحديثة ٨٧، وبيانها كالآتى :

	المركز	النواحى القديمة	النواحى الحديثة	مجموع النواحى
	الواسطى	٢٦	١٣	٣٩
	ببا	٣٠	٤٤	٧٤
	بنى سويف	٤٨	٣٠	٧٨
المجموع الكلى	٣	١٠٤	٨٧	١٩١

وفى الفهرس الإجمالى : أسماء هذه البلاد، قديمها وحديثها، مرتبة حسب الحروف الهجائية، فى مراكزها المختلفة .

مديرية المنيا

هى من الأقسام الإدارية الحديثة ، تكونت لأول مرة فى جغرافية مصر بأمر عال فى سنة ١٢٤٩ هـ ، لما قسمت مأمورية الأقاليم الوسطى إلى ثلاث مديريات ، وكانت مديرية المنيا واحدة منها ، ومقرها بندر المنيا .

وكانت تشمل فى ذاك الوقت ، البلاد التى تتكون منها اليوم مراكز : سمالوط والمنيا وأبو قرقاص .

ولما صدر الأمر العالى فى ٢٦ شعبان سنة ١٢٦٠ (١٠ سبتمبر ١٨٤٤) ، بإعادة مديرية الأقاليم الوسطى ، ضمت إليها مديرية المنيا ، للمرة الأولى .

وفى ١٩ مارس سنة ١٨٥١ ، صدر أمر عال بإلغاء مديرية الأقاليم الوسطى ، فأعيد تكوين مديرية المنيا — للمرة الثانية — باسم مديرية المنيا وبنى مزار ، ومقرها بندر المنيا .

وفى ٢١ يناير سنة ١٨٦٣ ، صدر أمر عال بفصل المنيا عن بنى مزار ، وجعل كل منهما مديرية قائمة بذاتها ، وعين محمد أرسلان بك مديرا لها .

ولما صدر الأمر العالى فى أول سبتمبر سنة ١٨٦٧ ، بإعادة مديرية الأقاليم الوسطى للمرة الثالثة ، ضمت إليها مديرية المنيا — للمرة الثالثة — أيضا .

وفى ١٩ أكتوبر ١٨٦٨ ، صدر أمر عال بإلغاء مديرية الأقاليم الوسطى ، للمرة الثالثة وهى الأخيرة ، وأعيد تكوين مديرية المنيا للمرة الثالثة ، باسم مديرية المنيا وبنى مزار ، وعين محمد أرسلان بك مديرا لها .

وقد استمر اسم المنيا مشتركا مع بنى مزار فى اسم هذه المديرية ، إلى أن صدر الأمر العالى فى ٦ فبراير سنة ١٨٩٠ ، بتعيين محمود رياض بك مديرا لهذه المديرية ، خلوا من اسم بنى مزار ، ومن وقتها إلى اليوم ، أصبحت تسمى مديرية المنيا .

مديرية بنى مزار

هذه المديرية، هى من الأقسام الإدارية الحديثة العهد، القصيرة الأجل، تكونت لأول مرة فى جغرافية مصر فى سنة ١٢٤٩ هـ ، لما قسمت مأمورية الأقاليم الوسطى إلى ثلاث مديريات ، وكانت تشمل فى ذاك الوقت، البلاد التى يتكون منها اليوم : مراكز الفشن ومغاغة وبنى مزار .

ولما صدر الأمر العالى فى ٢٦ شعبان سنة ١٢٦٠، باعادة تكوين مديرية الاقاليم الوسطى، الغيت مديرية بنى مزار، وضمت إلى مديرية الأقاليم الوسطى ، وفى ١٩ مارس سنة ١٨٥١ ، صدر أمر عال بالغاء مديرية الأقاليم الوسطى ، وأعيد تكوين مديرية المنيا — ثانية — باسم مديرية المنيا وبنى مزار، ومقرها بندر المنيا .

وفى ٢١ يناير سنة ١٨٦٣ ، صدر أمر عال بفصل بنى مزار عن المنيا ، وجعلها مديرية قائمة بذاتها، وتعيين محمد باشا توفيق مديرا لها .

ولما صدر الأمر العالى فى أول سبتمبر سنة ١٨٦٧، باعادة تكوين مديرية الأقاليم الوسطى، ضمت إليها مديرية بنى مزار للمرة الثانية .

وفى ١٩ أكتوبر سنة ١٨٦٨، صدر أمر عال بالغاء مديرية الأقاليم الوسطى ، للمرة الثالثة وهى الأخيرة ، وإعادة تكوين مديرية المنيا للمرة الثالثة ، باسم مديرية المنيا وبنى مزار معا، ومقرها بندر المنيا .

وقد استمر اسم بنى مزار مشتركا مع المنيا فى اسم هذه المديرية، إلى أن صدر أمر عال فى ٦ فبراير سنة ١٨٩٠ ، بتعيين محمود بك رياض مديرا لهذه المديرية، خلوا من اسم بنى مزار ، ومن وقتها إلى اليوم أصبحت تسمى مديرية المنيا فقط، وبذلك انقرض اسم بنى مزار من اسماء المديريات، مع بقائها مركزا من مراكز مديرية المنيا .

مراكز مديرية المنيا

(١) مركز المنيا

أنشئ فى سنة ١٨٢١ ، عند تقسيم ولاية الأشمونين باسم قسم المنيا ، وجعل مقره مدينة المنيا ، وكانت دائرة اختصاصه تشمل فى ذاك الوقت ، عدة من البلاد الواقعة فى الجزء الشمالى من ولاية الأشمونين ، التى قسمت بين مديريتى المنيا وأسيوط .

وبناء على منشور الداخلية الصادر فى ٣ ديسمبر ١٨١٩ ، سمى مركز المنيا ، من أول يناير سنة ١٨٩٠ ، ولا يزال المركز بها إلى اليوم .

(٢) مركز بنى مزار

أنشئ فى سنة ١٨٢١ ، عند تقسيم ولاية البهنساوية باسم بنى مزار ، وجعل مقره بلدة بنى مزار ، وكانت دائرة اختصاصة فى ذاك الوقت ، تشمل عدة من البلاد الواقعة فى الجزء الجنوبى من ولاية البهنساوية ، التى قسمت بين مديريتى المنيا وبنى سويف .

وبناء على منشور الداخلية الصادر فى ٣ ديسمبر سنة ١٨٩٩ ، سمى مركز بنى مزار ، اعتبارا من أول يناير سنة ١٨٩٠ ، ولا يزال المركز بها الى اليوم .

(٣) مركز الفشن

أنشئ فى سنة ١٨٢١ ، عند تقسيم ولاية البهنساوية باسم قسم الفشن ، وجعل مقره بلدة الفشن ، وكانت دائرة اختصاصه فى ذاك الوقت ، تشمل عدة من البلاد الواقعة فى الجزء المتوسط من ولاية البهنساوية ، التى قسمت بين مديريتى المنيا وبنى سويف .

وبناء على منشور الداخلية الصادر فى ٣ ديسمبر سنة ١٨٩٩ ، سمى مركز الفشن ، اعتبارا من أول يناير ١٨٩٠ ، ولا يزال المركز بها إلى اليوم .

مركز قلوصنا

أنشئ فى سنة ١٨٤٤ ، باسم قسم قلوصنا ، وجعل مقره بلدة قلوصنا ، وكانت دائرة اختصاصه فى ذاك الوقت ، تشمل عدة بلاد فصل بعضها من قسم المنيا ، والبعض الآخر من قسم بنى مزار ، وبقى القسم بناحية قلوصنا ، إلى أن نقل فى سنة ١٨٨٠ ، إلى بلدة سمالوط ، لتوسطها بين بلاد المركز ، مع بقائه باسم قسم قلوصنا .

(٤) مركز سمالوط

أنه بسبب وقوع بلدة سمالوط ، فى متوسط بلاد قسم قلوصنا ، صدر قرار من نظارة الداخلية ، بنقل ديوان قسم قلوصنا من قلوصنا ، إلى سمالوط ، على أن يبقى القسم باسم قلوصنا ، وبناء على منشور الداخلية الصادر فى ٣ ديسمبر سنة ١٨٩٩ ، سمى مركز قلوصنا ، اعتبارا من أول سنة ١٨٩٠ .

وفى ٢ فبراير سنة ١٨٩٦ ، صدر قرار من الداخلية بتسميته مركز سمالوط ، الكائنة بالقرب من معصرة سمالوط التى بها مقر المركز ، ولا يزال بها إلى اليوم .

(٥) مركز مغاغة

بتاريخ ٢٤ مارس سنة ١٨٩٠ ، صدر قرار من نظارة الداخلية ، بانشاء مركز خامس بمديرية المنيا ، باسم مركز مغاغة ، وأن يكون مقره بلدة مغاغة ، وتشمل دائرة اختصاصه عدة بلاد من مركز الفشن ، وأخرى من مركز بنى مزار ، (العدد رقم ٣٦ من الوقائع المصرية سنة ١٨٩٠) .

ولا يزال المركز بمغاغة إلى اليوم .

(٦) مركز أبو قرقاص

بتاريخ سنة ١٨٩٧ ، صدر قرار من نظارة الداخلية ، بانشاء مركز سادس بمديرية المنيا ، باسم مركز أبو قرقاص ، وأن يكون مقره بلدة أبو قرقاص ، وتشمل دائرة اختصاصه عدة بلاد ، فصلت كلها من مركز المنيا .

الواحات البحرية

بتاريخ ٣١ يناير سنة ١٨٩٤ ، قرر مجلس النظار فصل الواحات البحرية ، التى مقرها ناحية الباويطى ، من مديرية الفيوم ، وإلحاقها بمديرية المنيا .

وبناء على القرار الصادر من القائد العام للجيش الانجليزى ، بتاريخ ٢١ يناير سنة ١٩١٧ ، بإنشاء مصلحة أقسام الحدود (بأسباب الحرب الأوربية العامة) ، وتصديق مجلس الوزراء فى ٤ مايو سنة ١٩١٧ ، جعلت الواحات البحرية مأمورية ، ضمن محافظة الصحراء الغربية ، التابعة لمصلحة أقسام الحدود .

وبذلك أصبحت مديرية المنيا تتكون من ستة مراكز، مجموع قراها ٣٠٦ قرية، القديمة منها ١٥٦ قرية، والحديثة ١٥٠ قرية، وبيانها كالآتى :

المركز	النواحى القديمة	النواحى الحديثة	مجموع النواحى	
أبو قرقاص	٢٤	٢٠	٤٤	
الفشن	٢٢	١٨	٤٠	
المنيا	٢٦	١٧	٤٣	
بنى مزار	٣١	٣٢	٦٣	
سمالوط	٢٦	٣١	٥٧	
مغاغة	٢٧	٣٢	٥٩	
٦	١٥٦	١٥٠	٣٠٦	المجموع الكلى

وفى الفهرس الإجمالى : أسماء هذه البلاد، قديمها وحديثها، مرتبة حسب الحروف الهجائية، فى مراكزها المختلفة .

ويكون مجموع بلاد مديريات الجيزة وبنى سويف والفيوم والمنيا على الوجه الآتى :

	اسم المديرية	النواحى القديمة	النواحى الحديثة	مجموع النواحى
	الجيزة	١٣٦	٥٧	١٩٣
	الفيوم	٨٢	٨١	١٦٣
	بنى سويف	١٠٤	٨٧	١٩١
	المنيا	١٥٦	١٥٠	٣٠٦
المجموع الكلى	٤	٤٧٨	٣٧٥	٨٥٣

وهو ما يقرب من نصف بلاد الوجه القبلى ، وفى الجزء الرابع من هذا القسم، بيان وتفصيل بقية قراه، القديمة والحديثة، إن شاء الله تعالى ، وبالله التوفيق .

ربيع أول سنة ١٣٨٠
سبتمبر سنة ١٩٦٠

أحمد رامى
الوكيل السابق لدار الكتب المصرية

أحمد لطفى السيد
بدار الكتب المصرية

فهـــرس الموضـــوعات

وهو فهرس إجمالى للبلاد القـديمة والحديثة ، مرتبـة على الحروف الهجائية ، فى مراكزها المختلفة ومديرياتها :

الوجـــه القبـــلى

مديرية الجيزة

صفحة

الشوبك الشرق — الصالحية — الصف — القبابات — الكريمات — المنيا — الوذى — دير الميمون — صول — غمّازة الكبرى — كفر الواصلين — كفر طرخان الشرق — مسجد موسى — منيل السلطان.

(ب) البلاد الحديثة :

الحرمان — الدّيسمى — الرّقة البحرية — الرّقة الشرقية — الرّقة القبلية — الفهميّين — الكدّاية — جزيرة الكريمات — غمّازة الصغرى — كفر العلو — كفر قنديل — منية الرقة — نزلة ترجم — نزلة عليان .

(ا) البلاد القديمة :

أبو العبّاس — أبو رجوان — أبو رويش — أبو فار — الدّناوية — الرّقة الغربية — السعودية — الشنباب — الشوبك الغربى — الطوفاية — العطف — القطورى — اللشت — المتانيـة — المعرقب — بدسة — برنشت — بمها — بهبيت — بيدف — جرزة — دهشور — زاوية أبو سويلم — زاوية دهشور — صقّارة — طهما — كفر الضبعى — كفر بركات — كفر تركى — كفر شحاتة — كفر عمّار — مزغونة — منشاة دهشور — ميت القائد — ميت رهينة — نزلة الشوبك .

(ب) البلاد الحديثة :

أبو رجوان البحرى — البرغوتى — البليدة — الجملة — العيّاط — المرازيق — المساندة — المقاطفية — زهران وجابر — كفر الرفاعى — كفر جرزة — كفر حميد — كفر قاسم — منشاة أبو العبّاس — منشاة عبد السيّد — منشاة كاسب — منشيّة فاضل .

(ا) البـلاد القديمة :

أبو غالب — أتريس — الإخصاص — البراجيل — الرهاوى — القراطيّين — القطّا — الكوم الأحمر — المعتمدية — المناشى —

صفحة

المنصورية — إمبابة — أم دينار — أوسيم — برطس — برقاش —
برك الخيام — بشتيل — بنى مجدول — بهرمس — تاج الدول — جزاية —
جزيرة محمد — جزيرة وراق الحضر — ذات الكوم — سقيل —
شبرى — صفط اللبن — طناش — كرداسة — كفر الشوام —
كفر حكيم — كوم بره — منشاة البكارى — ميت عقبة — ناهيا —
نكلة — وراق الحضر — وراق العرب — وردان .

(ب) البلاد الحديثة :

أبو رواش — الجلاتمة — الحاجر — الحسانيين — الحوتية — الزيدية —
السبيل — بنى سلامة — جزيرة ميت عقبة — زاوية نابت — صيدة —
عزبة العجوزة — كفر حجازى — منشاة رضوان — منشية القناطر .

مـــــديرية الفيوم

منشاة رحمى — منشاة رمزى — منشاة سيف النصر — منشاة صبرى — منشاة عبد المجيد — منشاة علوى — منشاة فيصل .

(أ) البــلاد القديمة .

أبجيج — الأعــلام — السّنباط — العـدوة — العزب — الفيوم — اللاهون — المصلوب — المندرة — بنى صالح — تلات — دار الرماد — دسيا — دمشقين — دمـــو — زاوية الكرادسة — سنوفر — سيلة — قـحافة — مناشى الخطيب — منشاة الفيـــوم — منشاة عبـد الله — منشاة فاروق — هوّارة المقطع — هوّارة عدلان .

(ب) البــلاد الحديثة :

البسيونيّة — الحادقة — الصالحيّة — الناصريّة — كفر الشيخ فضل — كفور النيل — منشاة العشيرى — منشاة الملك فيصل — منشاة دمو — منشاة كمال — منشيّة سكران — منشيّة فـؤاد الأوّل — نزلة الحريشى — نزلة بشـــير .

(أ) البــلاد القديمة :

أبهيت الحجر — الإخصاص — الروبيات — الروضة — الزاوية الخضرا — الزربى — السيلين — الكعابى الجـديدة — الكعابى القديمـة — المقاتلة — بيهمو — ترسا — جبلة — جرفس — سرسنا — سنهور — سنورس — طامية — فديمين — فرقص — كفر فزارة — مطرطارس — معصرة صاوى — تقاليفة .

(ب) البــلاد الحديثة :

أبو السعود — أصلان — البرانى — التوفيقيـة — السعيدية — العزيزية — الفهمية — الكومى — المظاطلى — بنى عثمان — فانوس — قصر رشوان — كفر عميرة — كفر محفـوظ — منشاة الذكر — منشاة بنى عثمان — منشاة سنورس — منشاة طنطاوى — منشاة عطيفة — هوجين .

مديرية بنى سويف

صفحة

(ب) البلاد الحديثة :

البهسمون — الجزيرة الشرقية — السلطانى — القصبة — المحمودية — الملاحية — أم الجنازير — بدهل — بنى أحمد — بنى حلة — بنى خليل — بنى عوض — بنى ماضى — بنى محمد الشرقية — بنى محمد راشد — بنى مؤمنة — جزيرة بيا — رزقة المشارقة — زاوية الناوية — سربو — عزبة الشنطور — غياضة الغربية — فابريقة بيا — فزارة — كفر أبو شهبة — كفر الشيخ عايد — كفر المناشى — كفر بنى على — كفر جمعة — كفر منصور — كوم الصعايدة — كوم النور — مزورة — منشاة أبو مليح — منشاة طاهر — منشاة سليمان — منية الجيد — نزلة الديب — نزلة الزاوية — نزلة الشريف — نزلة خلف — نزلة سعيد — نزلة على كيلانى — نزلة قفطان باشا .

(٣) مركز بنى سويف ١٥٠

(١) البلاد القديمة :

إبشنا — إدراسية — البرج — الجزيرة الغربية — الحرجة — الحكامنة — الحمام — الدوالطة — الزيتون — الشناوية — الشوبك — العواونة — النويرة — إهناسية الخضرا — إهناسية المدينة — إهوة — باروط البقر — باها — بلفيا — بنى سويف — بنى عطية — بنى هارون — بهبشين — بهنموه — بوش — بياض النصارى — تزمنت الشرقية — حاجر بنى سليمان — دلاص — دموشية — دنديل — سدمنت الجبل — سنور — شرهى — طحابوش — طما فيوم — غيط البحارى — قاى — قلة — قلها — كوم أبو خلاد — كوم الرمل البحرى — معصرة نعسان — منشاة الأمراء — منهرة — منيل هانى — ميانة — نزلة المشارقة .

(ب) البلاد الحديثة :

الحلابيّة — الدوّية — الكوم الأحمر — المسيد الأبيض — المنصورة — بنى بخيت — بنى حمد — بنى رضوان — بنى زايد — بنى سليمان الشرقية — بنى عفّان — بنى هانى — تزمنت الغربية — شاطر زادة — كوم العصّارة — منشاة الحاج — منشاة حيدر باشا يكن — منشاة عاصم — منشاة كسّاب — منشاة هديب — منقريش — منهرو — منيل غيضان — نزلة أبو سليم — نزلة السعادنة — نزلة المماليك — نزلة شاويش — نزلة شريف باشا — نزلة معارك — نعيم .

مـــديرية المنيا

صفحة

(ا) البلاد القديمة :

أبو الصفا — أبو قرقاص — أبيوها — إسمنت — البربا الكبرى — الشيخ تمى — الفقاعى — النخال — بلنصورة — بنى حسن الشروق — بنى خيار — بنى عبيد — جريس — جزيرة شيبة — ريحانة — سفاى — شرارة — كفر لبس — كوم الزهير — منتوت — منسفيس — منهرى — نزلة إسمنت — نزلة جريس .

(ب) البلاد الحديثة :

الحسانية — السحالة — السلطان حسن — السنبلاوين — الكرم الشرقى — الكرم الغربى — المدينة الفكرية — المطاهرة القبلية — بنى سعيد — بنى محمد شعراوى — بنى موسى — زاوية حاتم — زعفرانة — صنبو — كفر الفيلة — كوم المحرص — منشاة دعبس — نزلة السرو — نزلة أولاد جويد — نزلة مكين .

(ا) البلاد القديمة :

أبسوج — إقفهص — البرقى — الجفادون — الجمهود — الحيبة — الفشن — الفنت — القليعة — الكنيسة — بسقا — تلت — دلهانس — سلاقوس — شنرى — صفانية — صفط العرفا — طلا — عزبة تلت — عطف حيدر — نزلة إقفهص — نزلة البرقى .

(ب) البلاد الحديثة :

الزاوية الخضرا — السنايرة — القضابى — بنى صالح — بنى منين — بنى وركان — جزيرة الوكلية — صالح باشا — صفط الخرسة —

صفحة

عزبة الشقر — عزبة الفنت — عزبة صفط — كفر درويش — كفر منسأبة — منشاة عمرو — منشاة فاروق — نزلة النصارى — نزلة حنا حنا.

(٣) مركز المنيا ١٩٥

(ا) البـلاد القديمـة :

إدمو — البرجاية — الحوارتة — الحواصلية — الداودية — المطاهرة البحرية — المنيا — بني أحمد — بني قمجر — بهدال — تلة — دماريس — دمشاو هاشم — دمشير — دير عطية — ريدة — زهرة — سوادة — صفط الخمار — صفط اللبن — طهنا الجبل — طهنشا — طوخ الخيل — طوة — ماقوسة — منشاة الحواصلية .

(ب) البـلاد الحديثـة :

الإخصاص — الإسماعيلية — بني حسن الأشراف — بني حماد، بني محمد سلطان — زاوية الأموات — صفط الشرقية — صفط الغربية — كفر الصالحين القبلي — كفر المنصورة القبلي — منشاة الذهب — نزلة الفلاحين — نزلة بني أحمد — نزلة حسين على — نزلة عبيد — نزلة فرج الله متى — نزلة مهدى .

(٤) مركز بني مزار ٢٠٨

(ا) البـلاد القديمـة :

إبجاج الحطب — إبشاق الغزال — أبطوجة — أبو العباس — أبو جرج — أبو جسيبة — إدقاق المسك — أشروبة — أعطو الوقف — البهنسا — الجرابيع — الجرنوس — الجندية — الشيخ فضل — القيس — بردنوها — بردونة الأشراف — بلة المستجدة — بني سامط — بني على — بني مزار — حلوة — دير السنقورية — سيلة الشرقية — شلقام — صفط أبو جرج — صندفا — طنبو — كفور الصولية — مطاى — منشاة اليوسفي .

(ب) البـلاد الحديثـة .

أبو شحاتة — أبو عزيز — الأتلات — الحسينية — الروضة — السعدية — السنارية — الشيخ حسن — الشيخ عطا — الفاروقية — الموتة — أم النساس — حاضة — ساقولة — سيلة الغربية — عزبة هوارة — كفر أبو العودين — كفر الشيخ إبراهيم — كوم مطاى — كوم والى — مرزوق — معصرة حجاج — منشاة الشيخ فضل — منشاة القيسى باشا — منشاة بكير — منشاة فؤاد — منشاة لطف الله — منشاة مطاى — نزلة الدليل — نزلة أولاد الشيخ — نزلة ثابت — نزلة عمرو .

(١) البـلاد القديمـة :

إبوان — إسطال قبلى — إطسا — البيهو — التوفيقية — البيرويه — الشيخ عبد الله — الطيبة — القايدير — بنى الحكم — بنى سمرج — بنى غنى — جـوادة — داقوف — دفش — دلقام — دير سمالوط — شـوشة — طحا الأعمدة — طـرفا — قلوصنا — كوم الراهب — منبال — منقطين .

(ب) البـلاد الحديثـة :

إبراهيم باشا — أبو سيدهم — إسطال بحرى — الحتاحتة — الحلمية — الحمايشة — الشرابنة — الشعراوية — العوايسة — الغرباوى — الفاروقية — الفؤادية — القطوشة — بنى خالد — بنى عمار — بوجة — جبل الطير — حسن باشا — دير جبل الطير — عزبة القايدير — كفر الكوادى — كوم اللوف — معصرة سمالوط — منشاة بدينى — منشية الشريعى — مهدية — نزالى طحا — نزلة العمودين — نزلة حنا مسعود — نزلة شادى — هميا .

صفحة

(٦) مركز مغاغة ٢٤٣

(أ) البـــلاد القديمة :

آبا الوقف — إشنين النصارى — إطنيه — الباجهور — البسقلون — البلاعزتين — الشيخ زياد — العدوة — القايات — المسيد الوقف — بان العلم — برطباط — برمشا — بلهاسة — بنى خلف — بنى والمس — دهروط — دهمرو — زاوية الجدامى — شارونة — شم البصل القبلية — طنبدى — قفادة — مغاغة — ملاطية — منشاة حلفة — ميانة الوقف .

(ب) البـــلاد الحديثـــة :

أبو بشت — الزورة — الشيخ مسعود — العباسية الجديدة — العقلية — الكوم الأخضر — بنى خالد البحرية — بنى عامر — جزيرة شارونة — دير الجرنوس — زاوية برمشا — شم البصل البحرية — كفر المداور — كفر المغربى — كفر عبد الخالق — كفر مهدى — كوم الحاصل — مفوز طيبة — منشاة الساوى — منشاة عبد الله للوم — منشاة للوم — منشاة نيازى باشا — نزلة أحمد يونس — نزلة الأزهرى — نزلة أولاد الشيخ — نزلة بنى خلف — نزلة دهروط — نزلة رمضان — نزلة شيحة .

الوجه القبلي

مديرية الجيزة

مركز الجيزة

البــــلاد القديمــــة

ابو النُّمْـــرُس

هى من القرى القديمة ، ذكرها أميلينو فى جغرافيته باسم بونمنروس Ponmonros وهو إسمها الأصلى ، ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بو النمرس من أعمال الجيزية ، وفى التحفة بإسمها الحالى .

أبو صِـــير

هى من القرى القديمة ، وردت فى معجم البلدان بو صير السدر بليدة من كورة الجيزة ، وفى قوانين ابن ممــاتى بوصير رجب وهى بوصير السدر ، وفى تحفة الإرشاد بوصير رجب وهى بوصـــير الله ، وفى التحفة أبو صير السدر من أعمال الجيزية ، وفى تاريخ مصر للجبرتى ورد المعجز محرفا باسم أبوصير الصدر (ص ١٠٠ ج ١) والصواب أبو صير السدر ، والظاهر أن هذه الناحية كان بها كثير من شجر السدر — وهو شجر النبق — فاشتهرت به ، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ ﻫ بإسمها الحالى المختصر .

أثر النَّـــبِى

أصلها عزبة قديمــة من ضواحى مصر القديمة ، عرفت باسمها الحالى نسـبة إلى مسجد الآثار النبوية الموجود بهــذه القرية ، وفى تاريع ســنة ١٢٢٨ﻫ ضمت الأراضى الزراعية الواقعة فى منطقة البســتان المعشوق وبركة شــطا و بركة الشعيبة الى بعضها ، وتكون منهــا زمام خاص باسم ناحيــة أثر النبى ، وبذلك أصبحت هذه القرية من ذلك التاريخ ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمــالية ، وهى الآن تابعة لمحافظة مصر فيما يختص بأعمال الإدارة والضبط والصحة والقرعة ، ولمركز ومديرية الجيزة فيما عدا ذلك ، ويسميها العامة أترالنبى بالتاء بدل الثاء فى أثر .

البَدْرشِـــين

هى من القــرى القديمة ، ورد فى تاج العروس أن اسمها الأصلى بدرش بجعفر ، والنسبة إليهــا بدرشى ، ويقال : بدرشين قرية من أعمال الجيزة ، وفى الانتصار البدرشين أم عيسى قال : وهذه البلدة هى مدينة منف ، وكانت مصر الإقليم .

وأقول : إن هذه البلدة تقع فى منطقة من مدينة منف القديمة

وورد فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة البدرشين من أعمال الجيزية؛ وورت فى تاريخ الجبرتى باسم أمانة البدرشين (ص ١٠٠ ج ١).

وأم عيسى المنسوب إليهـا البدرشين فى الانتصار، هى قرية أخرى كانت مجاورة للبدرشين، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفـة الإرشاد ضمن أعمال الجيزية، ثم أضيفت مساكنها وأرضها إلى البدرشين، وبذلك اختفى اسمها .

البساتين

هى من القرى القديمة، كانت تسمى بساتين الوزير، ذكرها المقريزى فى خططه (١٥٧ ج ٢) وقال : إن هذه البساتين واقعة فى الجهة القبلية من بركة الحبش، والصواب : أنها واقعة فى الجهة الشرقية من تلك البركة . قال : وهى قرية فيهـا عدة مساكن و بساتين كثيرة، وبها جامع تقام فيه الجمعة . وعرفت بالوزير أبى الفرج محمد بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن محمد المغربى، وزير الخليفة المستنصر، وكان له بها بساتين فنسبت إليه، ومات سنة ٤٧٨ هـ .

وبنـو المغربى أصلهم من البصرة وصاروا إلى بغداد، وكان أبو الحسن على بن محمد قد تخلف على ديوان المغرب ببـغداد، ونسب إلى المغرب . وقد نسب صاحب الانتصار هذه البساتين إلى وزراء آخرين ولم يقطع بنسبتها لأحدهم .

وكان الزمام الحالى لهذه الناحية، مقيدا فى دفاتر المكلّفات باسم بركة الحبش، التى كانت غيطا من غير حيط، وفى تاريخ سـنة ١٢٢٨هـ قيد زمامها باسم البساتين هذه . فأصبحت من تلك السنة ناحية مالية ذات وحدة عقارية بإسمها .

ولوقوع قرية البساتين فى ضـواحى القاهرة، فإنها تابعة لمحافظة القاهرة فى الضبط والصـحة والقرعة، وتابعة لمديرية الجيزة فيما عدا ذلك، من الوجهتين العقارية والمـالية .

الجـــيزة

قاعدة مديرية الجـيزة، هى من المدن القديمـة التى أنشئت وقت فتح العـرب لمصر، وقال ياقوت فى معجم البلدان : الجيزة فى لغة العرب : معناها الوادى أى أفضل موضع فيه . والجيزة بلد على النيل فى غربى فسطاط مصر قبالتها .

وفى الخطط المقريزية قال : الجيزة الناحية والجانب، والجيز، جانب الوادى، وقد يقال فيـه الجيزة، ثم قال : والجيزة اسم لقـرية كبيرة جميلة البنيان على النيـل من جانبه الغربى، تجاه مدينة

فسطاط مصر، وورد فى كتاب الانتصار أن مدينة الجيزة هى مدينة إسلامية بنيت فى سنة ٢١ هـ .
وورد فى أحسن التقاسيم للقدسى أن الجيزة مدينة خلف العمود (يقصد مقياس النيل) ،
كانت الطريق إليها من الجزيرة على جسر، إلى أن قطعه الخليفة الفاطمى ، والجادة (الطريق)
منها إلى المغرب .

وقال أميلينو فى كتابه جغرافية مصر، إن اسمها القديم Tebersis ، وهذا خطأ : فإن تبرسيس
هو الإسم القديم لقرية ترسا الواقعة جنوبى الجيزة، وهى من عهد الرومان، وأما الجيزة فهى مدينة
إسلامية أنشئت فى سنة ٦٤٢ م = ٢١ هـ كما ذكرنا .

والجيزة هى قاعدة إقليم الجيزة، من وقت إنشاء الكور إلى اليوم، كما أنها قاعدة مركز الجيزة من
سنة ١٨٨٤ .

ولكثرة سكان مدينة الجيزة، وزيادة الأعمال الإدارية وأعمال الضبط بها ، صدر قرار
فى سنة ١٩٢٥ بفصل مدينة الجيزة عن مركز الجيزة، وجعلها مأمورية قائمة بذاتها باسم مأمورية
بندر الجيزة .

الحَرَّانِيَّة

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من
أعمال الجيزية .

ويقال: إن هذه القرية كانت تسمى حارون، أنشأها الكنعانيون الذين استوطنوا مصر بقرب
تمثال أبى الهول، وكان تمثال أبو الهول واقفا فى أرض الحرانيّة هذه، وفى سنة ١٩٠٣ قسم زمام
الحرانيّة بينها و بين نزلة البطران، فأصبح أبو الهول واقعا فى القسم التابع لنزلة البطران .

الدُّقِّى

هى من القرى القديمة ، وردت فى التحفة باسم حوض الدق من صفقة الزنّار من الأعمال
الجيزية، وفى تاج العروس : الدُّقى بضم الدال، قرية صغيرة على شاطئ النيل الغربى تجاه الفسطاط .

وكان النيل يجرى تحت سكن هذه القرية ، كما هو مبيّن على خريطة القاهرة الملحقة بكتاب
وصف مصر، ورسمتها البعثة الفرنسية طبع سنة ١٨٠٩ ، والآن قد تحوّل النيل عن هذه القرية
بسبب الإصلاح الذى عمل فى مجراه لتحويله من الغرب إلى الشرق فى سنة ١٨٦٣، و بذلك أصبح
النيل فى مجراه الحالى الذى يبعد عن سكن الدّقى بمسافة كيلو متر واحد .

وكانت الدقى وحدة مالية ألغيت فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ ، وأضيف زمامها إلى أراضى مدينة الجيزة، وهى اليوم ناحية إدارية واقعة فى زمام الجيزة وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

الشيخ عثمان

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى منشية طمّوه، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجيزية، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ قيد زمامها باسمها الحالى، فقد ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ منشية طمّوه : وهى الشيخ عثمان بولاية الجيزة .

الطالبيّة

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى طَلْبَنْيا ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د من أعمال الجيزية ، ووردت فى تحفة الارشاد طَنْبِيّة من الأعمال المذكورة ، ثم حرف اسمها إلى الطالبيّة ، فوردت به كذلك فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، ولم يرد فى التحفة ناحية مالية باسم الطالبيّة، وانما ورد الحصة بالطالبيّة، مما يدل على وجود ناحية باسم الطالبيّة، ووردت فى دليل سنة ١٢٢٤هـ وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

العزيزيّة

هى من القرى القديمة، وردت فى كتاب أحسن التقاسيم للمقدسى فقال : إن العزيزية وهى من مدينة منف القديمة، قد اختلت وخربت عامتها، وكانت المصر فى القديم، وبها كان ينزل فرعون، وفيها قصره ومسجد يعقوب ويوسف، وذكر ياقوت فى معجم البلدان : أن العزيزية خمس قرى بمصر ، تنسب إلى العزيز بالله بن المعز الفاطمى ملك مصر، ومنها قرية فى الجيزية، وهى هذه .

وورد فى صبح الأعشى : أنه يوجد فى شمال منف بلدة صغيرة تعرف بالعزيزية ، يقال : إنها كانت منزلة العزيز وزير الملك، وهناك مكان على القرب يعرف بزليخا .

وأقول : إنه لما خربت مدينة منف، فى آخر أيام الحكم الرومانى بمصر، أقيم على أطلالها وفى أراضيها قرى — العزيزية، ومنية رهينة، والبدرشين، وصقارة .

والظاهر أنه لما ولى العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله الفاطمى حكم مصر، اختاروا له خمس قرى قديمة، وأطلقوا عليها اسمه تخليدا لذكره، وكانت إحداها العزيزية هذه، كما حصل فى وقتنا الحاضر وغيرت أسماء بعض القرى القديمة باسمى الملك فؤاد الأول والملك فاروق تخليدا لذكراهما ، هذا مع العلم بأن المقدسى صاحب كتاب أحسن التقاسيم توفى سنة ٣٨٠ هـ ، أى أنه لحق حكم

العزيز بالله، الذى ولى حكم مصر سنة ٣٦٥ هـ ، وعلم بالتغييرات التى وقعت فى أسماء القرى فى ذلك الوقت ، وله الحق فى أن يقول : كانت المصر فى القديم ، لأنها من القرى التى أقيمت على أطلال مدينة منف، ويحتمل أن تكون قد أنشئت فى مكانها الحالى فى زمن العزيز بالله، أو كانت موجودة باسم آخر قبل ذلك ثم غير فى عهد العزيز نزار .

ووردت العزيزية فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجيزية .

الكُنَيِّسَة

هى من النواحى القديمة، وردت فى المشترك لياقوت كنيسة القشاشية فى الجيزية ، حيث كانت تجاور ناحية تعرف بالقشاشية ، ووردت فى التحفة من صفقة الزنّار من الأعمال الجيزية ، أى من ضواحى مدينة الجيزة، لأن لكل مدينة زنّارا — أى حدا فاصلا — بينها و بين مايجاورها من القرى. وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ باسمها الحالى .

الكوم الأَخْضَر

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى الكوم الأسود، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الجيزية ، وفى التحفة من صفقة الزنار من الأعمال المذكورة .

وفى سنة ١٨٩٩ صدر قرار بتغيير الإسم القديم بالحالى، بناء على طلب مديرية الجيزة، للتخلص من إسم فيه معنى التشاؤم، لإسم فيه معنى الخصب والتفاؤل .

المَعْصَرَة

هى من القرى القديمة ، إسمها القديم شهران، ذكر الشيخ أبو صالح الأرمنى فى تاريخه : أن شهران قرية كبيرة واقعة جنوبى طرا ، كانت عامرة آهلة على الشاطئ الشرقى للنيل، ويذكرون أن موسى النبى ولد فيها، ومنها ألقته أمه إلى البحر فى تابوت من الخشب .

ووردت هذه القرية فى رحلة أبى الحسن الهروى المتوفى سنة ٦١١ هـ باسم « طاطاش » قال : وقبلى مصر من الجانب الشرقى قرية إسمها « طاطاش » شرقيها مرقب موسى بن عمران ، و به كان مقيما على البحر .

ووردت فى رحلة ابن جبير المتوفى سنة ٦١٤هـ باسم « السكون » قال : إنه بعد قيامه من مصر (مصر القديمة) مرّ على السكون، وهى قرية فى الضفة الشرقية من النيل الصاعد فيه، ويذكر أن فيها كان مولد النبى موسى الكليم ، وهذا الوصف ينطبق على شهران .

ولما تكلم المقريزى فى خططه عن الديورة ، ذكر دير شهران قال : وإنما هو دير شهران فى حدود ناحية طرا، وأن شهران كان من حكماء النصارى وقيل بل كان ملكا .

وأقول : إن هذا الدير لا يزال موجودا إلى اليوم باسم دير العريان ، على شاطئ النيل بناحية المعصرة هذه .

ووردت هذه القرية فى مشترك تحفة الإرشاد بإسم المعصرة من الجيزة، وفى قوانين الدواوين الميصرة بالأعمال الجيزية . وفى تاريخ مصر لابن إياس المعيصرة ضيعة بقرب طرا . وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ معصرة دير شهران، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى .

وفى الخطط التوفيقية معصرة أطفيح، لأنها كانت تابعة فى ذلك لقسم أطفيح وهو مركز الصف الآن، والنسبة إليها المعصراوى .

والظاهر أن هذه القرية كان بها معصرة، ولشهرتها بين النواحى المجاورة تغلب إسم المعصرة على الاسم الأصلى لهذه القرية، فعرفت بإسم المعصرة واختفى إسمها الحقيق .

وذكر أميلينو فى جغرافيته : أن الإسم القبطى لشهران هذه هو Schahran واسم ديرها Monasterion Nschahran .

المناوات

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى منية أندونة، ذكرها المقريزى فى خططه فقال : إنها إحدى قرى الجيزة، عرفت بأندونة كاتب أحمد المدابنى الذى كان يتقلد ضياع موسى بن بغا التى بمصر، فقبض أحمد بن طولون على أندونة هذا — وكان نصرانيا — وأخذ منه خمسين ألف دينار .

ووردت هذه القرية فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد مع منية قادوس المجاورة لها، بإسم منيتى قادوس وأندونة من أعمال الجيزية ، وفى الروك الناصرى فصلت من منية قادوس ، فوردت فى التحفة منفردة من الأعمال المذكورة ، وفى تاريخ مصر لابن إياس وردت بإسم المناوات ، وفى تاج العروس منواة قرية بالجيزة ، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ ميت أندونة وهى المناوات، ومن سنة ١٢٣٦ هـ بإسمها الحالى .

والمناوات جمع منية، وكانت تطلق على ثلاث قرى متجاورة فى السكن، وكل قرية منها تسمى منية ، وهى منية أندونة هذه ، ومنية قادوس ومنية الشماس ، ولما اختفى إسم منية أندونة أصبح إسم المناوات خاصا بهذه الناحية .

أم خُنان

هى من القرى القديمة، ذكرها أميلينو فى جغرافيته بإسم موخونون Mokhonon والعربى مخنان، وقال : إن هذه القرية وردت فى قائمة الكنايس التى بضواحى القاهرة ، إلا أنه لم يستدل عليها لزوالها، ولأنها لم تترك أثرا فى مصر الحالية .

وأقول : إن مخنون هى بذاتها أم خنان هذه ، التى تعتبر من ضواحى القاهرة لقربها منها ، ووردت فى المشترك لياقوت بإسم مخنان منى الأمير ، لمجاورتها لناحية منى الأمير ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة مخنان من الأعمال الجيزية ، وقد أصبحت معروفة بالتركيب الإضافى المصدر بأم من العهد العثمانى ، فوردت بإسمها الحالى فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

بنى يوسف

هى من القرى القديمة ، التى اعتبرت ناحية مالية فى الروك الناصرى من سنة ٧١٥ هـ .

ووردت فى التحفة من الأعمال الجيزية .

بُولاق الدَّكْرُور

أصلها من القرى القديمة ، قال المقريزى عند ذكر جامع التكرورى : إن هذه الناحية من قرى الجيزة ، كانت تعرف بمنية بولاق ، ثم عرفت ببولاق التكرورى ، حيث نزل بها الشيخ أبو محمد يوسف بن عبد الله التكرورى ، فى زمن العزيز بالله نزار بن المنز لدين الله الفاطمى ، وكان الناس يعتقدون فى الشيخ التكرورى الخير والصلاح ، فلما مات بنى عليه قبة وعمل بجانبها جامع ، فاشتهرت هذه القرية من ذلك الوقت بإسم بولاق التكرورى .

ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بولاق من أعمال الجيزة ، وفى التحفة بولاق التكرورى من الأعمال الجيزية ، وقال صاحب تاج العروس : إن اسمها الأصلى بُلاق كغراب والعامة تقول بولاق كطوبار .

وأقول : إن الصواب فى شكلها هو بِلاق بكسر أولها ؛ لأن أصلها المصرى Bilaq وهى كلمة مصرية قديمة معناها المرساة والموردة ، وأطلق هذا الإسم على بولاق هذه ، لأنها كانت الموردة قبل إنشاء مدينة الجيزة ، ثم حرف اسمها الى بولاق .

ولما أنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون فى سنة ٧١٣هـ ، مدينة جديدة على النيل تجاه القاهرة سماها بولاق ، لأنها موردة ترسو فيها السفن القادمة إلى القاهرة والمسافرة منها .

وكانت مساكن بولاق الدكرور هذه، واقعة على شاطئ النيل الغربي، في المنطقة الواقعة الآن بين سراى وزارة الزراعة وسراى متحف فؤاد الزراعى، في شمال سكن قرية الدقى، وقت أن كان النيل يجرى تحت سكن القريتين المذكورتين، كما هو مبين على خريطة القاهرة الملحقة بكتاب وصف مصر وضع البعثة الفرنسية .

وفى سنة ١٨٦٣ أصدر الخديوى إسماعيل أمراً، بتحويل مجرى النيل من الغرب إلى الشرق، لإمكان توفر وجود الماء اللازم لشرب سكان القاهرة، تحت شاطئ بولاق القاهرة طول أيام السنة، وذلك قبل وجود شركة مياه القاهرة، التي أنشئت في سنة ١٨٦٥، ولما نفذت عملية تحويل مجرى النيل الى شاطئه الغربي الحالى، حيث يمتد شارع فاروق الأول بالجيزة، أصبحت مساكن قرية بولاق الدكرور بعيدة عن شاطئ النيل .

وفى سنة ١٨٦٨ أمر الخديوى بهدم مساكن هذه القرية، مع التعويض على سكانها، فانتقلوا إلى مكانها الحالى بجوار محطة بولاق الدكرور من الجهة الغربية .

ومن هذا يتضح : أن قرية بولاق هذه، ليست في مكانها الأصلى القديم، وأن الجامع الذى جدده الملك الناصر محمد بن قلاوون بالقرية القديمة فى سنة ٧١٥هـ، قد اندثر ونقل اللوح الرخام الذى كان مركبا على بابه إلى باب ضريح الشيخ يوسف التكرورى، الموجود الآن مع أضرحة أخرى بين سراى وزارة الزراعة، وسراى متحف فؤاد الزراعى .

وذكر المقريزى أنه بعد سنة ٧٩٠هـ، طغى ماء النيل على ناحية بولاق التكرورى، فأخذ منها قطعة عظيمة كانت كلها مساكن، فخاف أهل البلد أن يأخذ ضريح الشيخ التكرورى والجامع، لقربهما من من النيل، فنقلوا الضريح والجامع إلى داخل البلد — يقصد بذلك بولاق القديمة — ولايزال ضريح الشيخ التكرورى فى مكانه الذى نقل إليه بالبلد القديمة، وليس فى بولاق الدكرور الحالية كما يظن بعض الناس .

وقال بعضهم : إن بولاق الدكرور كلمة مصرية قديمة معناها مخزن البلح، وقالوا : إن « بولاق » معناها المخزن و « دكرو » معناها البلح، وهذا خطأ والصواب ما ذكرناه .

وقد لاحظت فى خريطة القاهرة وضواحيها، رسم البعثة الفرنسية فى سنة ١٨٠٠، أن الذى رسم تلك الخريطة وضع اسم بولاق الدكرور على سكن قرية الدقى، ووضع اسم الدقى على سكن قرية بولاق الدكرور، فى حين أن بولاق — بحسب الوضع الجغرافى — تقع فى الشمال والدقى فى جنوبها .

ترسا

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته : قرية باسم تبرسيس Tebersis وقال : إن هذا هو إسم مدينة الجيزة، كما وردت فى كشف الأبرشيات، وقال : إنها وردت أيضا فى السلم هكذا : الجيزة Tebersiou .

وأقول : إن ورود اسم الجيزة مع تبرسيس فى كشف الأسقفيات وفى السلم ، ليس معناه أن مدينة الجيزة كانت مدينة قديمة، وأن اسمها الرومى هو تبرسيس، بل الغرض من ذكر هذين الإسمين معا ، هو للدلالة على أن مدينة الجيزة ، كانت تابعة لأسقفية تبرسيس ، كما ورد ذلك فى كثير من أسماء المدن الواردة فى كشف الأسقفيات مع أسماء أسقفياتها ، وبالبحث تبين لى : أن تبرسيس هى قرية ترسا هذه ، الواقعة على بعد خمس كيلو مترات جنوبى مدينة الجيزة ، وقد حرف إسمها من تبرسيس إلى ترسا ، كما وقع لأغلب القرى المصرية، وأن ترسا من القرى القديمة التى وجدت من عهد الرومان، وأما الجيزة فهى مدينة عربية، أنشأها العرب فى سنة ٢١ هـ = ٦٤٢ م .

وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجيزية، وورد فى الانتصار ترسا من أعمال الجيزة قال : وهى بلدة قديمة، ذكر أن القاسم بن عبيد الله بن الحبحاب عامل هشام بن عبد الملك على خراج مصر عمّر هذه البلدة، وأقول : إنه يقصد أنه زاد فى عمارتها وإصلاح حالتها .

جزيرة الذّهب

هى من النواحى القديمة، وردت فى المشترك لياقوت وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى قوانين الدواوين من أعمال الجيزية، ووردت فى التحفة بإسم جزيرة الطائر والطمّية من الأعمال المذكورة، وقد ورد فى كتاب وقف السلطان قانصوه الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ وكذلك فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ : أن جزيرة الطائر هى جزيرة الذهب، وأن جزيرة الطمّية هى جزيرة الصابونى .

هذا مع العلم بأن جزيرة الذهب تتكوّن أراضيها من قسمين : قسم أرضه مرتفعة وثابتة، وهو الساحل الغربى المتصل بأرض العلو ، وفيه مساكن قرية جزيرة الذهب ذاتها . والقسم الثانى أرضه جزائر واقعة فى وسط النيل ، وهذه هى التى يطلق عليها اسم جزيرة الطائر، كما يقال لها جزيرة الذهب .

وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ وردت هذه الناحية باسمها الحالى .

حلوان

فى مصر بلدتان متجاورتان تسمى كل منهما حلوان ، إحداهما — وهى أقدمهما — قرية حلوان التى أنشأها عبد العزيز بن مروان والى مصر سنة ٧٠ هـ = ٦٨٩ م ، والأخرى مدينة حلوان الحمامات التى أنشأها الخديوى إسماعيل سنة ١٨٧٤م .

وقد لاحظت أن مؤلفى كتب الجغرافية والخطط ، وفى مقدمتهم على باشا مبارك ، قد جمعوا بين البلدتين ، وتكلموا عن وصف حلوان القديمة ، وأضافوا إليه وصف حلوان الحديثة ، باعتبار أنهما اثنتان تبعد إحداهما عن الأخرى بمقدار ثلاثة كيلو مترات ، وأن الأولى : منهما قرية واقعة على النيل فى وسط الأراضى الزراعية ، وأهلها مشتغلون بالفلاحة وتعرف بإسم حلوان البلد ، وهى تابعة فى إدارتها لمديرية الجيزة .

والثانية : مدينة حديثة واقعة فى سفح الجبل الشرقى تعرف بحلوان الحمّامات ، وأغلب سكانها من القاهرة ، وهى تابعة فى إدارتها لمحافظة القاهرة ، وسنتكلم عن كل بلدة منهما على حدتها بالآتى :

حلوان البَلَد

هى من أقدم القرى التى أنشأها العرب فى مصر ، واقعة على الشاطئ الشرقى للنيل ، غربى مدينة حلوان الحمّامات بمقدار ثلاثة كيلو مترات ، وجنوبى القاهرة على بعد عشرين كيلو مترا من مصر القديمة .

ويستفاد مما ذكره المقريزى فى خططه عند الكلام عن حلوان هذه (ص ٢٠٩ ج ١) أنها أنشئت قبل فتح العرب لمصر ، إذ قال : " يقال إنها تنسب إلى حلوان بن بابليون بن عمرو ابن امرئ القيس ملك مصر ، وأن حلوان هذا كان بالشام على مقدّمة جيش أبرهة ذى المنار أحد التبابعة " .

وكلنا يعلم أنه لا يوجد بين الملوك الذين حكموا مصر فى تاريخها الصحيح من اسمه إمرئ القيس ، ونعلم كذلك أن حلوان الذى كان على مقدّمة جيش أبرهة لم يدخل مصر ، فإذن تكون هذه الرواية غير صحيحة .

وقد ذكر كل من على باشا مبارك والأستاذ أميلينو ، مايفيد أن حلوان بلدة قديمة موجودة فى مصر قبل فتح العرب لها ، وإنى أخالفهما فى ذلك لأسباب ذكرتها تفصيلا فى نبذة خاصة ، وأرجح رواية ياقوت الحموى إذ قال : بصريح اللفظ " حلوان قرية من أعمال مصر ، بينها وبين

الفسطاط نحو فرسخين من جهة الصعيد ، مشرفة على النيل وبها دير ، وكان أول من اختطها عبد العزيز بن مروان والى مصر ، وضرب بها الدنانير " .

وقد اختار عبد العزيز بن مروان ، المكان الذى أنشأ فيه حلوان لارتفاعه عن الفسطاط ، وقربه منها ، وحسن موقعه من النيل ، وجودة هوائه ، ثم اشتراه وأنشأ به حلوان فى سنة ٧٠ هـ = ٦٨٩ م . بدليل ماورد فى كتاب النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ، فى حوادث سنة سبعين هـ (ص ١٨٥ ج ١) إذ قال : " وفيها تحوّل عبد العزيز بن مروان إلى حلوان ، واشتراها من القبط بعشرة آلاف دينار " .

وقال الكندى فى كتاب الولاة والقضاة (ص ٤٩) ، ووقع الطاعون بمصر فى سنة سبعين ، فخرج عبد العزيز بن مروان منها إلى الشرقية (كورة الأطفيحية) متبديا (إلى البادية) فنزل حلوان ، فأعجبته فاتخذها وسكنها ، وجعل بها الحرس والأعوان والشرط ، وكان عليهم جناب بن مرثد ، وبنى الدور والمساجد وعمرها أحسن عمارة ، وأحكمها وغرس كرمها ونخلها " وهذا يؤيد ما ذكره ياقوت : من أن عبد العزيز بن مروان هو أول من اختطها .

والذى أراه : أن عبد العزيز بن مروان هو الذى أنشأ هذه القرية ، واختار لها اسم حلوان لأنها تشبه فى موضعها ومزاياها موضع حلوان التى كانت بالعراق العجمى ، ومزاياها من وجوه أربعة ذكرها ياقوت فى معجمه عند الكلام عن حلوان العراق ، وأوجه الشبه هى :

أولا : وهو الأهم ، أن حلوان العراق حواليها عدّة عيون كبريتية ينتفع بها من عدة أمراض ، وحلوان هذه كذلك بالقرب منها عدة عيون كبريتية ينتفع بمائها فى علاج بعض الأمراض .

ثانيا : أن حلوان العراق أكثر ثمارها التين والرمان ، وهذه كذلك كانت شهيرة بتينها وعنبها ونخيلها .

ثالثا : حلوان العراق كانت واقعة على نهر حَلْوَنْد أحد روافد نهر ديالا من روافد نهر الدجلة ، وحلوان هذه على نهر النيل .

رابعا : إن حلوان العراق كانت واقعة بالقرب من جبل بايطاق فى بلاد العجم ، وقد اندثرت ومحلها يعرف اليوم باسم « سُرْبُل » أى رأس الجسر ، وحلوان هذه بالقرب من الجبل الشرقى بمصر .

وقد وردت هذه القرية فى كتاب البلدان لابن الفقيه الهمذانى المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، وفى كتاب أحسن التقاسيم للمقدسى البشارى المتوفى سنة ٣٨٠ هـ .

وهى معتبرة من قديم الزمن ناحيـة مالية ذات زمام زراعى ، فقـد وردت ضمن نواحى مصر فى كتاب قوانين الدواوين لابن ممـاتى ، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة السنية لابن الجيعان ، ضمن نواحى الأطفيحية التى تشمل اليوم بلاد مركز الصف ، وهى الآن تابعة لمركز الجيزة بمديرية الجيزة ، وتمتاز باسم حلوان البلد .

حلوان الحمّـامات

فى سنة ١٢٨٢ هـ = ١٨٧١ م أنشأ الخديو إسماعيل حمامات حلوان ، وبنى الفندق الكبير ونقطة البوليس ، وبعد ثلاث سنوات أى فى سنة ١٢٨٥هـ = ١٨٧٤م ، أمر ببناء مدينة حلوان الحمامات ، وهى مدينـة حديثة واقعـة فى سفح الجبل الشرقى ، وأغلب سكانها من أهل القاهرة ، وهى تابعة فى إدارتها لمحافظـة القاهرة ، وقد فصلنا أخبارها فى الرسـالة التى طبعناها عن مدينـة حلوان فى مجلة العلوم سنة ١٩٤٤ .

[انظر عدد يناير وفبراير سنة ١٩٤٤ من مجلة العلوم ص ٦٩/٦٥ المجـلد الأول من السنة العـاشرة ،]
[وعدد مارس وأبريل ســنة ١٩٤٤ من مجلة العلوم ص ٢٢٢/٢٠٥ المجلد الثانى من السنة العاشرة أيضا .]

دَيْر الطّين

هى من القرى القديمة ، ورد فى معجم البلدان : دير الطين موضع بأرض مصر ، على شاطئ النيل فى طريق الصعيد ، قرب الفسطاط متصـل ببركة الحبش ، وورد اسمه فى الانتصار ضمن الديورة والكنائس التى بمصر القديمة . وورد فى كشف الأسقفيات أن هذا الدير كان لرهبان الحبش الذين تنسب إليهـم بركة الحبش . وكانت الأرض الزراعية التابعة لهذه القرية مقيدة فى دفاتر المكلفات والأموال باسم بركة الحبش ، التى كانت من النواحى المالية القديمة من عهد الفتح العربى .

وفى تاريخ ســنة ١٢٢٨ هـ ، قسم زمام بركة الحبش على ناحيتى دير الطـين والبساتين ، وبذلك اختفى إسم بركة الحبش وأصبحت دير الطين ناحية قائمة بذاتها .

وذكر أميلينو فى جغرافية اسمهـا القبطى Bmonasterion Biomi ومعناها دير الطين ، وهى ترجمة الإسم من القبطية إلى العربيـة ، وقال : إنه يرجح أن هذه التسمية سببها بنـاء الدير فى أول أمره بالطين ، أى بالطوب اللبن بدل الآجر وهو الطوب الأحمر .

ودير الطين تابعـة لمحافظة القـاهرة ، فى أعمال الضـبط والصحة والقرعة ، ولمديرية الجـيزة فيما عدا ذلك .

زَاوْية أبو مُسَلَّم

هى من القـرى القديمة ، إسمها الأصلى ريفة جبيل ، وردت فى التحفة من الأعمال الجيزية ، وفى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ وردت باسم زاوية جبيـل قال : وهى ريفة جبيـل كما ورد فى دليـل سنة ١٢٢٤ هـ .

ويدل على إسمها القديم حوض الريفة بأراضى هذه الزاوية .

ووردت فى — وصف مصر — باسم زاوية شـبرمنت ، وفى تاريخ سـنة ١٢٣٠ هـ ألغيت وحدتها المـالية وأضيف زمامها إلى شبرامنت .

وفى سنة ١٨٨٠ أعيد تكوينها من الوجهة الإدارية، باسم زاوية أبو مسلّم وهو اسمها الحالى، وفى سـنة ١٨٩٢ تكوّنت من الوجهة المـالية ، حيث فصلت من شبرامنت بزمام خاص، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها كما كانت قديمـا .

زنين

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الجـيزية .

ساقيـة مكّى

هى من النواحى القديمـة ، إسمها الأصلى ساقية مكة ، وردت فى التحفة من الأعمال الجيزية، وسميت بهـذا الإسم لأن أرضها كانت وقفـا على أشراف مكّة المكرمة، وكان فى بدء تكوين هـذه الناحية عليها ساقية فعرفت بساقية مكّة ، وحرفت إلى مكّى فى العهـد العثمانى ، وقد وردت باسمها الحالى فى — وصف مصر — وتاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

شُـبرامَنْت

هى من القرى القديمة، وردت فى المشترك لياقوت وفى قوانين ابن ممـاتى، وفى تحفة الإرشاد من أعمال الجيزية، وفى التحفة والخطط التوفيقية شبرى منت .

طُـرَه

هى من القرى القديمة ، ذكرها جوتييه فى قاموسه ملة أسماء فقال : أن اسمها المصرى Taraou، ووردت فى ورقة الأستاذ جولينشيف باسم Daraou بعد منفيس، قال: وهى واقعة على الشاطئ

الشرقى للنيل، وهى شهيرة بمحاجرها التى تخرج الحجر الجيرى الأبيض الجميل، واسمها القبطى Troja. ثم ذكرها أيضا فى موضع آخر بأسماء Troïa, Troighon oros, Troikon oros وهى طره، وهى من أقدم مدن مصر .

ووردت فى معجم البلدان : طرا قرية فى شرقى النيل قريبة من الفسطاط من ناحية الصعيد . وفى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة طـرا من أعمال الأطفيحية، وورد فى الخطط المقريزية عند الكلام على ما كانت عليه أرض مصر (ص ٧٢ ج ١) باسم طرى .

وكانت القرى الواقعة شرقى النيل، جنوبى مصر القديمة كلها تابعة لإقليم أطفيح، الذى يعرف اليوم بمركز الصف، ويقال لها اليوم : طره البلد — تمييزا لها من قريتين أخريين فصلتا منها، وهما طره الحجارة وطره الأسمنت، وهما مجاورتان لها فى السكن ، ووردت فى تاريخ سنة ١٢٢٨ ﻫ برسمها الحالى، والنسبة إليها طرائى .

طَمُّـــوه

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى طَمْوَيْه، ووردت به فى المشترك لياقوت وفى التحفة من أعمال الجـيزية ، وفى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفـة الإرشاد وفى قوانين الدواويـن طمّوه من الأعمال المذكورة .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها القبطى Tammouy و Tamoueh .

كفر طُهُرمِس

هى من القـرى القديمة ، إسمها الأصـلى طهرمس ، وردت فى معجم البـلدان قرية بمصر، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الجيزية ، وفى التحفة من صفقة الزنّار من الأعمال المذكورة . وقد اعتادت الحكومة فى الزمن المـاضى تسمية القرية الصغيرة كفرًا ، بناء على تسمية الأهالى لها، فعرفت طهرمس بكفر طهرمس من العهد العثمانى .

ويشـترك مع هـذه القرية فى السكن والإدارة والزمام ، نزلتا خليفـة وبهجت ، الأولى : تكونت فى تاريخ سنة ١٢٦٨ ﻫ باسم نزلة خلف . والثانيـة تكونت فى تاريخ سنة ١٢٧٩ ﻫ باسم نزلة محمد أفندى بهجت الجوربجى، وذلك بفصلهما من زمام كفر طهرمس، وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ألغيت وحدتاهما، وأضيفتا ثانيا إلى كفر طهرمس ونزلتى خليفة وبهجت .

وذكر جوتييه فى قاموسه قرية باسم Hatmes وقال : إنها ناحية من قسم أوسيم .

وبما أن طهرمس هذه كانت تابعة لقسم أوسيم (مركز إمبابة)، فأرجح أن هات مس هو اسمها المصرى القديم، لقرب الشبه ولو بتغيير وضع الحروف، كما شاهدت فى الأسماء المماثلة لهذا الاسم .

مَعادِى الخَبيرِى

ويقال لها المعادى ، وهى مدينة من الضواحى القبلية للقاهرة ، واقعة على السكة الحديدية الموصلة بين القاهرة وحلوان ، على بعد إحدى عشر كيلو مترا من محطة باب اللوق ، ولها طريق آخر على شاطئ النيل، تسير فيه السيارات بينها وبين القاهرة وحلوان .

وتنقسم المعادى من جهة السكن إلى قسمين ، أحدهما قديم والثانى حديث .

فأما القسم القديم : فهو قرية المعادى الأصلية ، وهى من القرى القديمة ، كانت تسمى منية السودان، ووردت به فى نزهة المشتاق ، وفى نسخة أخرى منها ورد محرفا باسم منية السندان ، قال الإدريسى : ومن خرج من مصر يريد الصعيد ، سار من الفسطاط إلى منية السودان ، وهى منية جليلة تتصل بها عمارات بضروب من الغلات، قال : وهى فى الضفة الغربية من النيل . والصواب أن منية السودان واقعة على الضفة الشرقية منه، بدليل أن أبا صالح الأرمنى ذكر فى كتاب الديورة والكنائس : أن دير العدوية واقع بأرض منية السودان، ولا يزال هذا الدير قائما على شاطئ النيل الشرقى بين المعادى وطره ، ويعرف بدير العدوية ، نسبة إلى سيدة مغربية تسمى العدوية ، هى التى أنشأته : وتسميه النصارى الآن كنيسة العذراء، ووردت العدوية فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الأطفيحية، وورد فى معجم البلدان : العدوية قرية ذات بساتين قرب مصر (مصر القديمة) ، على شاطئ شرق النيل تلقاء الصعيد ، ووردت فى الانتصار ضمن ضواحى القاهرة بين بركة الحبش (دير الطين) وطرا، وفى التحفة من ضواحى القاهرة .

وذكر أميلينو فى جغرافيته، أن الإسم القبطى لقرية العدوية هو Cakalbi وفى نسخة أخرى Kalabi قال : وقد اختفت فى توسيع مدينة القاهرة، ظنا منه أنها بجوارها .

وفى عهد الحكم العثمانى، ألغيت ناحية العدوية من عدد النواحى ذات الوحدة المالية، وأضيف زمامها إلى أراضى ناحية البساتين ، وبذلك أصبحت العدوية من توابع ناحية البساتين المذكورة ، ومن ذلك العهد عرفت العدوية أيضا على ألسنة الجمهور باسم " معادى الخبيرى "، حيث كان بها مرسى المراكب المخصصة لتعدية الناس والجند، المتوجهين — من وإلى — مصر والقاهرة وبلاد الصعيد ، لأن النيل هناك أضيق مجرى ، وأسهل اجتيازا منه تجاه مصر والقاهرة ، لوجود الجزر

أمامها مما ينشأ عنه تعطيل النقل، وتعدد مرات التعدية، وكان يتولى رياسة تلك المعادى، رجل يسمى الحاج على الخبيرى، فنسبت إليه واشتهرت باسمه .

ومن سنة ١٨٦٠ عرفت العـدوية فى الدفاتر الرسمية باسم "عزبة برنجى ألاى"، لأنه كان يجاورها مبنى ثكنات الألاى الأول، من ألايات الجيش المصرى فى ذلك العهد .

وفى سـنة ١٨٩٢ أصدرت نظارة الداخلية قرارا، بجعل عزبة برنجى ألاى المذكورة، ناحيـة إدارية قائمـة بذاتها، من الوجهة الإدارية لحفظ الأمن فى طريق حلوان، مع بقائها تابعة لناحية البساتين من الوجهتين العقارية والمـالية .

وأما القسم الحديث من المعـادى، فهو الواقع فى أراضى شركة الدلتـا والانفستمنت ليمتـد، وأغلب مبانيه تقع شرق سـكة حديد حلوان، وأقلها يقع فى الجهـة الغربية من السكة المذكورة، ومن بين مبانيه الجامع الجديد .

وقد بدأت الشركة فى إنشاء هذا القسم من سنة ١٩٠٨، ببناء بعض المنازل على قطع ممـا تملك من الأراضى الواسعة فى تلك الجهة، وأعقب ذلك بيع الكثير من القطع المبينة على خريطة تقسيم أراضى الشركة، إلى الراغبين فى سكنى المعادى من كبار الموظفين والأعيان .

ومن تلك السـنة أخذت المعادى فى الاتساع والعمران، وزادت شهرتها بين الضواحى لحسن موقعها، وجودة هوائها وبعدها عن ضوضاء المدينة، فكثر الإقبال على السكنى فيها .

كل هذا والمعادى إسمها الرسمى فى دفاتر الحكومة «عزبة برنجى ألاى»، ولمـا كانت جميع المصالح العامة فى ضاحية المعادى : كمحطة السكة الحديدية ومكاتب البريد والتلغراف والتليفون، ونقطة البوليس ومكتب شركة الدلتـا وغيرها، كلها منسوبة إلى المعـادى، وأن اسم عزبة «برنجى ألاى» ليس له وجـود إلا فى جدول وزارة الداخلية — فقـد رفعت اقتراحا إلى مجلس مديرية الجيزة، بتغيير هذا الإسم وتسميتها «معادى الخبيرى»، لشهرتها العامة بذلك، وقد وافق مجلس المديرية على هـذا الاقتراح، ثم وافقت عليه وزارة الداخليـة بقرارها الصادر فى ١٣ ديسمبر سنة ١٩٣٠، وبذلك أصبح اسم «المعـادى» اسماً رسميا، فى جدول وزارة الداخلية وفى جميـع مصالح الحكومة وفروعها .

ولازالت المعادى ناحية إدارية قائمة بذاتها من الوجهة الإدارية، مع بقائها تابعة لناحية البساتين من الوجهتين العقارية والمـالية، ولمحافظة القاهرة فى الضبط والصحة والقرعة، ولمركز الجيزة فى ماعدا ذلك .

مُنَا الأمير

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى منى الأمير، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الجيزية، وفى المشترك لياقوت منية الأمير فى كورة الجيزية، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ برسمها الحالى، وفى الكشاف منيا الأمير وهو محرف .

وذكرها أميلينو فى جغرافية بإسم مينا الأمير، عند ذكر كنيسة مارى جرجس التى بهذه القرية، وقال : إن إسمها القبطى Timoni Mbamere، ولم يذكر إن كانت كلمة امبامير أصلها كلمة قبطة قديمة، ثم حرفت إلى الأمير لسهولة النطق بها، أو أنها هى كلمة الأمير العربية مضافا إليها .mb ؛ وأما تيمونى فمعناها منية .

مَنْيَل الرُّوضَة

قرية حديثة أنشئت فى جزير الروضة فى العهد العثمانى، والجزيرة وردت فى قوانين الدواوين باسم الروضة من ضواحى القاهرة، باعتبار أنها من النواحى ذات الوحدة المالية، المقرر على أراضيها الخراج .

وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ قيدت أطيان هذه الجزيرة بإسم منيل الروضة .

ويستفاد مما ذكره المقريزى فى خططه عند ذكر الروضة، أن الروضة هو إسم يطلق على الجزيرة الواقعة فى النيل بين مدينة مصر (مصر القديمة) وبين مدينة الجيزة، عرفت فى أول الإسلام بالجزيرة، وبجزيرة الفسطاط، وجزيرة مصر، ولما أنشىء فيها المقياس فى سنة ٢٤٧ هـ عرفت بجزيرة المقياس، ثم لما أنشأ فيها أحمد بن طولون الحصن سنة ٢٦٣ هـ عرفت بجزيرة الحصن، ولما قدم المعز لدين الله من بلاد المغرب فى سنة ٣٦٢ هـ، اتخذها متنزها له ومن بعده للخلفاء، فعرفت بروضة مصر، وصارت الجزيرة مدينة عامرة بالناس لها وال وقاض، وكان يقال فى الديوان : القاهرة ومصر والجزيرة . وقال الكندى : وتعرف قديما بجزيرة الصناعة، لأنه كان بها دار الصناعة الخاصة بإنشاء وتعمير السفن والمراكب، من سنه ٥٤ هـ إلى سنة ٣٢٣هـ، ووردت فى المسالك لابن حوقل بإسم الجزيرة، وذكرها المقدسى فى كتاب أحسن التقاسيم فقال : الجزيرة خفيفة الأهل، يقع الجامع والمقياس على طرفها عند الجسر مما يلى المصر (مصر القديمة)، وبها بساتين ونخيل، ومتنزه أمير المؤمنين عند الخليج (سيالة الروضة) بموضع يسمى المختارة، ولما تكلم على مدينة الجيزة قال: ويلق الخليج العمود (أى النيل) تحت الجزيرة عند المختارة .

وفى سـنة ٤٨٨ هـ أنشأ الأفضـل شاهنشاه بن بدر الجمـالى ، فى هذه الجـزيرة مكانا نزها سماه الروضة ، ومن ذاك الوقت صارت الجزيرة تعرف بالروضة .

وذكرها الإدريسى فى نزهة المشتاق فقال : ومن شاء الانحـدار (بطريق النيـل) من مصر (مصر القديمة) إلى الإسكندرية، خرج من مصر منحدرا إلى جزيرة أنقاش، وفى نسخ أخرى منها وردت محرفة أيضا باسم أنقاس وأبقاس والعاس ، وكلها غلط فى النقل صوابه : جزيرة المقياس، ثم قال : ومنها إلى نبابة (إمبابة) وهما مدينتان بين شطّى النيل ، كانتا برسم تربية الوحوش فيهما فى مدة الأمير — صاحب مصر — ويقصد به الأمير أحمد بن طولون .

ووردت فى الانتصار لأبن دقماق باسم الروضة ،وكانت فى زمنه تابعة لمدينة مصر (مصر القديمة)، ولا تزال تعرف إلى اليوم باسم جزيرة الروضة، وفى دفتر المساحة والمكلفة باسم منيل الروضة ، وهى تابعة لمحافظة مصر فى أعمال الضبط والصحة والقرعة ، ولمركز الجيزة فيما عدا ذلك .

مَنْيَل شِـيحة

هى من القرى القـديمة ، وقد دلنى البحث على أنها كانت تسمى دمّوه ، فقـد ذكر أميلينو فى جغرافيته ، اسمها القبطى وهو Tammôou ، وقال : إنها من قسم منفيس، ثم ذكر قرية أخرى باسم Tamouieh ، وقال : إن كلا الأسمين لقرية واحدة هى طمويه التى بمركز الجيزة، ولمـا تكلم على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية على دموه (ص ٣٥ ج ١١) قال : وأما دموه التى بكورة الجيزة فهى من قسم ثانى، على الشط الغربى للنيل تجاه ناحية طرا وهى التى يقال لها طمّوه .

ومن هنا يعـلم أن أميلينو ومبارك باشا ، اعتبرا قـرية دمّوه وقرية طمويه — التى يقال لهـا اليوم طمّوه— قرية واحدة،فى حين أنه قد تبين لى: أن هذين الاسمين هما لقريتين منفصلتين عن بعضهما ، فالأولى منهما وهى Tammôou هى قرية دمّوه ، والثانية منهما وهى Tamouieh هى قرية طمويه، التى تعرف اليوم باسم طمّوه من قرى مركز الجيزة، والأدلة على أنهما قريتان هى :

(١) أن ياقوت ذكرهما فى معجم البلدان، فذكر قرية دمّوه التى هى موضوع بحثنا فى حرف الدال، وقال : إنهـا قرية من كورة الجيزية فيها مسجد موسى عليه السلام، يحجّه اليهود على أميال من الفسطاط، وذكر قرية طمّوه فى حرف الطاء بأنها من كورة الجيزة .

(٢) لمـا تكلم المقريزى فى آخر الجـزء الثانى فى خططه على الديورة، ذكردير دمّوه بالجيزة قال : وتعرف بدمّوه السباع، وهذا الدير على إسم قزمان ودميان وهو دير لطيف .

ثم ذكر بعد ذلك دير طمويه ، وقال : طمويه قريتان بمصر ، إحداهما بكورة المرتاحية (الدقهلية الآن) ، والأخرى فى كورة الجيزية ، وهى فى الغرب بإزاء حلوان، والدير راكب البحر حوله الكروم والبساتين .

(٣) ورد فى التحفة فى الأعمال الجيزية قريتان، إحداهما فى صفحة (١٤٤) باسم دقوه مساحتها ٧٧٠ فدانا، قال : إنها كانت للدولة الشريفة،والآن للأمير زمام الآدر الشريفة . والثانية فى صفحة (١٤٥) باسم طمويه مساحتها ١١٧٠ فدانا للديوان السلطانى وما معه .

(٤) ورد فى الانتصار فى الأعمال الجيزية، قريتان فى صفحة (١٣٢ ج ٤) وهما دقوه وطمّوه .

(٥) ورد فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد فى حرف الدال قرية باسم دقوه، وفى حرف الطاء قرية أخرى باسم طمّوه .

(٦) ورد فى مباهج الفكر فى الأعمال الجيزية دقوه، قال : وفيها كنيسة لليهود، ثم طمّوه فى حرف الطاء .

(٧) ورد فى قوانين الدواوين فى الأعمال الجيزية دقوه فى حرف الدال،وطمّوه فى حرف الطاء.

هذه هى الأدلة الوافية على أن دقوه من قرى الجيزة ، وأنها خلاف طمّوه أو طمويه التى هى من قرى الجيزة كذلك .

وأما أدلتى على أن دقوه هى التى تعرف اليوم بإسم منيل شيحة هذه فهى :

(١) كتاب أوقاف الملك الأشرف قايتباى المحرر فى سنة ٨٧٩ هـ، المحفوظ فى محفوظات وزارة الأوقاف .

(٢) كتاب أوقاف الملك الأشرف قنصوه الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ، ومحفوظ فى محفوظات وزارة الأوقاف .

ومن الاطلاع على هذين الكتابين تبين لى : من الأول عند ذكر حدود أراضى ناحية أبو النمرس ، أن الحد الشرقى لها ينتهى بأراضى ناحية دقوه . وتبين لى : من الكتاب الثانى عند ذكر حدود ناحية جزيرة الذهب، أن الحد القبلى لهذه الجزيرة ينتهى فى النيل تجاه أراضى ناحية دقوه ، كما ينتهى ساحلها الذى على الشاطئ الشرقى من جهته القبلية بأراضى دقوه كذلك .

وما ذكر من المباحث التى أجريتها تبين لى : أن قرية دموه هذه موضوع البحث مكانها اليوم القرية التى تعرف بمنيل شيحة ، لأنها هى التى تقع أرضها فى الحد الشرقى لأراضى ناحية أبو النمرس ، وفى الحد القبلى لأراضى جزيرة الذهب ، ويحدها النيل من الشرق .

ولا يوجد الآن بأراضى منيل شيحة أثر لديرها الذى ذكره المقريزى ، وإنما يوجد بالقرب من حدها القبلى وفى أراضى ناحية طموه المجاورة لها من الجهة القبلية ، دير قديم للقبط يعرف بدير أبو سيفين ، وهو الذى ذكره المقريزى بدير طمويه .

وقد عرفت دموه باسم منيل شيحة فى العهد العثمانى ، ووردت باسمها الحالى فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

ميت شمّاس

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد فى الأعمال الجيزية ، فى حرف الدال باسم دير الشمع وهو منية الشمّاس ، وفى حرف الميم منية الشمّاس وهى دير الشمع ، وفى المشترك لياقوت وفى التحفة منية الشمّاس من الأعمال المذكورة ، وفى الانتصار منية شمّاس ، ثم حرف إسمها من منية إلى ميت فوردت به فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

ميت قادوس

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى منية قادوس ، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ضمن منيتى قادوس وأندونة من أعمال الجيزية ، وفى التحفة منية قادوس من الأعمال المذكورة ، ثم حرف إسمها من منية إلى ميت فوردت به فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

البلاد الحديثة

الجَمّارة

هى من توابع طره ، فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣ ، وواقعة فى زمام طره وتابعة من الوجهتين العقارية والمالية ، وتعرف بإسم عزبة الجمّارة أو طره الجمّارة ، وهى واقعة بين سجن طره شمالا وطره البلد جنوبا .

الحَوامِدِيّة

أصلها من توابع البدرشين، ثم فصلت عنها فى العهد العثمانى، وردت فى وصف مصر، وتاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

الفَارُوقِيَّة

هذه الناحية أنشئت فى سنة فى ١٨٦٠ باسم عزبة ٢ جى آلاى (إيكنجى آلاى)، بسبب الثكنات التى أنشئت بها فى ذاك الوقت ، لإقامة عساكر الآلاى الثانى، وتسمى أيضا العُرضى، وهى كلمة محرفة عن كلمة الأوردى التركية ومعناها الآلاى .

وهى ناحية إدارية واقعة فى زمام ناحية البساتين، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بتسميتها الفاروقية، وهو اسم الثكنات الجديدة التى أنشئت بها لعساكر الجيش، باسم فاروق الأول فقد كان وليا للعهد .

المَعْصَرَة المَحَطّة

أصلها من توابع المعصرة، وفصلت عنها من الوجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩٣٤، ثم فصلت من الوجهة المالية بقرار فى سنة ١٩٣٥، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

طُرَه الأَسْمَنْت

أصلها من توابع طره ، ثم فصلت عنها فى سنة ١٩٣٢ باسم طره الأسمنت ، وفى ذات السنة صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى طرا ، وقد فصلت باسم منشاة عثمان، نسبة الى عثمان رأفت باشا أحد المالكين فيها، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار من وزارة المالية، بتغيير إسم منشاة عثمان وتسميتها طره الأسمنت، لتوحيد التسمية فى جداول وزارتى المالية والداخلية ، وعرفت بطره الأسمنت ، تميزا لها من طره الأصلية التى فصلت منها، ولهذه الناحية جملة أسماء غير اسمها الحالى، فتعرف بعزبة عثمان باشا رأفت، وبعزبة السكة الحديد، وبعزبة الصعايدة .

عِزْبة فاوْرِيقة الحَوامِدِيّة

ناحية إدارية تكونت فى سنة ١٩٠٥، وهى واقعة فى زمام الحوامدية، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

كَفْرِة الجَبَل

أصلها من توابع ناحية الحرانية ، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٩ ، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى الحرانية ونزلة البطران ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

كَفْرِة نَصَّار

أصلها من توابع ناحية منشاة البكارى ، ثم فصلت عنها من الوجهة الادارية فى سنة ١٩٢٩، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية منشاة البكارى، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

نَزْلِة الأَشْطَر

أصلها من توابع ترسا، ثم فصلت عنها من الوجهتين الإدارية والمالية فى سنة ١٢٧٤ هـ .

نَزْلِة البَطْران

تكونت فى تاريخ سنة ١٢٧١ هـ، وذلك بفصلها من زمام الحرانية، ثم ألغيت وحدتها المالية وأضيف زمامها الى الحرانية، فى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ، مع بقائها ناحية إدارية ، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بإعادة فصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الحرانية، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

نَزْلِة السِّمَّان

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٣، وفى سنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الكوم الأخضر، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية المالية .

مركز الصف

البلاد القديمة

أسكر

هى من القرى القديمة، ذكرها جوتييه فى قاموسه قرية باسم Sokar وقال: إنها من قسم منفيس تعبد الإله سوكاريس، ولم يرجعها إلى ما يقابلها من القرى الحالية .

وبما أن قرية أسكر كانت تابعة قديما لقسم منفيس، فأرجح أن سوكار المذكورة هى الإسم المصرى القديم لقرية أسكر هذه .

وقد ذكرها ابن حوقل فى كتاب المسالك ضمن القرى القديمة الواقعة شرق النيل ، وفى معجم البلدان : أَسْكَر قرية مشهورة نحو صعيد مصر من كورة الأطفيحية ، ووردت فى تحفة الإرشاد وفى التحفة مصحفة باسم أشكر من الأعمال الجيزية ، وهذا خطأ فى النقل ، لأنها وردت فى المسالك لابن حوقل وفى معجم البلدان ، وفى مباهج الفكر وفى قوانين ابن مماتى وفى ن م د، وفى الانتصار وقوانين الدواوين وكتاب الديورة لأبى صالح الأرمنى وفى الخطط المقريزية ، وردت فى كل هذه المصادر أسكر بالسين من الأعمال الأطفيحية ، ولا يزال هذا هو اسمها إلى اليوم .

هذا مع العلم بأنه يوجد ناحية أخرى باسم أشكر بالشين، وردت فى التحفة من أعمال الشرقية محرفة باسم أسكر، فى حين أن الصواب أشكر — كما ورد فى المصادر الأخرى، ولا تزال معروفة إلى اليوم باسم أشكر، وهى الآن من توابع ناحية السماعنة بمركز فاقوس بمديرية الشرقية ، وبها محطة للسكة الحديدية باسم أشكر .

ووردت أسكر هذه فى كتاب وقف السلطان قنصوه الغورى ، المحرر فى سنة ٩١١ هـ باسم السكرية بالأطفيحية .

أطفيح

هى من أقدم المدن المصرية، ذكرها جوتييه فى قاموسه فقال : إن إسمها المصرى الدينى Per Tip aht و Pnebtepah ومعناها رأس البقرة، و إسمها المصرى المدنى Mâtnou، ولها ثلاثة أسماء قبطية وهى : Pa tpeh و Tpaht و Tpe'h ، و إسمها الرومى Aphroditopolis ، قال : ويقال لها : أطفيح الحمار، وكانت قاعدة القسم الثانى والعشرين بالوجه القبلى، ومن إسمها القبطى باتبيه ، جاء اسمها العربى : أطفيح .

ووردت فى المسالك لابن خرداذبة ، وفى كتاب البلدان لليعقوبى من كور مصر ، ووردت فى المسالك لابن حوقل أتفيح شرقى النيل، وفى معجم البلدان أتفيح وهى أطفيح بلدة بصعيد مصر، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة أطفيح من أعمال الجيزية، وإليها ينسب كورة أطفيح، ثم الأعمال الأطفيحية، لأنها كانت قاعدة الأعمال المذكورة .

وقد كانت أطفيح قاعدة لمركز أطفيح من سنة ١٨٢٦ ، ولما رؤى أن بلدة أطفيح واقعة فى الجزء الجنوبى من بلاد المركز ، وأنها بعيدة عن الطريق العام ، وعن النيل ومحطات السكة الحديدية ، صدر قرار فى سنة ١٨٩٨ ، بنقل ديوان المركز والمصالح الأميرية الأخرى ، من أطفيح إلى قرية الصف، لتوسطها بين بلاد المركز، مع تسميته مركز الصف .

ويشترك مع أطفيح فى الإسم والسكن والزمام ثلاث نواح أخرى وهى : الحلف وكفر حلاوة ومنشاة سليمان .

فأما الحلف : فهى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة من أعمال الأطفيحية، وكانت الحلف ناحية مالية قائمة بذاتها، ووردت فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

وأما كفر حلاوة : فهى من القرى القديمة، إسمها القديم القلابيّة، وردت فى التحفة من أعمال الأطفيحية، ووردت فى الانتصار مشوهة بإسم العلامة، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ غير إسمها القديم بالحالى، كما هو مذكور فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، ووردت تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

وأما منشاة سليمان : فأصلها من توابع ناحية أطفيح ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٥٧ هـ مشوهة بإسم الفلاسه .

ولأشتراك هذه النواحى الثلاثة مع أطفيح فى السكن، وتداخل أراضيها بعضها فى بعض، فقد رؤى عند فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠، إضافة زمام هذه النواحى إلى أطفيح، وجعلها كلها بلدة واحدة باسم : أطفيح ، والحلف ، وكفر حلاوة ، ومنشاة سليمان، كما هو مذكور فى جداول أسماء البلاد .

الإخصاص القبلية

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين الدواوين باسم إخصاص غمّازة ، وفى الانتصار محرفة بإسم إخصاص عمارة، من الأعمال الأطفيحية، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ الإخصاص، وفى دليل سنة ١٢٢٤هـ باطن غمّازة ، وهى إخصاص غمّازة، ووردت فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ الإخصاص،

وهو إسمها فى جدول الداخلية، وأما فى جدول المساحة فواردة بإسم الإخصاص القبلية، تمييزا لها من الإخصاص التى بمركز إمبابة، والتى يجمعها مع هذه مديرية الجيزة .

ويقال لها : الإخصاص أطفيحية، لأنها كانت تابعة لمركز أطفيح، وهو مركز الصف الآن .

الأقــواز

هى من المدن القديمة، التى اعتبرت ناحيــة مالية فى الروك الناصرى من سنة ٧١٥هـ ، وإسمها الأصلى أقواز بنى بحر، وردت به فى التحفة من الأعمال الأطفيحية، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨هـ بإسمها الحالى المختصر .

البُرُمْبُــل

هى من القــرى القديمة، وردت فى كتاب المسالك لابن خرداذبة باسم برنيل من كور مصر، ذكرها ابن حوقل فى كتاب المسالك بإسم برنيــل أيضا، فى النواحى الواقعة شرقى النيل مع بيــاض وصول وأطفيح، وهى القرى القريبة من البرنبل وتجاور منها صول . وفى معجم البلدان برنيل كورة من شرق مصر فى الحوف الشرقى ، وفى تاج العروس برنيل كبرميل قرية شرقى مصر ، منها أبو زرعة بلال التجيبى البرنيلى، قتل فى فتنة القراء بمصر فى سنة ٢٢٧ هـ .

والظاهر أن إسمها قد حرف من برنيل إلى البرنبل فى القــرن السادس الهجرى ، بدليل أنهــا وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد،وفى التحفة وفى الانتصار البرنبل من أعمال الأطفيحية، وذكرها الزبيدى فى تاج العروس أيضا مع إسمها القديم السابق ذكره، فقال : بُرُنْبُلُ كخزنبل قال : وتذكر مع وصول قرية بمصر فى الصعيد الأدنى ، وصول المذكورة معها هنا — والتى سبق ذكرها مع برنيل — لا تزال موجودة إلى اليوم، تتاخم البرنبل هذه من الجهة البحرية .

وبالبحث تبين لى: أن برنيل هى بذاتها قرية البرمبل هذه،لأنها واقعة على الجانب الشرقى للنيل، ومجاورة لقرية صــول المذكورة مع الإسمين ، وقد اضطر الزبيدى أن ينقل كل واحدة منهما على حدتها، بناء على ما وجده فى المصادر التى ذكرناها ، والناقل — عادة — لا يشغل فكره كمن يبحث ويراجع للوصول إلى معرفة الحقيقة .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال: إن اسمها القبطى Parempoli ، وهذا يتفق مع إسمها الحالى الذى وردت به فى تاريخ ســنة ١٢٢٨ هـ وهو البرمبل ، ولا يتفق مع برنيــل الواردة فى الكتب القريبة من العهد القبطى، ولهذا فمن المحتمل أن يكون إسمها القديم برمبل وحرف إلى برنبل، ثم نقل

فى الكتب الخطية القديمة محرفا باسم برنيل ، وهذا كثير الوقوع فى المخطوطات العربية حتى فى المطبوع منها، بسبب عدم الدقة فى وضع النقط على حروفها .

التّبين

هى من القرى القديمة، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Tahbin ، قال : وقد بحث عنها فلم يستدل عليها لاختفاء إسمها .

و بالبحث تبين لى : أن Tahbin هو الإسم القبطى لقرية التّبين هذه ، ووردت فى التحفة من أعمال الأطفيحية .

وكانت التّبين تابعة لمركز الجيزة، وفى سنة ١٩٠٥ صدر قرار بإلحاقها بمركز الصف ، لوقوعها على الشاطئ الشرقى للنيل، بجوار بلاد المركز المذكور .

الجزيرة الشّقرا

هى من النواحى القديمة، إسمها الأصلى جزيرة الأقواز، ووردت فى التحفة من صفقة منية القائد من الأعمال الجيزية ، وبسبب تحول مجرى النيل إلى الغرب، أصبحت قريبة من الشاطئ الشرقى تجاه ناحية الأقواز ، فألحقت بالأطفيحية التى تشمل اليوم بلاد مركز الصف . ووردت فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى .

الحلف الغربى

هذه الناحية وردت فى التحفة بإسم رأس الخليج مع الحلف من الأعمال الأطفيحية، وهى واقعة على شاطئ النيل الشرقى ، وكانت من توابع ناحية الحلف المذكورة معها فى التحفة ، ولما أضيفت الحلف إلى أطفيح فى سنة ١٩٠٠، فصارت نزلة الحلف الغربى من توابع أطفيح والحلف، فى سنة ١٩٢٧ صدر قرار بتكوينها من الوجهة الإدارية باسمها الحالى، وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى أطفيح والحلف، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

الحَىْ والمَنْشِى

هما من النواحى القديمة، ورد الأول منهما فى كتاب المسالك لابن حوقل بإسم الحى، مع القرى الواقعة على الجانب الشرقى من النيل،وورد فى نزهة المشتاق محرفا بإسمى الحمى الكبير، فى الجهة الشرقية من النيل ، قال : وهى قرية عامرة ، ولها بساتين وكروم، ومزارع قصب .

وورد فى معجم البلدان الحى الكبير من أحياء بنى الخزرج بكورة الأطفيحية، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد والتحفة، الحى الكبير من الأعمال الأطفيحية ، وفى مباهج الفكر الحى الكبير، ويعرف بحى بركوت بالأطفيحية .

وأما الثانى وهو المنشى فقد تبين لى من البحث،أنه كان يسمى الحى الصغير،وكانت مساكنه فى الصحراء، ثم جدّد بدلا عنها فى الأرض الزراعية فعرفت بالمنشية، وهذا الحى هو الذى ورد فى نزهة المشتاق بإسم الحى الصغير، وفى معجم البلدان الحى الصغير من أحياء بنى الخزرج بكورة الأطفيحية، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة الحى الصغير من الأعمال الأطفيحية، وفى مباهج الفكر الحى الصغير ويعرف بحى بنى عدى بالأطفيحية ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ضم الحى الكبير إلى الحى الصغير وصارا ناحية واحدة .

ووردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧٩ هـ باسم الحى والمنشاة ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ الحى الكبير والمنشية، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ الحى والمنشى وهما إسماها الحاليان .

وفى تاريع سنة ١٢٥٩ هـ،فصل منهما ناحية أخرى باسم الحصار،وهى منزلة لجماعة من عرب هتيم يعرفون بعرب الحصار ، وبسبب تداخل أطيان هذه النواحى الثلاثة بعضها فى بعض، جعلت كلها فى تاريع سنة ١٢٧٤ هـ ناحية واحدة بإسم : الحى والمنشى والحصار، ولا زالت مشتركة مع بعضها فى الزمام وفى الإدارة إلى اليوم، مع بعدها عن بعضها فى الموقع .

الشُّرَفا والعطِيّات

هذه الناحية تتكوّن من قريتين، وهما الشرفا والعطيات، فأما الشرفا: فهى من القرى القديمة، إسمها الأصلى حوّ الشرفا ، وردت فى التحفة بأنها وقف السادة الأشراف من أعمال الأطفيحية، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ وردت مختصرة بإسم الشرفا .

وأما العطيات : فهى كذلك من القرى القديمة ، إسمها الأصلى بنى عطاف، ووردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ مع منية الباساك بولاية الأطفيحية ، ثم وردت فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ بإسم جزيرة العطيات، نسبة إلى أهلها الذين هم من عرب العطيات، وفى تاريع سنة ١٢٧٤هـ ضم زمام هاتين الناحيتين إلى زمام ناحية المنيا المجاورة لها ، وصار الثلاثة ناحية واحدة تجمع فى إسمها أسماء الثلاثة النواحى من الوجهتين الإدارية والمالية .

وفى ٩ يناير سنة ١٩٤٣، أصدر مجلس المديرية قرارا — بناء على طلب أهل قرية المنيا — بفصلها عن ناحيتى الشرفا والعطيات من الوجهة الإدارية، وأما من الوجهتين العقارية والمالية فلا تزال مشتركة معهما .

الشُّوبَك الشَّرْقى

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى الشوبك، وورد فى مشترك تحفة الإرشاد وفى قوانين الدواوين من أعمال الأطفيحية، وفى التحفة وردت فى الأعمال الجيزية، لأن أراضيها كانت واقعة على جانبى النيل، وكان القسم الأكبر من زمامها واقعا فى الجهة الشرقية من النيل، ولذلك كانت الشوبك تابعة للأطفيحية (مركز الصف الآن)، وفى مباهج الفكر ورد إسمها مشوها : المرنبك من أعمال الأطفيحية .

وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠، قسمت أراضى الشوبك إلى ناحيتين، وهما هذه : وعرفت بالشوبك الشرقى، لاشتمالها على الأراضى الواقعة شرقى النيل، وعرفت الأخرى : بالشوبك الغربى لوقوعها فى غربى النيل بمركز العياط .

الصَّالحِيَّة

هى من القرى القديمة، التى اعتبرت ناحية مالية فى الروك الناصرى من سنه ٧١٥ هـ، ووردت فى التحفة من الأعمال الأطفيحية .

وهذه القرية هى غير ناحية أخرى تسمى الصالحية، كانت غربى النيل بالأعمال الجيزية واندثرت .

الصَّف

قاعدة مركز الصف، هى من القرى القديمة، التى اعتبرت ناحية مالية فى الروك الناصرى من سنة ٧١٥ هـ، وردت فى التحفة من أعمال الجيزية .

ولوقوع هذه القرية فى متوسط بلاد هذا المركز، وقربها من محطة المتانية الواقعة تجاهها على الشاطئ الغربى للنيل، أصدرت نظارة الداخلية قرارا فى سنة ١٨٩٨، بنقل ديوان المركز والمصالح الأميرية الأخرى، من بلدة أطفيح إلى الصف هذه، وبذلك أصبحت قاعدة لمركز الصف من ذلك التاريخ .

القُبَابَات

هى من النواحى القديمة، وهى تتكون من ناحيتين قديمتين، ووردتا فى الانتصار وقوانين الدواوين فى الأعمال الأطفيحية ، الأولى : منهما كانت تسمى قبيبات أسكر ، لأنها مجاورة لناحية أسكر ، والثانية : قبيبات أطفيح لأنها مجاورة لأطفيح ، ووردت الأولى منهما فى التحفة محرفة بإسم قبيبات أشكر بالشين بدل السين .

وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، ضم زماماهما إلى بعضهما فصارتا ناحية واحدة باسم القبيبات ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ .

وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ وردت برسمها الحالى .

الكُرَيْمَات

هى من القرى القديمة ، إسمها القديم الكلّيّة ، وردت فى مباهج الفكر بأنها على شرق النيل بالبهنساوية ، وورد فى الانتصار أن جزائر الكلّيّة هى المعروفة بكوم أدريجة بالبهنساوية ، ومن يطلع على الخريطة ، ير أن كوم أدريجة يقع غربى النيل ، تجاه الكريمات التى كانت تسمى الكلّيّة ، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ ، غير إسمها لاستهجانه بإسم الكريمات ، وهم جماعة العرب المستوطنون بها .

المِنْيَا

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى منية الباساك ، وردت فى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال الأطفيحية ، وفى قوانين ابن مماتى ، وفى الانتصار بإسم منية الباسك ، وفى الخطط المقريزية وردت محرفة بإسم منية الناسك ، وكذلك وردت فى الخطط التوفيقية محرفة بإسم منية الباسل بقسم أطفيح ، والصواب : منية الباساك نسبة إلى الباساك أخى تاج الدولة بهرام الأرمنى ، وزير الخليفة الحافظ عبد المجيد الفاطمى ، ثم حذف المضاف إليه ، واستغنى عنه بأداة التعريف للتخفيف والاختصار ، فعرفت بالمنيا ، ووردت به فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

وفى تاريخ سنة ١٢٧٤ هـ ضم زمام هذه الناحية ، إلى زمام ناحيتى الشرفا والعطيّات المجاورتين لها ، وصار الثلاثة ناحية واحدة ، تجمع فى إسمها أسماء الثلاثة النواحى من الوجهتين الإدارية والمالية .

وفى ٩ يناير سنة ١٩٤٣ ، أصدر مجلس مديرية الجيزة قرارا — بناء على طلب أهل قرية المنيا — بفصلها عن ناحيتى الشرفا والعطيّات ، وبذلك أصبحت قائمة بذاتها من الوجهة الإدارية ، وأما من الوجهتين العقارية والمالية فلا تزال مشتركة معهما .

الـــودى

هى من النواحى القـــديمة ، ووردت فى التحفة من الأعمال الأطفيحية ، وهى مشتركة مع كفر الديسمى فى زمام واحد .

ويستفاد ممـا ورد فى كتاب وقف السلطان قنصوه الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ، أنه وقف القطعة الأرض الزبد المعروفة بالمليحيّة ، المستجدة بجـوار أراضى ناحية السـكرية (وهى أسـكر) بالأطفيحية .

وبالبحث تبين : أن المليحية هى عبـارة عن الأرض الواقعة بساحل ناحية الودى ، بين النيل وبين ترعة الخرمان .

دِير المَيْمُون

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم بسبير Pispir وقال : إن القديس أنطون كان له ديران ، أحدهما فى الصحراء الشرقية القريبة من البحر الأحمر ، والثانى يقع على النيل فى مكان يســمى Pispir ، وكان القديس يذهب إليــه فى أكثر الأوقات ، ثم قال : ويظن أن المقصود من ذلك هو قرية الميمون التى بمركز الزاوية ، وهو مركز الواسطى الآن .

وبالبحث تبين لى : أن بسبير هى القرية التى تعرف اليوم بإسم دير الميمون ، وليست الميمون ذاتها كما ظن أميلينو . وأن دير الميمون هــذه تقع على الشاطئ الشرقى للنيــل تجاه الميمون تقريبا ، ولا تزال تحمل إسم الدير الذى أنشأه بها القديس أنطوان .

ولمـا تكلم المقريزى على أديرة النصارى ، ذكر من ضمنها دير الجميزة (ص ٥٠٢ م ٢) فقال : إنه يعرف بدير الجود ، ويســمى موضعه البحارة جزائر الدير ، وهو قبالة الميمون ، وهو عُزبة لدير العزبة ، بنى على إسم أنطونيوس ويقال أنطونة .

وورد فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد ، بإسم دير الجميزة من أعمال الأطفيحية .

وورد فى التحفة بإسم ، جزائر الدير أو الأقيصر من الأعمال الأطفيحية ، وكان دير الميمون أو دير الجميزة أو دير الجود أو بجزائر الدير — تابعا فى الزمام — إلى ناحية الميمون ، التى كان زمامها يمتــد تجاهها على جانبى النيــل ، ولوقوع ناحية دير الميمون على الجانب الشرقى من النيــل ، والميمون على الجانب الغربى منه ، فإنه فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ ، فصلت ناحية دير الميمون عن الميمون بزمام خاص بها ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من ذلك التاريخ .

وأما قول المقريزى : بأن دير الجميزة هو عزبة لدير العزبة، فيقصد بذلك أن القديس أنطوان، كان له ديران، كما ذكر أميلينو أحدهما على النيل وهو دير الجميزة، والثانى دير العزبة وهو فى الصحراء قرب البحر الأحمر، والعزبة معناها الجهة البعيدة، أى المنفصلة عن القرى، ويقال : عزب أى بعد عن الجمعة والجماعات، أى عن الجوامع والناس، ولبعد هذا الدير عن شاطئ النيل سمى دير العزبة، ثم أطلق على دير الميمون عُزبة لدير العزبة، لأنه يقع بعيدا ومنفصلا عن دير العزبة، الواقع بالقرب من البحر الأحمر، وكان ينتقل بينهما القديس أنطوان .

صُـــــول

هى من القرى القديمة، وردت فى المسالك لابن حوقل وقال : إنها على الشاطئ الشرقى للنيل بين أطفيح والبرنبل . وفى معجم البلدان : صول قرية على النيل بالصعيد الأدنى بمصر، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الأطفيحية، وفى مباهج الفكر وردت محرفة باسم صور من أعمال الأطفيحية .

غَمَّازَة الكُبْرَى

هى من النواحى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة غمّازة من أعمال الأطفيحية، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ قسمت أراضى غمّازة إلى ناحيتين : فعرفت هذه وهى الأصلية بالكبرى، وردت فى كتاب وقف داود باشا والى مصر المحرر فى سنة ٩٥٦ هـ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ وتاريع سنة ١٢٢٨ هـ باسمها الحالى .

كفر الواصلين

هى من النواحى القديمة، إسمها الأصلى المَوْصِليّات، وردت فى التحفة من الأعمال الأطفيحية، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ وردت باسم الواصلين، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ باسمها الحالى .

كفر طَرْخان الشَّرْقى

هى من النواحى القديمة، دلنى البحث على أن إسمها القديم الدغشيّة، وردت فى قوانين ابن مماتى من أعمال الأطفيحية، وفى تحفة الإرشاد الدغيشية من الأعمال المذكورة، وورد فى كتاب وقف داود باشا والى مصر المحرر فى سنة ٩٥٦ هـ، أن الدغيشيّة بباطن غمازة الكبرى فى شمال

الإخصاص أطفيحية ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ المخزن والدغشية وهما باطن غمازة بولاية الجيزة ، وغير إسمها عند تحرير تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ باسمها الحالى .

مَسْجد موسَى

هى من القرى القديمة ، دلنى البحث على أن إسمها المصرى القديم ديهوف Dihouf ، ثم حرف إسمها إلى دهفو ، ولا يزال حوض دهفو رقم ١٢ ضمن أراضيها ومحتفظا باسمها القديم .

ووردت فى قوانين ابن مماتى محرفة بإسم ديقوف من الأطفيحية ، قال : عن الحصة بها المجموعة مع أطفيح ، لأنها كانت قديما مشتركة مع أطفيح فى زمام واحد لمجاورتها لها .

وفى سنة ٥١٥ هـ أنشأ بها الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجمالى ، مسجدا بإسم مسجد موسى ، فاشتهرت هذه من ذلك الوقت بإسم مسجد موسى ، واختفى إسمها القديم . ولا يزال المسجد المذكور موجودا إلى اليوم فى هذه القرية ، وعليه تاريخ إنشائه و إسم منشئه .

وفى الروك الناصرى فصلت عن أطفيح بإسمها الحالى ، كما وردت فى التحفة من الأعمال الأطفيحية ، ووردت فى الخطط التوفيقية بإسم المسيد بقسم أطفيح ، وهو إسمها على لسان العامة ، وفى تاج العروس المسيد كأمير ، لغة فى المسجد فى لغة أهل مصر ، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ مسجد موسى وهى المسيد ، ومن سنة ١٢٦٠ هـ إختصرت بإسمها الحالى .

مَنْيَل السُّلْطان

هو من النواحى القديمة ، إسمها الأصلى منيل سلطان ، ورد فى التحفة وفى الإنتصار من الأعمال الأطفيحية ، ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بإسمها الحالى .

وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ بإسم المنيل السلطانى ، ولم يكن هذا المنيل سلطانيا ولا منسوبا إلى السلطان ، و إنما هو منيل سلطان ، نسبة إلى رجل يسمى سلطان ، ومن سنة ١٢٥٩ هـ بإسمها الحالى .

البلاد الحديثة

الخُرْمَان

أصلها من توابع ناحية البرمبل ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

الدِّيسَمى

أصلها من توابع ناحية الوِدى ، ثم فصلت عنها فى تاريع سـنة ١٢٦١ هـ بإسم كفر الديسمى، وفى فـك زمام مديرية الجيزة سـنة ١٩٠٠ ، ألغيت وحدتها المـالية وأضيف زمامها إلى الودى ، وصارتا ناحية مالية واحدة باسم : الودى وكفر الديسمى .

وأما من الوجهة الإدارية فإن الديسمى ناحية قائمة بذاتها .

الرِّقَّة البَحَرِيَّة

هى ناحية إدارية تكونت فى سنة ١٩٠٨، وهى واقعة فى زمام الرقة الشرقية، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمـالية .

الرِّقَّة الشَّرْقِيَّة

هى ناحية مالية، أصل أراضيها تابعة لناحية الرقة التى بمركز العياط، ولأن معظم أراضى ناحية الرقة الأصلية الواقعة بمركز العياط، تقع على الجانب الشرقى من النيل، فإنه فى تاريع سنة ١٢٣٧ هـ مسحت أراضيها فى الشرق والغرب بإسم : ناحية الرقق، وألحقت بالأطفيحية وهى مركز الصف الآن.

وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ، قسمت أراضى ناحية الرقق إلى ناحيتين : هما الرقة الشرقية هذه الواقعة شرق النيل، والرقة الغربية الواقعة غربى النيل بمركز العياط .

وفى سنة ١٩٠٨، قسمت ناحية الرقة الشرقية هذه، من الوجهة الإدارية إلى ثلاث نواح، وهى الرقة البحرية والرقة القبلية ومنية الرقة ، وبذلك أصبحت الرقة الشرقية إسما يطلق على ناحية مالية ليست واردة بجدول وزارة الداخلية، إذ حل محلها فى القسم الإدارى الثلاثة النواحى المذكورة .

وفى سنة ١٩٣٦، صدر قرار بإضافة قرية منية الرقة، وما معها من الأرض الزراعية إلى ناحية كفر قنديل، وبذلك أصبحت ناحية الرقة الشرقية هذه تشمل: ناحيتى الرقة البحرية والرقة القبلية الإداريتين .

الرِّقَّة القِبْلِيَّة

هى ناحية إدارية تكونت فى سنة ١٩٠٨، وهى واقعة فى زمام الرقة الشرقية، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمـالية .

الفَهمِيين

أصلها من توابع ناحيــة الصف ، ثم فصلت عنهــا فى تربيع ســنة ٩٣٣ هـ ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ووردت فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

الكَدّايَة

هذه الناحية تكونت فى العهد العثمانى ، وذلك بفصلها من زمام القبابات ، ووردت معها فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٥٩ هـ ، وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ، أضيف زمامها إلى القبابات ، وصارتا ناحية ماليــة واحدة بإسم : القبابات ، والكداية ، وأما من الوجهة الإدارية ، فإن الكداية ناحية إدارية قائمة بذاتها .

جزيرة الكُرَيمات

أصلها من توابع ناحية الكريمات ، وتعرف بجزيرة سعدون ، واقعة فى وسط النيل إلى الجانب الشرقى تجاه بنى حدير والميمون بمركز الواسطى ، ولبعدها عن مركز عمدة الكريمات ، صدر قراران فى سنة ١٩٣٣ ، بفصلها من الكريمات من الوجهتين الإدارية والمــالية ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

غَمّازة الصُغرى

تكونت فى تربيع ســنة ٩٣٣ هـ ، وذلك بفصلها من زمام غمّازة كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، وعرفت بالصغرى تمييزا لها من غمّازة الأصلية التى عرفت بالكبرى ، وقد وردت فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

كفر العِــلو

تكونت هذه الناحية فى سنة ١٢٦٥ هـ ، وذلك بفصلها من زمام ناحية التبّين ، وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ، ألغيت وحدتها المــالية وأضيف زمامها إلى ناحية التبّين ، مع بقائها ناحية إدارية تابعــة لمركز الجيزة ، وفى ســنة ١٩٠٥ صدر قرار بفصل ناحيتى التبّين وكفر العلو من مركز الجيزة ، وإلحاقهما من الوجهتين العقارية والمــالية إلى مركز الصف ، لوقوعهما بجوار بلاده الواقعة على شاطئ النيل الشرقى ، باسم التبّين وكفر العلو . وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصل كفر العلو من التبّين بزمام خاص ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها ، وهى إلى اليوم تابعة لمركز الصف من الوجهتين

العقارية والمالية، وهما أساس تكوين البلاد، وتابعة لقسم حلوان فى الضبط والصحة والقرعة لقربها منه، وتابعة لمركز الصف فيما عدا ذلك .

كفر قَنْدِيل

أصله من توابع ناحية الرقق ، وورد معها فى تاريع سنة ١٢٣٧ هـ، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٧٤ هـ ، وبذلك أصبح ناحية قائمة بذاتها .

وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار من وزارة المالية ، بفصل الأحواض الواقعة فى دائرة منية الرقة، من أراضى ناحية الرقة الشرقية ، وإضافتها إلى زمام كفر قنديل ومنية الرقة، وأما من الوجهة الإدارية فكل ناحية منها قائمة بذاتها .

منيــة الرَّقَّة

كانت من توابع ناحية الرقة الشرقية، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٠، مع بقائها تابعة إلى الرقة الشرقية من الوجهة المالية .

وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار من وزارة المالية ، بفصل الأحواض الواقعة فى دائرة منية الرقة، من زمام ناحية الرقة الشرقية ،و إضافتها إلى كفر قنديل ،فصارتا ناحية مالية واحدة باسم كفر قنديل ومنية الرقة، وأما من الوجهة الإدارية فكل ناحية منهما ناحية إدارية قائمة بذاتها .

نَزْلة تَرْجَم

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٠، وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى صول ومسجد موسى،وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

ومنشئها الشيخ على ترجم ، وفى إحصاء سنة ١٨٨٢ كانت من توابع صول وتقع بجوار سكنها .

نَزْلة عِلْيان

أصلها من توابع ناحية غمّازة الكبرى، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٣ هـ .

مركز العياط

البــلاد القديمة

أبو العَبَّاس

هى من النواحى القديمة ، إسمها القــديم اللبينى، وردت فى التحفة من صفقة منيــة القائد من الأعمال الجيزية، وإليها ينسب مجرور اللبينى بمديرية الجيزة .

وفى العهد العثمانى عرفت بإسمها الحالى، حيث بها مقام من يدعى الشيخ أبو العباس، ووردت فى تاريع ســنة ١٢٢٨ هـ باسم كفر أبو العباس ، وبهــا رزقة الشــيخ أبو العباس ، وفى تاريع ســنة ١٢٧٥ هـ بإسمها الحالى .

أبو رَجْوان القبلى

هى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة أبو رجوان من الأعمال الجيزية، وفى سنة ١٢٢٨ هـ قسمت إلى ناحيتين : إحداهما هذه وهى الأصلية ، وعرفت « بالقبــلى » تمييزا لها من أبو رجوان البحرى وهى المستجدة .

أبو رُوِيش

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشاد بإسم بورويش من أعمال الجيزية، وفى التحفة أبو رويش من الأعمال المذكورة، وعلى لسان العامة بُرْوِيش .

أبو فار

هى من القــرى القديمة ، وردت فى التحفة من أعمال الجيزية، وفى الانتصار وردت محرفة بإسم أبو نار من الأعمال المذكورة .

وذكر أميلينو فى جغرافيته عبارة مضمونها، أن أحد القسوس التجأ الى دير فار Far، وقال : إنه وجد قرية بإسم الفار Elfar بمركز بلبيس، وهى بلا شك القرية ذاتها .

وأقول : إن القرية التى بمركز بلبيس والآن بمركز الزقازيق، صواب إسمها الغار **Elghâr** بالغين لا بالفاء كما توهم الأستاذ أميلينو، ولا علاقة لها بفار المذكورة .

وقد ورد فى الخطط المقريزية عنـد الكلام على الكنائس، كنيسة بإسم بوفار بالجيزية، وهذه الكنيسة هى بذاتها الدير المنسوب الى قرية فار التى ذكرها أميلينو، ومن هذا يتبين : أن قرية فار المذكورة هى بذاتها بوفار، التى تعرف اليوم باسم أبو فار هذه .

الدِّنَّاوِيَّة

هى من النواحى القديمة ، إسمها الأصـلى الدِّمناوية ، وردت فى التحفة من الأعمال الجيزية ، وقد حرف الإسم لسهولة النطق به، ثوردت فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى .

الرِّقَّة الغَرْبيَّة

هى من النواحى القديمة ، وردت، فى مباهج الفكر الرقة على غربى النيل، وفى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشـاد حوض الرقا ، ويعرف بحـوض البيدق من أعمـال الجيزية ، وفى التحفة الرقا من الأعمال المذكورة .

ولأن أراضيها كانت واقعة على جانبى النيل ، وكان القسم الأكبر من زمامها واقعا شرق النيل، فقيد زمامها فى تاريخ سنة ١٢٣٧ هـ بإسم الرقق، وألحقت بقسم أطفيح (مركز الصف الآن) .

وفى فـك زمام مديرية الجيزة سـنة ١٩٠٠ ، قسمت أراضى ناحية الرقق إلى ناحيتين : وهما هـذه وعرفت بالرقة الغربية لوقوعها غربى النيـل ، والثانية الرقة الشرقيـة لوقوعها شرق النيـل بمركز الصف .

السُّــعوديَّة

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى المحترقة، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجيزية .

ولاستهجان هذا الإسم، طلب الشيخ حسين خلف الله سعودى عمدة هذه الناحية، تغيير إسمها بالسعودية نسـبة إلى إسم جده، وقـد وافقت وزارة الداخليـة على هـذا التغيير بقـرار أصدرته فى ١٢ مارس سنة ١٩٣٩ .

الشُّــنْباب

هى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة من الأعمال الجيزية .

الشُّوبَك الغَرْبى

هى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة الشوبك من الأعمال الجيزية، وفى مشترك تحفة الإرشاد وفى قوانين الدواوين وردت فى الأعمال الأطفيحية، لأن أراضيها كانت واقعة على جانبى النيل، وكان القسم الأكبر منها واقعا فى الجهة الشرقية من النيل، ولذلك كانت الشوبك تابعة للأطفيحية (مركز الصف الآن)، إلى أن فك زمام مديرية الجيزة فى سنة ١٩٠٠، فقسمت أراضى الشوبك إلى ناحيتين : وهما هذه وعرفت بالشوبك الغربى لوقوعها فى غربى النيل .

وعرفت الأخرى بالشوبك الشرقى لوقوعها شرقى النيل بمركز الصف .

الطَّرْفَايَة

هى من القرى القديمة، التى اعتبرت ناحية مالية فى الروك الناصرى من سنة ٧١٥ هـ ، وردت فى التحفة من الأعمال الجيزية، وفى تاج العروس الطرفاء : منبت الطرفة — وبه سميت القرية التى فى الجيزية بمصر .

العَطْف

هى من النواحى القديمة، إسمها الأصلى عطف بهبيت، وردت فى المشترك لياقوت وفى التحفة من الأعمال الجيزية، وفى قوانين الدواوين العطف وهى — عطف بهبيت — لمجاورتها لناحية تسمى بهبيت من جهة ، ولتمييزها من ناحية العطف الأخرى التى بالجيزة (منزغونة الآن) ، وقد حذف المضاف إليه وأضيف إلى الإسم أداة التعريف فصارت العطف، وردت به فى دليل سنة ١٢٢٤هـ وتاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

القُطُــورى

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة من صفقة منية القائد من الأعمال الجيزية، ولعلها هى التى وردت فى تاج العروس بإسم القنطورة قرية بالجيزية، ولم تذكر القطورى فى تحفة الإرشاد ولا فى الانتصار وقوانين الدواوين، حتى يتبين لنا عما إذا كان القنطورة هو إسمها الأصلى أو فيه خطأ فى النقل .

اللَّشت

وهى من النـواحى القديمة، إسمها القديم بجـا، وردت فى التحفة من صفقة منيـة القائد من أعمال الجيزية، وفى العهد العثمانى عرفت بكفر اللشت، وردت به فى وصف مصر — وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ و بإسمها الحالى من سنة ١٢٧٥ هـ .

والدليل على أنها هى بجا، أنه لا يزال الحوض المجاور لأطيانها من زمام المتانيـة يسمى حوض بجا ، وهذا يدل على أن طيان بجا واقعة فى الجهة التى يجاورها حوض بجا الآن .

المَتَانيَـــة

هى من النواحى القديمة ، إسمها الأصلى باطن جبرا ، وردت فى التحفة من الأعمال الجيزية ، وهذه الناحية تجاور أراضى كفر شحاتة الذى كان يسمى جبرا، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ وردت بإسم ملقة المتانية، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤هـ بولاية الجيزة، وفى تاريع سنة ١٢٢٨هـ بإسمها الحالى .

المِعَرْقَب

هى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة من الأعمال الجيزية .

بِدَسَـــة

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة بدسا من أعمال الجيزية، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بدسا وتعرف بسا بولاية الجيزية، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ برسمها الحالى .

بَرَنْشت

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الجـــيزية .

وذكر أميلينو فى جغرافية قرية بإسم Pinaraschet ، وقد أرجعها إلى قرية نشرت التى بمركز كفر الشيخ، فقال : إن هذا هو إسمها القبطى . و بالبحث تبين لى أن بنا راشت المذكورة، هو الإسم القبطى لقرية برنشت هذه، مع تقديم حرف الراء على النون فى إسمها العربى، بسبب التحريف لسهولة النطق به عن الإسم القبطى . وفى الانتصار وردت محـرفة بإسم برشت، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ باسمها الحالى القديم .

بَمْهـا

وهى من القـرى القديمة ، ذكرها أميلينو فى جغرافية وقال : إن اسمها القبطى Pamaho .
ووردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة بمها من أعمال الجيزية .

بَهْبِيت

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين الدواوين بهبيت الحجر من أعمال الجيزية، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة بهبيت من الأعمال المذكورة .

بِيـــدف

هى من القرى القديمة، و ردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الجـــيزية .

جِـــرْزَة

هى من القرى القديمة، وقد ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم كركى Kerki وقال : إن هذا الإسم يرد ذكره دائمـا بأنه ميناء على النيل بقسم منفيس، ولمـا تكلم الأستاذ أميلينو على فيلادلفى Philadelphie التى كانت بقسم الفيوم، ذكر معها أيضا بأن Kerki ميناء بقسم منفيس، ثم قال : رغما عن هـذه المعلومات، فإنه من المستحيل وجود هـذا الإسم فى جداول أسماء المدن والقـرى المصرية قديمها وحديثها، ويظن أن هذا الإسم هو الجزء الأول من كلمة Kerkeisï التى اختصرها : بإسم Gergi وهى جرجا .

وأقول : بالبحث عن قرية kerki تبين ما يأتى :

أوّلا : أن إسم kerki ورد هـكذا كاملا ضمن القـرى الواردة فى لوحة الأرشـيدوق رينر وليس فيه نقص ولا تحريف ..

ثانيـا : أن إسم Kerkeisï الذى قال أميلينو إن kerki هو الجزء الأوّل منه ، هو إسم قرية لا تزال موجودة بإسم جراجوس بمركز قوص، انظرها فى موضعها من هذا الكتاب .

ثالثـا : أن كركى هو الإسم القبطى لقرية جرزة هذه .

رابعـا : أن جرزة هذه، هى التى وردت فى معجم البلدان بإسم زرزا قرية فى الصيعد الأدنى، بينها و بين الفسطاط يومان ، ووردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفـة الإرشاد زرزا من أعمال الجيزية، وفى التحفة زرزى من الأعمال المذكورة، وحرف إسمها إلى زرزة ثم إلى جرزة .

وقد لاحظت أن بعض القرى التى يبدأ إسمها القديم بحرف الزاى، و يكون من حروفها حرف زاى أخرى، تحرف الزاى الأولى الى جيم وتبقى الثانية كما هى، مثل زرزا هذه، وزمزور التى تعرف اليوم بإسم جنزور بمركز تلا .

خامسا : أن قرية جرزة هذه، كانت قديمـا ميناء إقليم الفيوم على النيل، ولا يزال يوجد بينها و بين أطلال محطة فيلادلفى العسكرية، الواقعة على مدخل مديرية الفيوم من الجهة الشمالية الشرقية، طريق عام يعرف بدرب جرزة ، كما تعـرف أطلال فيلادلفى بخرابة جرزة ، وكانت هذه المحطـة مخصصة لإقامة العسكر الذين يحرسون طريق ميناء كركى ، بين قسمى منفيس والفيوم .

ووردت جرزة هذه فى تاريع سـنة ١٢٢٨ هـ بإسم جرزى الهوى، وفى تاريع سـنة ١٢٥٩ هـ بإسمها الحـالى .

دَهْشور

هى من القـرى القديمة، دلنى البحث على أنهـا كانت تسمى أقنطوس Acanthus ، ذكرها استرابون فى جغرافيته وقال : إنها واقعة فى جنوب منف على الجانب الليبى ، المجاور للجبـل الغربى نسبة إلى صحراء لوبيا، وبها معبد أوزيريس وغابة من شجرة السنط .

والذى يؤيد بحثى هو أن هذه الغابة كانت موجودة بأراضى دهشور لغاية سنة ١٢٢٨هـ=١٨١٣م، بدليل ما ورد فى دفتر تاريع (مساحة) ناحية دهشور فى تلك السنة ونصه :

« حوض السنط مساحته ٢٦٨ فدان كلها سنط ونخيل من زمام دهشور ، تعلق أهالى ناحية الزاوية (زاوية دهشور) ، والسنط المذكورة بجوار النخيل من غـرب » .

وورد كذلك فى دفتر تاريع هذه الناحية سنة ١٢٣٠هـ أن حوض البركة مجاور لحوض السنط، وأن حوض الميدان حده القبلى أراضى السنط، وأن حوض الجوار حده الغربى أراضى السنط .

وممـا ذكر يتضح أن السنط كان يزرع بأراضى دهشور، من أقدم العصور الى أيام محمد على .

وأما معبد أوزيريس الذى كان بهذه القـرية ، فتبين لى من البحث ، أنه كان معبدا صـغيرا واندثر، كما اندثرت مئات المعابد التى كانت أكبر وأشهر منه فى المدن المصرية القديمة .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية Acanton ولم يعلق عليها، وذكر محمد بك النجارى فى قاموسه الفرنسى والعربى، كلمة بإسم Acanthe وقال : إنهـا دهشور قرية بمصر، وورد فى كتاب مصر الحديثة للسـير جاردنر ويلكنس المطبوع باللغة الإنجليزية فى سـنة ١٨٤٣ ، من أنه كان توجد أحراش من السنط أو الأكانتوس ، على طول حافة الأراضى المزروعة فى نواحى سقارة ودهشور، وبهذا تكون مدينة أكانتوس بالقرب من دهشور .

ولمـا تحدث على باشـا مبارك فى الخطط التوفيقية عن هذه المدينة عند كلامه عن بلدة وسيم ، قال : إن إسمها أقنطوس وأقنطون وأقنطة، ثم قال : إنها هى بلدة وسيم (أوسيم) التى بمركز إمبابة بمديرية الجيزة، غير أن هذا لا يتفق مع الصواب، لأن أوسيم واقعة فى شمال مدينة منفيس، حيث تقوم اليوم بلاد البدرشين والعزيزية وميت رهينة بمركز الجيزة .

أما أقنطوس فتقع فى جنوبها كما ذكر استرابون .

وممـا ذكر يتبين : أن أكانتوس أو أقنطوس أو أكانتون أو أوقنطون أو أكانت أو أقنطة، كلها إسم واحد هو الإسم الرومى لبـلدة دهشور المصرية ، وأتى إسمها الرومى من شجر الأكانتوس وهو السنط الذى كان يزرع بها من عهد الفراعنة .

ووردت دهشور باسمها الحالى، فى نزهة المشتاق للإدريسى عند الكلام على أهرامات الجيزة ، ووردت فى معجم البلدان أنها قرية كبيرة من أعمال مصر غربى النيل من الجيزية .

ثم وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجيزية .

زَاوِيَة أبو سُوِيلِم[٨]

هى من القرى القديمة ، إسمها القديم زاوية أم حسين، ووردت فى صبح الأعشى عند الكلام على طرق البريد، وفى الانتصار وردت محرفة بإسم راوية أم حسين من الأعمال الجيزية .

وقد طلب عمدة هذه الناحية وسكانها، تغيير اسم بلدهم وهى زاوية أم حسين، وتسميتها زاوية أبو سـويلم، بحجة التخلص من نسبتها إلى امرأة، ونسبتها إلى رجل — لعـدم المعايرة كما يقولون فى طلبهم، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا التغيير بقرار أصدرته فى سنة ١٩٣٧ .

وأما أبو سويلم الذى نسبت إليه الآن هذه القرية ، فهو الجد الأعلى للشيخ محمد عبد الظاهر على أبو طالب سويلم عمدتها الحالى .

زَاوِيةِ دَهْشور

هى من النواحى القديمة، إسمها القديم المعيصرة، وردت فى التحفة من صفقة دهشور و برنشت من الأعمال الجيزية ، وفى قوانين الدواوين من الأعمال المذكورة، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحـالى .

صَقَّـارَة

هى من النواحى القديمة ، وردت فى قوانين ابن ممـاتى سقارة من أعمال الجيزية ، وفى التحفة أرض السدرقال: وهى سقارة، من حقوق أبو صير السدر من الأعمال المذكورة، وهى تجاور أبو صير .

وورد فى التحفة ناحية أخرى بإسم سقارة فى الأعمال الجيزية كذلك ، وقال : إنها من صفقة طمويه (طموه) ، وهذه قد اندثرت وتوزع زمامها على ناحيتى منيل شيحة وأبو النمرس .

وذكر جوتييه فى قاموسه قرية بإسم Sahoura ، وقال : إنها سقارة التى فى منطقة أبو صير بالجيزة، ثم ذكر فى موضع آخر ناحية بإسم Sakt ، وقال : إنها مدينة بقسم منفيس، ولم يرجعها إلى ما يقابلهامن القرى الحالية .

ومن دراستى لتكوين أسماء المدن والقرى، أرجح أن Sakt هو إسم سقارة المصرى، وأن Sahoura هو إسمها العبرى ، ومن هذين الإسمين أتى إسمها العربى سقارة .

طَهْما

هى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة من الأعمال الجيزية .

وذكر جوتييه فى قاموسه قرية بإسم Tehni وقال : إنها ناحية بقسم منفيس ، ولم يرجعها إلى ما يقابلها من القرى الحالية .

و بمـا أن طهما هذه كانت قديمـا من نواحى قسم منفيس، فإنى أرجح أن طهنى المذكورة هو إسمها المصرى القديم، ثم حرف مع توالى الزمن وتغير اللهجات إلى طهما، وهو إسمها الحالى .

كفر الضَّبعِى

هى من القرى القديمة ، دلنى البحث على أنها كانت تسمى جزيرة برنشت ، وردت فى التحفة من أعمال الجيزية، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ قيد زمامها بإسمها الحالى .

كفر بَرَكات

هى من النواحى القديمة، أصلها جزيرة كانت تسمى الكبيرة وباطن بركات، وردت فى التحفة من الأعمال الأطفيحية، ثم وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ قال : وتعرف بالمليحية، وبسبب قوة جريان ماء النيل وتغيير مجراه، اتصلت جزيرة المليحية بالشاطئ الغربى للنيل، وبذلك أصبح كفر بركات تابعا للجيزية، بعد أن كان تابعا للأطفيحية فى الزمن الماضى .

وفى تاريخ سنة ١٢٧٤ هـ ضم زمام هذا الكفر إلى زمام كفر عمار، وصارا ناحية مالية واحدة بإسم كفر بركات وعمار، وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠، وردا بإسم كفرى عمار و بركات، لاشتراكهما فى زمام واحد . وأما من الوجهة الإدارية فكل ناحية منهما منفصلة عن الأخرى .

كفر تُركى

هو من القرى القديمة، إسمه القديم جزيرة أبو تركى، وردت فى الانتصار وقوانين الدواوين من أعمال الأطفيحية، وبسبب قوة جريان ماء النيل وتغيير مجراه من الشرق إلى الغرب وبالعكس، اتصلت جزيرة أبو تركى بالشاطئ الغربى، ووردت فى تاريخ سنة ١٢٧٤ هـ بإسمها الحالى .

وفى سنة ١٢٧٤ هـ فصل من زمام ناحية كفر عمار، ناحية أخرى بإسم ناحية كفر طرخان الذى بمركز الصف .

وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠، ألغيت وحدة كفر طرخان الغربى من الوجهتين الإدارية والمالية وأضيف إلى كفر تركى، فصارا ناحية واحدة بإسم كفرى تركى وطرخان الغربى فى جدول المالية، وكفر تركى وكفر طرخان فى جدول الداخلية .

كفر شِحاتَة

هى من القرى القديمة ، دلنى البحث على أن إسمها القديم جبرا ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الجيزية، وفى التحفة جبرا من صفقة منية القائد من الأعمال المذكورة، ولا يزال الحوض الواقع فيه سكن هذا الكفر يعرف بحوض جبرة رقم ٢ .

وغير إسمها فى العهد العثمانى،فوردت فى تاريخ سنة١٢٢٨هـ باسم كفر الشيخ شحاته، ثم اختصر فى تاريخ سنة ١٢٧٤ هـ بإسمها الحالى .

كفر عمّار

هو من النواحى القديمة، إسمه الأصلى باطن عمار، ورد مع باطن مروان فى الانتصار وقوانين الدواوين من الأعمال الأطفيحية، وبسبب قوة جريان ماء النيل وتغيير مجراه من الشرق إلى الغرب وبالعكس، اتصل أرض باطن عمار بالشاطئ الغربى، وبذلك أصبح كفر عمار تابعا لجيزة، بعد أن كان تابعا للأطفيحية .

وفى تاريخ سنة ١٢٧٤ هـ ضم زمام هذا الكفر إلى زمام كفر بركات، وصارا ناحية مالية واحدة بإسم كفر بركات وعمار، وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠، وردا بإسم كفرى عمار وبركات، لاشتراكهما فى زمام واحد .

وأما من الوجهة الإدارية فكل ناحية منهما قائمة بذاتها، ومنفصلة عن الأخرى فى الإدارة .

مَزْغُونَة

هى من القرى القديمة، دلنى البحث على أنها كانت تسمى العطف، وردت فى التحفة من صفقة دهشور من أعمال الجيزة، وهى خلاف قرية العطف المجاورة لناحية بهبيت بمركز العياط، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ألغيت وحدة هذه الناحية، وأضيف زمامها إلى دهشور فأصبحت من توابعها .

وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ أعيد فصلها من دهشور بإسم مزغونة، وهم جماعة العرب المستوطنين بها، ولإزالة اللبس بينها وبين ناحية العطف الثانية، المجتمعة معها فى مركز ومديرية واحدة .

منشاة دَهشور

هى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة منشية دهشور بالأعمال الجيزية، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ برسمها الحالى .

وذكر جوتييه فى قاموسه ناحية تسمى Menkh، وقال ماسبرو : يحتمل أن يكون هذا هو الإسم المصرى القديم لقرية منشاة دهشور هذه، لأنها كانت من أملاك الملك سنوفرو بقسم منفيس .

ميت القايد

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى منية القائد، وردت فى المشترك لياقوت فى كورة الجيزية، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد منية القائد فضل، وفى التحفة منية القائد من الأعمال الجيزية،

وفى الخطط التوفيقية وردت محرفة بإسم منيـة العائد ، قال : ويقال لها المنية القرعة بقسم جرزة بالجيزة ، ثم حرف إسمها من منية إلى ميت فوردت به فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

وتنسب هـذه القرية إلى منشئها القائد فضل بن صالح ، أحد قواد جيش الخليفة العـزيز بالله نزار الفاطمى .

وذكر الإدريسى منية القائد هذه فى نزهة المشتاق ، عند ذكره المدن والقرى التى بأسفل الأرض (الوجه البحرى) ، فقال : وأما أسفل الأرض من مصر (الفسطاط) ، فمن أراد المسير إليها سار منحدرا مع النيـل إلى المنية (منية السـيرج) ، ومنها إلى منياة القائد ، وفى نسخة أخرى إلى مدينة القائد ، قال : وهى مدينـة كبيرة عامرة ذات مزارع وبساتين وقصب سكر وأرضها خصبـة ، ومنها إلى شبرة (شبرا الخيمة) .

ومن يتأمل هـذه العبارة ير : أن الإدريسى ذكر إسم منيـة القائد بين منية السيرج وشـبرا ، فى حين أنه لا يوجد بينهما قرية بهذا الاسم ، وإنما كان هناك قرية باسم منية الأصبغ .

ومما ذكر يتبين أن الادريسى ذكر منيـة القائد فى أول نواحى أسـفل الأرض ، كما وجدها فى الكتب التى نقل عنها ، لأنه لم يدخل مصر ولم يعرف مواقع قراها .

والصواب أن منية القائد فى أوائل نواحى أعلا الأرض جنوبى الفسطاط .

أما أن إسم منية القائد ورد محرفا فى بعض النسخ المخطوطة من نزهة المشتاق بإسم مدينة القائد ، فلا شأن للإدريسى فى هذا التحريف ، لا سيما أنه لا يقصد مدينة القائد أعنى مدينة القائد جوهر ، وهى القاهرة . كما فهم ذلك الأستاذ جاستون ڤييت مدير دار الآثار العربية بالقاهرة ، لأن الوصف الذى كتبه الإدريسى عن هذه القرية ، يتفق مع ما كتبه عن كثير من القرى الذى تماثل منية القائد ، ولكنه لا يتفق بأى حال من الأحوال مع وصف مدينة كالقاهرة ، ولذلك لم أفهم السبب الذى حمل الأسـتاذ ڤييت ، على أن يأخذ الإسم المحرف وهو مدينة بدل منية ، ويقـول : إن الإدريسى يقصد القائد جوهر لا منية القائد فضل .

ميت رِهينَـة

هى من القـرى القديمة ، إسمها الأصلى منيـة رهينة ، وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجـيزية ، ثم حرف إسمها من منيـة إلى ميت فوردت بها فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

وذكر جوتييه فى قاموسه كلمة Matrahnt وقال : إن هذه الكلمة تطلق على طريق أبو الهول الكبش، التى توصل بين معبد بتاح وبين مدينة منف، ثم قال : وقد نسب الأستاذ سبيجلبرج كلمة Matrahnt إلى قرية ميت رهينة هذه التى فى مكان مدينة منف .

وأقول: إنى مع علمى بأن كثيرا من أسماء القرى المصرية القديمة، لا تزال محتفظة بأسمائها الفرعونية، إلا أنى لا أوافق على هذا الإرجاع، لأن ميت رهينة مكونة من كلمتين عربيتين ، وهما ميت وأصلها منية — ومعناها الموردة أو المرساة — ثم حرفت إلى ميت ، كما وقع لجمع الأسماء التى وردت بإسم منية فى كتب الجغرافية العربية ، والثانية رهينة وهو إسم جماعة من العرب، يعرفون بعرب رهينة، نزلوا بتلك الجهة، وأنشأوا هذه القرية فنسبت إليهم .

وليس كل اسم عربى — أكان صحيحا أم محرفا — وصادف أنه يشبه أحد الأسماء المصرية القديمة يمكن أرجاعه إليه ، إلا إذا كان هناك دليل مادى يؤيد هذا الإرجاع .

ووردت فى تاريخ مصر للجبرتى محرفة ، بإسم مائة رهينة من الجيزية (ص ١٠٠ ج ١) .

نزلة الشُوبَك

هى من القرى القديمة، دلنى البحث على أنها كانت تسمى الغفارتين ، وردت فى معجم البلدان أنها من قرى مصر من ناحية الجيزية ، وفى مشترك تحفة الإرشاد وقوانين الدواوين الغفارية من الأعمال الجيزية، وفى الروك الناصرى ألغيت هذه الناحية وأضيف زمامها إلى الشوبك الغربى، وأصبحت من توابعها بإسم شوبك الغفارة .

وفى سنة ١٩٠٥ صدر قرار من نظارة الداخلية بفصلها عن ناحية الشوبك من الوجهة الإدارية فقط بإسم نزلة الشوبك ، فى حين أنها معروفة بإسم شوبك الغفارة، ولا تزال تابعة لناحية الشوبك الغربى من الوجهتين العقارية والمالية .

البـلاد الحديثـة

أبو رَجْوان البحرى

تكونت فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ وذلك بفصلها من زمام أبو رجوان بإسم كفر أبو رجوان البحرى ، وقد تميزت « بالبحرى » بالنسبة لموقعها من أبى رجوان الأصلية التى عرفت بالقبلى .

السبرغوتى

أصلها من توابع ناحية القطورى، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٥٧ هـ .

البليدة

أصلها من توابع ناحية بدسة ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، كما وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية الجيزة ، ووردت فى تاج العروس بليدة قرية بمصر، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ باسمها الحالى .

الجملة

أصلها من توابع ناحية المتانية ، ثم فصلت منها فى العهد العثمانى ، ووردت فى وصف مصر وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

العياط

قاعدة مركز العياط، تكونت فى العهد العثمانى، وذلك بفصلها من زمام جبرا (كفر شحاته الآن) باسم كفر العياط، ووردت فى تاج العروس كفر العياط، نسبة إلى الشيخ الولى الصالح أحمد العياط المدفون فى بنى عدى بالأشمونين (بمركز منفلوط الآن)، وردت فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ باسم كفر العياط، ومن سنة ١٢٧٥ باسمها الحالى .

وهذه البلدة صارت مقرا لمركز جرزة من سنة ١٨٨٠، لوقوعها على السكة الحديدية ووجود مساكن للموظفين بها، وفى سنة ١٨٩٦ سمى المركز باسم مركز العياط، ولا يزال بها .

المرازيق

أصلها من توابع ناحية الشنباب ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ باسم المرازيق والمذاكير .

المساندة

أصلها من توابع ناحية بهبيت ، ثم فصلت عنها فى العهد العثمانى ، ووردت فى وصف مصر وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

المقاطفية

أصلها من توابع ناحية منية القائد ، ثم فصلت عنها فى العهد العثمانى ، ووردت فى وصف مصر وتاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

زهران وجابر

هذه الناحيـة تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سـنة ١٩٢٥ ، وهى واقعة فى زمام المرازيق وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمـالية .

أما زهران وجابر فهما كفر زهران وكفر جابر من توابع ناحية المرازيق، وطلب سكانهما الإنفصال عن عمدة المرازيق فأجيب طلبهم، وعين عليهما عمدة آخر غير عمدة المرازيق .

كفر الرِّفاعى

أصله من توابع ناحية برنشت، ثم فصل عنها فى سنة ١٢٦٢ هـ .

كفر جِرْزَة

تكوّن فى تاريخ سـنة ١٢٦٠ هـ ، وذلك بفصـله من زمام جرزة ، ثم ألغيت وحدته المـالية وأضيف زمامه إلى جرزة فى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ، مع بقائه ناحية إدارية واقعة فى زمام جرزة، وهو تابع لها من الوجهتين العقارية والمـالية .

كفر حَمِيِّد

أصله من توابع ناحية برنشت ، ثم فصل عنها فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

كفر قاسم

تكوّن من الوجهة الإدارية سـنة ١٩١٣ ، وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصله بزمام خاص من أطيان ميت القائد، وبذلك أصبح ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

مِنْشاة أبو العَبَّاس

تكوّنت من الوجهة الإدارية من سنة ١٩٢٥، وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ميت القائد، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذلك من الوجهتين الإدارية والمـالية .

منشاة عبد السَّيِّد

تكوّنت فى تاريخ سنة ١٢٧٤ هـ ، وذلك بفصلها من زمام طهما ، ثم ألغيت وحدتها المالية فى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠، وأضيف زمامها إلى طهما مع بقائها ناحية إدارية قائمة بذاتها، وتابعة إلى طهما من الوجهتين العقارية والمالية .

منشاة كاسِب

أصلها من توابع ناحيتى زاوية دهشور وكفر حمَيد ، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية بقرار وزير الداخلية فى ١٩ ديسمبر سنة ١٩٤٣ .

مَنْشِيَّة فاضل

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢١، وفى سنة ١٩٢٨ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية البليدة ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى منشئها محمد بك فاضل .

مركز إمبابة

البلاد القديمة

أبو غالب

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بو غالب من أعمال الجيزية، وفى التحفة بإسمها الحالى .

أتريس

هى من القرى القديمة، ذكرها أميلينو فى جغرافيته وقال : إن اسمها القديم Atris ، وهو يتفق مع إسمها العربى .

ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال حوف رمسيس ، وفى التحفة من أعمال البحيرة، لأنها كانت تابعة لها فى ذلك الوقت لقربها من حدودها الجنوبية .

الإخصاص

هى من القديمة، وردت فى نزهة المشتاق بين إنبابة ودروة على جانب النيل، وقال : ومن إنبابة إلى الإخصاص، وهى قرية حسنة لها بساتين وجنات، وروضات ومبان ومتنزهات .

ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د ، إخصاص المشاطبة من أعمال الجيزية ، وفى تحفة الإرشاد ورد تحريف فى المضاف إليه فقال : إخصاص المنشاطبة والصواب المشاطبة، وفى التحفة الإخصاص وذكر معها المناشى المجاورة لها من الأعمال المذكورة، وفى الإنتصار إخصاص المساطبة وهى فى جملة الإخصاص والمناشى، وفى دليل سنة ١٢٢٤هـ الإخصاص وتعرف بإخصاص المشاطبة، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى وهو الأصلى .

البراجيل

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى البلجير، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجيزية ، وفى قوانين الدواوين البرجيل ، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى .

الرِّهاوى

هى من النواحى القديمة، وردت فى قوانين الدواوين من الأعمال الجيزية، ووردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ أنها تعرف بالمشرقى بولاية الجيزة .

وذكر جوتييه فى قاموسه قرية بإسم Rehsaoui ، قال : إنها بلدة مصرية قديمة كانت بقسم أوسيم .

وبالبحث تبين لى : أن رهساوى المذكورة هى بذاتها قرية الرهاوى ، وهى واقعة فى مركز إمبابة الذى كان يعرف قديما بقسم أوسيم .

القُراطِيِّن

هى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة بإسم جزيرة القريطيّين من الأعمال القليوبية، لأنها كانت تابعة لها فى ذلك الوقت، وفى الإنتصار القريطيّة من أعمال الجيزية، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ القريطّين، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى . وفى الخطط التوفيقية جزيرة القرطيّن .

القَـطّا

هى من النواحى القديمة، إسمها الأصلى جزيرة القطّ، ووردت فى مشترك تحفة الإرشاد بأنها من حقوق أشمون جريسات من أعمال المنوفية، لأنها كانت تابعة لها فى ذلك الوقت، وفى التحفة جزيرة القطّ البحرية، من صفقة ذات الكوم من أعمال الجيزية . وورد فى تقويم البلدان أنها تقع قبالة أشمون، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ القَطّة، وبرسمها الحالى من سنة ١٢٦٠ هـ .

الكُوم الأَحْمَـر

هى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة من صفقة بشتيل من الأعمال الجيزية .

وبالبحث تبين لى : أن هذا الكوم هو أطلال مدينة Cercésura ، سركازورا التى تكلم عليها استرابون فى صفحة ٤٣٣ من الجزء الثالث من جغرافيته، حيث قال : ويوجد تجاه مدينة هليوبوليس من جهة ليبيا فى قسم ليتوبوليس (قسم أوسيم) مدينة سركازور، أى أن هذه المدينة كانت على الشاطئ الغربى للنيل فى قسم أوسيم تجاه المطرية، وهذا الوصف ينطبق تماما على موقع قرية الكوم الأحمر هذه .

وذكر المسيو كازا نوفا أن Kerkesoura التى ذكرها استرابون، هى قرية شبرا الخيمة التى فى ضواحى مصر، وأنها كانت على الشاطئ الغربى للنيل . وبسبب تحويل مجرى النيل أصبحت شبرا فى الجهة الشرقية منه .

وهذا استنتاج بعيد عن الحقيقة ، لأن المباحث دلتنى على أن النيل لم يكن فى يوم ما ، شرق شبرا الخيمة ثم تحول إلى الغرب وهى باقية فى مكانها .

وورد فى الخطط التوفيقية (ص ٩٧ ج ١٠) أن العالم سوارى قال : إن Sercasorum وهى مدينة سركازروم، محلها اليوم قرية الأخميين التى بمركز قليوب ، لأن هيرودوت قال : إنها كانت واقعة على الشاطئ الشرقى للنيل، حيث مفرق فرعيه الدمياطى والرشيدى .

وورد فى كتاب المستر بول مدير قسم الصحارى بمصلحة المساحة ، أن Cercasorus أو Cercasura ، هى قرية الوراق التى فى مركز إمبابة بمديرية الجيزة ، ولعله يقصد وراق العرب . وإنى أرى أن هذا الإرجاع على كل حال لا يتفق مع الواقع .

وإن أقطع دليل على صحة بحثى، هو أن وصف استرابون لموقع مدينة سيركا زورا ينطبق تماما على موقع قرية الكوم الأحمر، وإن إسم هذه القرية يدل بكل وضوح على أن هذا الكوم، مخلف عن أطلال مدينة قديمة اندثرت وحل محلها هذه القرية .

المُعْتَمَدِيّة

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى التحفة من أعمال الجيزية .

المَنَاشِى

هى من النواحى القديمة ، التى اعتبرت وحدة مالية فى الروك الناصرى سنة ٧١٥ هـ . وردت فى التحفة من أعمال الجيزية .

المَنْصُورِيّة

هى من النواحى القديمة ، التى اعتبرت وحدة مالية فى الروك الناصرى سنة ٧١٥ هـ . وردت فى التحفة من أعمال الجيزية .

إمبـابَة

قاعدة مركز إمبابة، هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى نبابة، وردت به فى نزهة المشتاق، ووردت فى نسـخ أخرى منهـا بإسم نبالة وتبالة ومابة، قال : ومن شاء الإنحـدار من مصر إلى الإسكندرية، خرج من النيل منحدرا إلى جزيرة المقياس وإلى نبابة، وهما مدينتان فى النيل كانتا برسم تربية الوحوش فيهما فى مدة الأمير صاحب مصر، (وهو محمد بن طغج الإخشيدى) .

ووردت فى جنى الأزهار بإسم ببابة بين شطّى النيل، أى أنها كانت جزيرة، كما وردت فى نزهة المشتاق أيضا، والذى يدلنا إلى اليوم على أنها كانت جزيرة، أنه لايزال يطلق على قسم من مساكنها وهو الذى فيه ديوان المركز إسم جزيرة إمبابة، وكانت ناحية إدارية .

ووردت فى مباهج الفكر محرفة باسم إبنابة بتقديم الباء على النون من الأعمال الجيزية .

ووردت الجزء التاسع من النجـوم الزاهرة بإسم منبابة، وفى الخطط المقريزية عند ذكر أقسام مال مصر باسم إنبابة، ثم حرف إسمها إلى إمبابة وهو إسمها الحالى .

وفى الروك الناصرى سنة ٧١٥ هـ قسمت ناحية إنبابة إلى ثلاث نواحى، وهى منية تاج الدولة التى تعرف اليوم بإسم تاج الدول، ومنية كرداك التى تعرف اليوم بإسم ميت كردك، ومنية أبو على التى تعرف اليوم باسم كفر الشوام، وبهـذا التقسيم حذف إسم إنبابة من عداد النواحى، ومن جداول أسمـاء البلاد .

وفى تاريخ سـنة ١٢٧٤ هـ فصـل من تاج الدول، ناحيـة رابعة هى كفر الشيخ إسماعيـل، وفى سنة ١٨٧٢ فصل منهما ناحية خامسة هى جزيرة إمبابة .

ومع حذف إسم إمبابة من عداد النواحى، إلا أنه بسبب مجاورة مساكن هـذه الخمس القـرى بعضها لبعض فى منطقة واحدة، لايفصل بينها إلا الطريق العام، فانه كان ولا يزال يطلق إسم إمبابة على مجموعة مساكن هذه القرى، وتعرف بهذا الإسم من قديم الزمن عند الخاص والعام، إلا أنها لا تذكر به كقرية، أى كوحدة مالية فى الوثائق الرسمية وغيرها من التصرفات العقارية .

وبسبب هذه الشهرة ينسب إليها مركز إمبابة أحد مراكز مديرية الجيزة، كما ينسب إليها أيضا المصالح الأميرية الأخرى التى فى مدينة إمبابة .

ولاتساع دائرة هذه المدينة وإلحاقها بمدينة القاهرة، فيما يختص بحصر الأملاك المبنية وتحصيل العوايد عليها، وفيما يختص بأعمال التنظيم، ولشهرتها من قديم الزمن بإسم إمبابة، رأى مجلس مديرية

الجيزة أن يعيد إليها إسمها، فأصدر قرارا فى ١١ أكتوبر سنة ١٩٣٩، وصدق عليه بقرار وزارة الداخلية الصادر فى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٣٩، بضم الخمس قرى السابق ذكرها إلى بعضها، وتوحيدها بجعلها مدينة واحدة بإسم إمبابة، وبذلك عاد إليها إسمها القديم، بعد أن بطل استعماله منذ سنة ٧١٥ هـ إلى سنة ١٣٥٨ هـ أى مدة سبعة قرون

وقد ترتب على توحيد التسمية، حذف أسماء البلاد الخمس السابق ذكرها، والتى يتكون منها سكن إمبابة، من عداد النواحى الإدارية، أى حذفها من جدول وزارة الداخلية، وأما من الوجهة العقارية المتعلقة بالأطيان والضرائب، فلاتزال هذه القرى — ماعدا جزيرة إمبابة — محتفظة بوحدتها المالية. وأما جزيرة إمبابة فلأنها كانت ناحية إدارية فقط، فقد ألغيت من عداد النواحى نهائيا .

وكانت بلدة أوسيم إحدى قرى مركز إمبابة، مقرا لقسم أوسيم من سنة ١٨٢٦، ولوقوع بلدة إمبابة على السكة الحديدية، صدر قرار فى سنة ١٨٨٤، بنقل ديوان المركز والمصالح الأميرية الأخرى إلى بلدة إمبابة، مع بقائه بإسم قسم أوسيم، ومن أول سنة ١٨٩٦ سمى مركز إمبابة .

أُمّ دِينار

هى من القرى القديمة، وردت فى نزهة المشتاق قال: ومن شطنوف فى الضفة الغربية إلى قرية تسمى أم دينار وهى قرية حسنة، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الجيزية، وذكر فى الإنتصار أم دينار وقال: وبها القناطر التى عمرها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون، والجسر الذى يطلب إليه الرجّالة (أنفار العونة) من الأشمونين، وإلى أسفل الأرض، وهذا الجسر مرد المياه بالأعمال الجيزية جميعها، وفى التحفة بإسمها المذكور .

أُوسِيم

هى من المدن القديمة، ذكرها جوتييه فى قاموسه فقال: إن اسمها المصرى الدينى أريت Arit، والمدنى سخم Skhem، والقبطى Ouchim، ومنه إسمها العربى أوسيم، والرومى Létopolis، قال: وهى قاعدة القسم الثانى بالوجه البحرى، وذكر لها إسما آخر هو Bouchim أى بزيادة حرف B، وهى علامة المكانية لإسم القرية، وذكرها أميلينو فى جغرافية فقال: إن إسمها القبطى Bouschîm، ووردت أيضا فى كتب القبط بإسم Bouschêm و Ouschêm و Schem و Wasîm و Ousim وهو إسمها الحالى .

واسمها العربى القديم وسيم، وردت به فى كتاب المسالك لابن خرداذبة، وفى كتاب البلدان لليعقوبى ضمن كور مصر، ثم وردت به أيضا فى معجم البلدان فقال : وسيم كورة بمصر فى الضفة الغربية من النيل دون الجيزة، وعلى بعد ثلاثة فراسخ منها، وفى قوانين ابن مماتى أوسيم من الحبس من أعمال الجيزة، وفى تحفة الإرشاد أوشيم من الحبش، وصوابه من الحبس، وقال : فى الإنتصار وهى أم الكورة أى قاعدتها، وفى التحفة أوسيم من الأعمال الجيزية، ووردت فى الخطط التوفيقية فى حرف الواو باسم وسيم .

وكانت أوسيم قاعدة قسم أول جيزة، ويعرف بقسم أوسيم لوجود مقره بها، ثم نقل منها ديوان المركز والمصالح الأخرى إلى إمبابة، لوقوعها على السكة الحديدية فى سنة ١٨٨٤، على أن يبقى بإسم مركز أوسيم، وفى سنة ١٨٩٦ صدر قرار بتسميته مركز إمبابة لوجوده بها .

وورد فى الخطط التوفيقية عند ذكر وسيم، أن اليونان كانت تسميها أقنطوس أو أقنطة أو أقنطون، وأقول : أن أقنطوس Acanthus ذكرها استرابون فى جغرافيته وقال : إنها واقعة فى جنوبى منفيس على الجانب الليبى أى بجوار حاجر الجبل، وبالبحث تبين لى : أن أقنطوس هى القرية التى تعرف اليوم باسم دهشور بمركز العياط وليست أوسيم .

بُرْطُس

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من الأعمال الجيزية، وفى تاج العروس وردت محرفة بإسم برطيس قرية بالجيزية، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى .

بِرْقاش

كان يوجد ناحية قديمة تسمى ناحية مرج عنتر، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الجيزية، وفى الروك الناصرى قسم مرج عنتر إلى ناحيتين، وهما مرج عنتر البحرى، ومرج عنتر القبلى، ووردتا فى التحفة من صفقة ذات الكوم من أعمال الجيزية، ووردا كذلك فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية الجيزة .

ولأن القرية الكائنة بأراضى مرج عنتر القبلى هى برقاش هذه، التى ضبطها صاحب تاج العروس بضم أولها، فقد قيد زمام مرج عنتر القبلى فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ بإسم برقاش، وبذلك أصبحت الناحية المالية معروفة بهذا الإسم من ذلك التاريخ .

برك الخيام

هى من القرى القديمة ، وردت فى الإنتصار من الأعمال الجيزية ، وفى التحفة برك الخيم من الأعمال المذكورة، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ برسمها الحالى .

بشتيل

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجيزية .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم بشتة Bischteh، فى عبارة أن رئيس أبرشية أوسيم هدم معبد بشتة، الذى كان بإسم الإله زوس من أساسه وحوله إلى كنيسة، ثم قال : إنه يوجد بالقرب من أوسيم قرية بإسم بشتيل التى تتفق مع هذا الإسم القبطى بعد إبدال الهاء باللام، ويترك إرجاع بشتة إلى بشتيل للباحثين .

وأقول : إذا لم يكن من كتب إسم بشتة أخطأ فى نقلها، فيمكن إعتبار بشتة هى الإسم القبطى لقرية بشتيل هذه، وحصل التعديل فى الإسم العربى لتحسين شكله ليحسن النطق به .

بنى مجدول

هى من القرى القديمة، التى اعتبرت ناحية مالية فى الروك الناصرى سنة ٧١٥ هـ، وردت فى التحفة من أعمال الجيزية .

بهرمس

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجيزية ، وقال : صاحب تاج العروس بهرمس قرية بالجيزة ، وأصلها أبو هرميس وهرمس إسم علم سريانى يعنون به النبى إدريس وهو النبى المثلث .

وذكر جوتييه فى قاموسه إسمها القديم Pehormes وهو يتفق مع إسمها العربى .

تاج الدول

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى منية تاج الدولة، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى المشترك لياقوت وفى التحفة من أعمال الجيزية ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ منية تاج الدول، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى .

وتنسب إلى تاج الدولة بهرام الأرمنى وزير الخليفة الحافظ الفاطمى، وفى تاريع سنة ١٢٧٤ هـ فصل من تاج الدول هـذه قرية أخرى بإسم كفر الشيخ إسماعيل، وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ، ألغيت وحدتها المالية وأضيف زمامها إلى تاج الدول ، فصارتا ناحية واحدة بإسم تاج الدول وكفر الشيخ إسماعيل .

وينسب هذا الكفر إلى الشيخ إسماعيل الإمبابى الولى الشهير، وصاحب المقام الكائن بالكفر المذكور .

وفى ١١ أكتوبر سنة ١٩٣٩ صدر قرار من مجلس مديرية الجيزة، بتوحيد أسماء الخمس قرى التى يتكون منها الآن سكن مدينة إمبابة ، بما فيها تاج الدول وكفر الشيخ إسماعيل، وجعلها مدينة واحدة بإسم إمبابة .

وقد ترتب على صدور هذا القرار ، حذف إسمى تاج الدول وكفر الشيخ إسماعيل، من عداد النواحى الإدارية ، أى حذفها من جدول وزارة الداخلية ، وأما من الوجهة العقارية الخاصة بالأطيان والضرائب، فلا تزال هـذه الناحية محتفظة بوحدتها المالية، ومعتبرة ناحية قائمة بذاتها فى جداول وزارة المالية .

جزّاية

كان يوجد ناحية قديمة تسمى مرج عنتر، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الجيزية، وفى الروك الناصرى قسم مرج عنتر إلى ناحيتين وهما مرج عنتر البحرى ومرج عنتر القبلى، ووردا فى التحفة من صفقة ذات الكوم من أعمال الجيزية ، ووردا كذلك فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية الجيزية، وفى تاج العروس جزّاى قرية بالجيزية، ولأن القرية الكائنه بأراضى مرج عنتر البحرى هى قرية جزاية هذه ، فقد قيد زمام مرج عنتر البحرى فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ بإسم جزاية، وبذلك أصبحت الناحية المالية معروفة بهذا الإسم من ذلك التاريخ .

جزيرة محمد

هى من النواحى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من صفقة بشتيل من الأعمال الجيزية .

جزيرة وراق الحضر

هى من النواحى القديمة ، إسمها الأصلى جزيرة الأسل ، وردت فى التحفة بإسم جزيرة الأسل ومنبوبة من الأعمال الجيزية .

وأما منبوبة فهى القرية التى تعرف اليوم اليوم بإسم أمبوبة ، المشتركة مع وراق الحضر وميت النصارى فى السكن والإدارة والزمام ، وهذه الجزيرة هى اليوم ناحية إدارية واقعة فى زمام النواحى المذكورة .

ذات الكوم

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجيزية .

سقيل

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الجيزية ، وفى التحفة صقيل من الأعمال المذكورة ، وقال صاحب تاج العروس ، والعامة تكسر أولها ، ومنهم من يقل أسقيل كأزميل ، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ برسمها الحالى وهو القديم .

شنبارى

هى من القرى القديمة ، دلنى البحث على أن إسمها الأصلى شبرا بارة ، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى مباهج الفكر من أعمال الجيزية ، ووردت فى التحفة محرفة بإسم سرابار من صفقة بشتيل ، فى الجيزية وفى تاج العروس محرفة بإسم سبارى قال : وهى قرية دخلها بمصر ، ثم حرف إسمها من شبرا بارة إلى شنبارى فى أوائل الحكم العثمانى ، بدليل ورودها به فى تربيع سنة ٩٣٣هـ ، ووردت فى دليل سنة ١٢٢٤هـ شبرا بار المعروفة : بشنبارى بولاية الجيزة .

صفط اللبن

هى من القرى المصرية القديمة ، ذكر جوتييه فى قاموسه قرية بإسم Aaouit Sopdoiu ، وقال إنها ناحية مقدسة للإله الصقر سوبدو ، وردت بين منفيس وأوسيم ، ولم يرجعها الأستاذ جوتييه إلى ما يقابلها من القرى الحالية .

ولما كانت القرى التى بإسم Sopdou — ومعناها إله الشرق — تعرف اليوم بإسم صفط، فبحثت عن قرية بهذا الإسم فى القرى الواقعة بين منف (التى فى مكانها اليوم قرية ميت رهينة بمركز العياط)، وبين أوسيم بمركز إمبابة، فوجدت صفط اللبن هذه، وبناء على ذلك تكون قرية Aaouit Sopdou المذكورة هى بذاتها صفط اللبن هذه .

ووردت فى المشترك لياقوت وفى قوانين ابن مماتى وفى التحفة بإسم سفط نهيا، لمجاورتها إلى نهيا من أعمال الجيزية ، وفى تحفة الإرشاد سفط من نواحى الحبس بالجيزية، وفى الإنتصار سفط نهيا وهى سفط اللبن من الجيزية، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى .

طَنَاش

هى من النواحى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بإسم جزيرة طناش من أعمال الجيزية ، وفى التحفة منية طناش من الأعمال المذكورة ، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ وردت مختصرة بإسمها الحالى .

وفى تاريخ سنة ١٢٧٦هـ فصل من طناش هذه ناحية أخرى بإسم نزلة حسنين الزمر، وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ، ألغيت وحدة هذه النزلة وأضيفت إلى طناش كما كانت ، لاشتراكهما معا فى السكن والإدارة والزمام، وصارتا ناحية واحدة بإسم طناش ونزلة الزمر .

كِرْدَاسَة

هى من القرى القديمة، التى اعتبرت ناحية مالية فى الروك الناصرى سنة ٧١٥ هـ، وإسمها الأصلى كلداسة، وردت به فى التحفة من أعمال الجيزية، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ برسمها الحالى .

كفر الشَّوام

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى منية بوعلى، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد والإنتصار منية أبو على من أعمال الجيزية ، ويدلنا على ذلك حوض أبو على المجاور لسكن هذه الناحية، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى .

ويشترك مع هذه الناحية فى السكن والإدارة والزمام ، ناحية أخرى تسمى ميت كردك ، وهى من النواحى القديمة ، إسمها الأصلى منية كرداك ، وردت فى التحفة من الأعمال الجيزية، وفى فك

زمام مديرية الجيزة أضيف زمام ميت كردك إلى زمام كفر الشوام ، فصارتا بلدة واحدة باسم ميت كردك وكفر الشوام .

وفى ١١ أكتوبر سنة ١٩٣٩ ، صدر قرار من مجلس مديرية الجيزة بتوحيد أسماء الخمس قرى التى يتكون منها الآن سكن مدينة إمبابة بما فيها كفر الشوام وميت كردك ، وجعلها كلها مدينة واحدة باسم إمبابة .

وقد ترتب على صدور هذا القرار ، حذف اسمى كفر الشوام وميت كردك من عداد النواحى الإدارية ، أى حذفهما من جدول وزارة الداخلية .

وأما من الوجهة العقارية الخاصة بالأطيان والضرائب ، فلا تزال هذه الناحية محتفظة بوحدتها المالية ، ومعتبرة ناحيه قائمة بذاتها فى جداول وزارة المالية باسم ميت كردك وكفر الشوام .

كفر حكيم

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى ظهر شماس ، وردت فى تحفة الإرشاد وفى قوانين الدواوين من أعمال الجيزية ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ غير إسمها بالحالى ، فورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ظهر شماس هى المعروفة بكفر حكيم بولاية الجيزة ، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ برسمها الحالى .

كوم بَرَه

هى من القرى القديمة ، وردت فى المشترك لياقوت كوم بُورىٰ بكورة الجيزية ، وفى قوانين ابن مماتى كوم برا ، وفى تحفة الإرشاد وقوانين الدواوين كوم برىٰ من الأعمال المذكورة ، ثم حرف الى كوم بره وهو إسمها الحالى ، الذى ورد به فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

وكومبره فى جداول وزارة الداخلية .

وذكر جوتييه فى قاموسه أن إسمها المصرى Arit ، وفى الخطط التوفيقية كوم برا .

منشاة البكّارى

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى المنشية ، وورد فى معجم البلدان المُنَيْشِيَّة : اسم لأربع قرى بمصر ، إحداها من كورة الجيزية من الحبس الجيوشى وهى هذه ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد المنشية وتعرف بمنشأة نهيا من نواحى الحبس بالأعمال الجيزية ، وفى التحفة منشية نهيا من صفقة الزنّار من الأعمال المذكورة ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ منشاة نهيا بولاية الجيزة ، وفى تاريخ

سنة ١٢٢٨ هـ أضيف إليها زمام ناحية أخرى هي بنى بكّار، وهى من النواحى القديمة، وردت فى التحفة من صفقة الزنار بالجيزية ، فعرفت من ذلك الوقت باسم منشاة البكارى لأنها جمعت بين الناحيتين المذكورتين . وفى الخطط التوفيقية منشاة بكّار .

هـذا مع العلم بأن قرية بنى بكّار مكانها اليـوم عزبة البكار، إحدى توابع ناحيـة منشاة البكارى هذه .

ميت عُقبَة

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى منية عقبة، ذكرها المقريزى فى خططه وقال : إن الذى أنشأها عقبة بن عامر الجُهنى والى مصر ، من قبل الخليفة معاوية بن أبى سفان فى سنة ٤٥ هـ . ولأنها كانت واقعـة فى ذلك الوقت على الشـاطىء الغربى للنيـل قبل تحوله إلى الشرق، عرفت بإسم منية عقبة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفـة الإرشاد وفى التحفة منية عقبـة من أعمال الجيزية، ثم حرف إسمها من منية إلى ميت فوردت بها فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

وذكر أميلينو فى جغرافيته : أن اسمها القبطى Timoni Nakobé، والعربى منية عقبة ، ثم قال : إن عقبـة معناه الكوم أو التّل، يقصد بذلك أن عقبة هى العقبة، فى حين أنه إسم عقبة ابن عامر، ثم قال : إن Timoni Nakobé هـو إسمها القبطى، مع أنه الترجمة الرومية لإسم منية عقبة هذه، كما ورد فى كشف الابرشيات .

نَاهيا

هى من القرى القديمة، وردت فى معجم البلدان نهيا بلدة من نواحى الجيزة بمصر ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد نهيا من نواحى الحبس الغربى من أعمال الجيزية، وفى التحفة من الأعمال المذكورة، وضبطها صاحب تاج العـروس بكسر أولها، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ برسمها الحـالى، وفى جداول وزارة الداخلية ناهية، وفى الخطط التوفيقية نهية .

وذكر جوتييـه فى قاموسه ناحية بإسم Neht ، وقال : إنها واقعـة جنوبى منفيس مخصصة لعبادة الإله هاتور، قال : ويحتمل أن تكون هى Nia الواردة فى القائمة الأشورية .

وأقول : بمـا أن ناهيا هـذه كانت قديما من توابع قسم منفيس، وإسمها يتفق مع نهت ونيا المذكورتين، فأرجح أنهما إسما ناهية هذه، الواقعة فى شمال منفيس لا فى جنوبها .

نكله

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة نكلا من أعمال الجيزية، وفى تاج العروس نِكلى من قرى الجيزية، وفى تاريع سنة ١٢٢٨هـ برسمها الحالى .

وراق الحضر

أصلها من توابع ناحية وراق العرب، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

وعرفت بالحضر لكثرة من بها من أهل الحضر، ولتميزها من وراق العرب ، ويشترك مع هذه القرية فى السكن والإدارة والزمام، ناحيتان أخريان وهما أمبوبة وميت النصارى :

فأما أمبوبة ، فهى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى منبوبة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الجيزية، ووردت فى التحفة فى حرف الجيم بإسم جزيرة الأسل ومنبوبة ، وجزيرة الأسل هذه هى التى تعرف اليوم بجزيرة وراق الحضر .

وأما ميت النصارى، فهى كذلك من القرى القديمة، اسمها الأصلى منية الصيادين، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الجيزية، وذكر فى التحفة أنها من صفقة بشتيل، ولكثرة من كان بها من النصارى، وردت فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ بإسم ميت النصارى .

ولاشتراك هذه القرى الثلاثة فى سكن واحد، فقد ضم زمامها بعضها إلى بعض، وصارت بلدة واحدة بإسم وراق الحضر وأمبوبة وميت النصارى .

وراق العرب

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى الوراق، لم يرد إسمها فى المصادر القديمة إلا فى قوانين الدواوين من أعمال الجيزية .

ثم وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بإسم الوراق الجيشى بولاية الجيزة، وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ قسمت إلى ناحيتين : إحداهما هذه وهى الأصلية ، وعرفت بوراق العرب لكثرة من بها منهم ، والثانية وراق الحضر وهى المستجدة .

وردان

هى من القرى القديمة، تنسب إلى وردان الرومى مولى عمرو بن العاص، قتل فى الأسكندرية سنة ٥٣ هـ ، قتله الروم أثناء ولايته عليها . وبسبب خراب هذه القرية التى كانت واقعة فى حاجر

الجبل الغـربى، وردت فى معجم البـلدان باسم وادى وردان موضـع بمصر، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفـة الإرشاد بإسم خراب وردان بحـوف رمسيس . و بعد ذلك أنشئت القرية الحاليـة على شاطىء النيـل، فعرفت بإسم وردان، كما ورد فى التحفة من أعمال الجيزية، ووردت فى الإنتصار بأنها من أعمال البحيرة ، لأنها كانت تابعة لها قديما .

البــلاد الحديثــة

أبو رَواش

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٧، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية بنى مجدول، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية، وواردة فى جداول وزارة الداخلية باسم أبى رواش .

الجَـلاتمَـة

وردت فى دليل سـنة ١٢٢٤ هـ مع ناحيـة الإخصاص والمنـاشى والحسنيين (الحسانيين) ، وفى تاربع سـنة ١٢٢٨ هـ كانت مع المناشى ، وبقيت تابعة لها إلى أن فصلت منها فى تاربع سنة ١٢٦٠ هـ .

الحـاجِر

أصلها من توابع ناحيتى وردان وأبو غالب ، ثم فصلت عنهما من الوجهتين الإدارية والمـالية بقرارين صدرا فى سنة ١٩٣٣ .

الحَسَانيِين

أصلها من توابع ناحية المناشى ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ بإسم الحسنيين، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، ووردت فى تاربع سنة ١٢٢٨ هـ برسمها الحالى .

الحُوتيِّـة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٢، وهى واقعة فى زمام ميت كردك وكفر الشوام، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمـالية .

الزيدية

أصلها من توابع ناحية أوسيم، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٢٨ﻫ، ووردت فى تاج العروس بالجيزية ، وقال : وهى منسوبة إلى طائفة من العرب ينسبون إلى أبى زيد الهلالى .

السبيل

أصلها من توابع بهرمس ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٢٨ ﻫ باسم كفر السبيل، ومن سنة ١٨٧٠ باسمها الحالى .

بنى سلامة

أصلها من توابع ناحية أتريس، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٢٨ ﻫ .

جزيرة ميت عقبة

ناحية إدارية تكونت فى سنة ١٨٩٢ ، وردت فى جدول سنة ١٨٩٧ ، وأما من الوجهتين العقارية والمالية، فهى تابعة إلى ناحية ميت عقبة ومجاورة لها فى السكن .

زاوية نابت

أصلها من توابع ناحية أوسيم ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٧٦ ﻫ وفى فك زمام مديرية الجيزة سنة ١٩٠٠ ، ألغيت وحدتها المالية وأضيف زمامها إلى ناحية الزيدية ، فأصبحت تابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية، وأما من الوجهة الإدارية فهى ناحية قائمة بذاتها .

صيدة

أصلها من توابع ناحية برطس، ثم فصلت عنها فى تاريع سنه ١٢٢٨ ﻫ .

عزبة العجوزة

ناحية إدارية أصلها من توابع ناحية بولاق الدكرور التابعة لمركز الجيزة ، ثم فصلت عنها من من الوجهة الإدارية فقط، بقرار فى سنة ١٨٩٢ ، وألحقت بمركز إمبابة لقربها منه، وأما من الوجهتين العقارية والمالية فلا تزال من توابع بولاق الدكرور، والعجوزة صفة لجزيرة قديمة تعرف بالعجوزة وبها سميت هذه العزبة .

كفر حجازى

أصله من توابع ناحية أم دينار، ثم فصل عنها من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين صدرا فى سنة ١٩٣٣ .

مَنْشِيَّة رَضْوان

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٣ ،وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من زمام برقاش بإسم منشية رضوان ، و بذلك أصبحت قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية . وتنسب إلى عبد المجيد بك رضوان، كبير أعيان ناحية جزيرة الذهب بمركز الجيزة .

مَنْشِيَّة القَناطِر

أنشئت هذه القرية فى سنة ١٢٦٥ هـ وقت إنشاء القناطر الخيرية .

ثم تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٨٨ بإسم عزبة المناشى، ومن الوجهة المالية فى سنة ١٨٩٥ وذلك بفصلها من زمام المناشى، وبذلك أصبحت قائمة بذاتها ، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بتغيير إسمها بالحالى ، للتخلص من كلمة عزبة التى تدل على القلّة والتبعيّة، ولأن هذه القرية واقعة بجوار القناطر الخيرية — وأنشئت لأجلها .

الوجه القبلي

مديرية الفيوم

مركز إبشــواى

البــلاد القديمــة

إبْشَواى

قاعدة مركز إبشواى، هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى أبْشَيْه ، وردت فى معجم البلدان، قال : وتعرف بأبْشَيْه الرمان من قرى الفيوم بمصر ، وفى تاريخ الفيوم وبلاده وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفــة الإرشاد وفى التحفــة إبشايه الرمان من الأعمــال الفيومية ، وفى تاريخ ســنة ١٢٣٠ هـ إبشاواى الرمان ، وفى الخطط التوفيقية وردت فى حرف الباء بشواى الرمان، وتسميها العامة إبشيه وهو إسمها الأصــلى ، ويقولون أيضا بْشــيه ، وفى جدول الداخليــة إبشواى الرمان ، وفى جداول المــالية والمساحة — إبشواى — بغير مضاف .

وكانت إبشواى هذه تابعة لمركز الفيوم، وفى سنة ١٩٢٩ صدر قرار من وزارة الداخلية بإنشاء مركز رابع بمديرية الفيوم بإسم مركز إبشواى ، وبذلك أصبحت بلدة إبشواى قاعدة لهذا المركز .

أبُوجُنْشُــو

هى من القرى القديمة ، إسمها القديم ببيج أنشو، وردت فى معجم البلدان فى كورة الفيوم بمصر، وفى تاريخ الفيوم وبلاده وفى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة بأنها من الأعمال الفيومية، وقد حرّف إسمها تحريفا يكاد يكون تغييرا، فوردت بإسمها الحالى، فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ثم فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

وكانت هذه الناحية تابعة لمركز الفيوم ، فلمــا أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

أبو دِنْقــاش

هى من القرى القديمة، إسمها القديم ببيج إنقاش ، وردت فى معجم البلدان فى كورة الفيــوم بمصر، وفى تاريخ الفيوم وبلاده وفى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من الأعمــال الفيومية ، وقد حرف إسمها تحريفا يكاد يكون تغييرا ، فوردت بإسمها الحالى فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ وفى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

وكانت هذه الناحية تابعة لمركز إطسا ، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

أبو كَسَاه

هى من القرى القديمة، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Philoxenos، وقال : إنها بإقليم الفيوم، و إنه لم يستدل على موقع هذه القرية لاختفائها .

و إنى أرجح أن فيلوكسنوس هو الإسم الرومى لقرية أبو كساه هذه، وقد حرّف إلى إسمها الحالى، ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بوكسا من الأعمال الفيومية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠هـ برسمها الحالى .

وكانت أبو كساه تابعة لمركز سنورس ، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

العَجَمِيِّين

هى من النواحى القديمة، اسمها الأصلى أخصاص العُجْمِيِّين، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الفيومية ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ حذف كلمة أخصاص لدلالتها على حقارة السكن، فوردت فيه باسم العجميين ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ وتاريع سنة ١٢٣٠ هـ وهو إسمها الحالى .

وكانت العجميين تابعة لمركز الفيوم ، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

الــنَّزْلَة

هى من النواحى القديمة، إسمها القديم الحنبوشية ،وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده، بأنها بلدة كبيرة فى آخر عمل الفيوم من الغرب ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الفيومية ، وقد ورد إسمها محرفا فى قوانين الدواوين باسم الحبنوسية، وفى التحفة الحنبوشية من الأعمال الفيومية .

و يستفاد مما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، بأنه كان يجاور الحنبوشية حوضان زراعيان كبيران يطلق على أرضهما غيطى سنهابة والوسطانية ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ قسمت أراضى

ناحية الحنبوشية إلى ناحيتين : وأضيف إلى إحداهما غيطى سنهابة والوسطانيــة ، وأطلق على هذه الناحية إسم النزلة والحنبوشية ، وأطلق على الثانية إسم الأزابطة والحنبوشية ، حيث نزل بهـا جماعة من عرب الأضابطة فخذ من بنى كلاب ، كما ورد فى تاريخ الفيوم .

ووردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ بإسم النزلة ، وبعضهم يسميها نزلة شكيتة ، نسبة إلى الشيخ محمد شكيتة الذى كان عمدة لها فى ذاك الوقت ؛ ووردت فى الخطط التوفيقية شكيتة فى حرف الشين ، قرية من بلاد الفيوم من قسم العجميين .

وكانت النزلة تابعة لمركز إطسا ، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩ ، ألحقت به لقربها منه .

سِــــينَرُو

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تاريخ الفيوم و بلاده وفى تحفة الإرشاد محرفة بإسم سنيرو من الأعمال الفيومية ، بتقديم النون على الياء وهو خطأ فى النقل ، وفى التحفة سيزو بالزاى ، أى بوضــع نقطة النون على الراء وهو خطأ فى النقل أيضا ، بدليل ورودها بإسمها الحـالى فى نسخة التحفة طبع باريس ، وفى تاريخ الفيوم وهو أقدم من المصدرين الأخيرين ، ومؤلفه كان موظفا بإقليم الفيوم .

وكانت سينرو تابعة لمركز الفيوم ، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩ ، ألحقت به لقربها منه .

طُبْهَـار

من هى النواحى القديمة ، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفه من أعمال الفيومية .

وكانت هذه الناحية تابعة لمركز الفيوم ، فلمـا أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩ ، ألحقت به لقربها منه .

قارون

هى من القرى القديمة ، قال الأستاذ وايت هاوس : إن إسمها الرومى ديونسياس Dionysias ، ووردت فى تاريخ الفيــوم و بلاده بإسم قصر قارون ، وفى التحفة القصر من نواحى الجبال بالأعمال الفيومية ، ولا يزال يقال لها إلى اليوم قصر قارون ، والقصر المقصود بذلك هو المعبد الموجود بهـا الآن ، الذى أنشأه الملك بطليموس الثالث عشر لعبادة الإله أمون خنوم .

وكانت هذه القرية من توابع ناحية النزلة، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٢، وفى سنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية النزلة : وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها باسمها الحالى .

وكانت قارون تابعة لمركز إطسا، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

البـــلاد الحديثـــة

الجيـــلانى

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨ ، وهى واقعـة فى زمام أبو كساه، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمـالية .

وتنسب الى شيخ العرب الجيلانى اللافى، صاحب إحدى العزب التى يتكون منها هذه الناحية .

وكانت تابعة لمركز سنورس، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

الحـَـامُولى

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٨ باسم كفر الحامول، وفى سـنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية النزلة ففصلت باسم الحامولى، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

ولأن إسمها فى جدول الداخلية يخالف مايقابله فى جدول المـالية ، اقترحت توحيد التسمية على أن تكون باسم الحامولى، وقد وافقت وزارة الداخلية على ذلك بقرار أصدرته فى سنة ١٩٣٠ .

وتنسب هذه القرية إلى الشيخ على الحامولى صاحب المقام الكائن بها .

وكانت تابعة لمركز إطسا فلما أنشىء مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩ ، ألحقت به لقربها منه .

الخـالديّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سـنة ١٩٠٨ باسم خالد، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية إبشواى ففصلت باسم الخالدية، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

وفى سنة ١٩٣٢ أصدرت وزارة الداخلية بنـاء على اقتراحنا، قرارا بتسميتها الخالدية لتوحيد التسمية، وجعل الإسم مطابقا للوارد بجداول وزارة المـالية .

وتنسب إلى خالد باشا لطفى من أعيان مديرية الفيوم، وصاحب إحدى العزب المكونة لهذه الناحيـــة .

وكانت تابعة لمركز الفيوم ، فلما أنشىء مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

الخَـواجات

تكوّنت من الوجهتين الإدارية والمـالية بقرارين فى سنة ١٩٣١، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى نواحى قصر الجبالى والحامولى والمشرك .

وتنسب إلى الخواجات حنين وجنـدى وفتح الله وتادرس، أولاد شنودة المنقبادى من أهالى مدينة أسيوط،وأصحاب العزب المكونة لهذه الناحية،ومنهم تادرس بك شنودة المنقبادى صاحب جريدة مصر .

الرُّبع

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣، وفى سنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية النزلة، وبذلك أصبحت قائمة بذاتها من الوجتين الإدارية والمـالية .

وقد عرفت بالربع لأنها تشمل الربع فى مساكن ناحية النزلة .

وقد كانت تابعة لمركز إطسا، فلما أنشىء مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه.

الشّـواشـنَة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٨ بإسم كفر الشواشنة، وفى سنة ١٩٢١ صدر بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيــة النزلة ففصلت بإسم الشواشنة ، وبذلك أصبحت قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

وفى سنة ١٩٣٠ أصدرت وزارة الداخلية — بناء على اقتراحنا — قرار بتسميتها الشواشنة ، لتوحيد التسمية وجعل الإسم مطابقا للوارد فى جداول وزارة المـالية .

وقد عرفت بالشواشنة ، لأن سكانها الذين أنشأوها أصلهم من سلالة سودانية ، ومفردها شوشانى أى من جنس سودانى .

وكانت هذه الناحية تابعة لمركز إطسا، فلما أنشىء مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

الصعايدة القبلية

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٣١، وهى واقعة فى زمام كحك وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وعرفت بالقبلية، تمييزا لها من عزبة أخرى تعرف بالصعايدة البحرية، وسميت الصعايدة لأن سكانها الذين أنشأوها أصلهم من أهل الصعيد .

العلوية

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية إبشواى، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب الى محمد افندى على سليمان اليكباشى من أعيان الفيوم ، وصاحب إحدى العزب التى يتكون منها هذه الناحية .

وكانت هذه الناحية تابعة لمركز الفيوم ، فلما أنشىء مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩ ، ألحقت به لقربها منه .

المشرك

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥، وفى سنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية النزلة، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها، والعامة يسمونها غيضان، نسبة إلى منشئها الشيخ منصور غيضان، الذى كان عمدة لها وقت تكوينها .

والمشرك هو إسم حوض زراعى بأراضى هذه الناحية ، كانت أرضه تروى بطريق التشريك لعدم استواء منسوب أطيانه ، وقد عرفت عزبة غيضان بإسم المشرك لوقوعها فى هذا الحوض .

وكانت المشرك تابعة لمركز إطسا، فلما أنشىء مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

المشْرك القِبلى

تكونت من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٣١، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية المشرك .

وعرفت بالمشرك القبلى، بالنسبة لموقعها جنوبى المشرك الأصلية .

المُقَــرانى

تكونت هذه الناحية من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣، وفى سنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية النزلة، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وكان يوجد بإقليم الفيوم بلدة قديمة إسمها مقران، فلما اندثرت هذه البلدة هجرها سكانها، بجاء أحدهم إلى هــذه البقعة وأنشأ فيها عزبة عرفت بكفر المقرانى المذكور، وبعدها صارت ناحية المقــرانى .

وكانت تابعة لمركز إطسا، فلما أنشىء مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

النَّصارِيَّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية العجميين،وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب الى الشيخ على ابراهيم نصّار، صاحب إحدى العزب التى تتكوّن منها هذه الناحية .

وكانت هذه الناحية تابعة لمركز الفيوم ، فلما أنشى مركز إبشواىفى سنة ١٩٢٩ ، ألحقت به لقربها منه .

رُوَاق

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٥ ، وفى سنة ١٩٣١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية المقرانى، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب الى الشيخ محمــود عبد المولى رواق شعيب، صاحب إحدى العــزب المكوّنة لهــذه الناحية، وعمدتها وقت تكوينها .

وكانت هـذه الناحية تابعة لمركز إطسا، فلما أنشىء مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

زِيد

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨، وهى واقعة فى زمام أبو كساه، وتابعة لهـا من الوجهتين العقارية والمـالية .

وتنسب الى الشيخ محمـد على زيد، صاحب إحدى العـزب التى تتكون منها هـذه الناحية، وعمدتها وقت تكوينها .

وكانت تابعة لمركز سنورس، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

سَنْهور البَحَرِيَّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية سنهور، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية، وقد تميزت بالبحرية بالنسبة لموقعها فى شمال سنهور الأصلية .

وكانت هذه الناحية تابعة لمركز سنورس، فلما أنشىء مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

سِينَرُو البَحَرِيَّة

تكونت من الوجهـة الإدارية فى سنة ١٩٢٥، وهى واقعـة فى زمام سينرو، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمـالية .

وقد عرفت بالبحرية بالنسبة لموقعها فى شمال سينرو الأصلية .

وكانت تابعة لمركز الفيوم، ولـما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

شَـــعْلان

تكونت من الوجهتين الإدارية والمـالية بقرارين فى سنة ١٩٣١، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الحامولى .

وتنسب الى حوض زراعى كبير قديم يعرف بحوض شعلان، ويقع فيه مسكن هذه الناحية، ويمر به بحر شعلان ومصرف شعلان .

طَحَاوِى

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨، وهى واقعة فى زمام ناحية أبو كساه، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب الى الشيخ طحاوى عبد الله أبو قريصة من عربان الفوائد، وصاحب إحدى العزب المكونة لها .

وكانت هذه الناحية تابعة لمركز سنورس، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

قَصْر أبو لُطيعَة باسِل

تكونت من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٣١، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى الشواشنة والمشرك .

وتنسب إلى الشيخ أبو لطيعة عبد الجواد عبد الله باسل، صاحب إحدى العزب المكونة لهذه الناحية .

قَصْر الجِبـالِى

تكون من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٨، وفى سنة ١٩٢١ صدر قرار بفصله بزمام خاص من أراضى ناحية النزلة، وبذلك أصبح ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وينسب هذا القصر إلى شيخ العرب الجبالى حسين عبد الرحمن من عربان الفوائد، وصاحب إحدى العزب المكونة لهذه الناحية .

وكانت تابعة لمركز إطسا، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

قَصْر بَيَـاض

تكونت من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٣٢، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى سينرو والعجميين .

وتنسب إلى شيخ العرب توفيق سليمان بياض، صاحب إحدى العزب المكونة لهذه الناحية، ووالد حسين افندى توفيق بياض عمدتها وقت تكوينها .

كحك

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٨ ، وفى سنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية النزلة ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى الشيخ عبد العال محمد كحك، صاحب إحدى العزب المكونة لهذه الناحية، وعمدتها وقت تكوينها .

وكانت كحك تابعة لمركز إطسا ، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩ ، ألحقت به لقربها منه .

كفر عبود

هذه الناحية تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥ ، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية سنهور ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى الشيخ عبود عبد الرحمن محمد الجيزاوى، صاحب إحدى العزب المكونة لهذه الناحية .

وكانت تابعة لمركز سنورس، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩، ألحقت به لقربها منه .

مركز إطسا

البــلاد القديمــة

أبو جَنــدِير

هى من القرى القديمة ، وردت بإسمها الحـالى وهو أبوجندير ، فى قوانين ابن مماتى من أعمال الفيومية ، وفى تحفــة الإرشاد وردت محرّفة بإسم أبو جيلم ، وفى معجم البـلدان وتاريخ الفيوم وبلاده ، وفى التحفة بإسم ببيج أندير من أعمال الفيومية ، ووردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ وفى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ بإسمها الحالى .

ومما يلفت النظر أن ببيج أندير هو إسمها القبطى القــديم ، وردت به فى التحفــة ، ووردت فى قوانين ابن مماتى وهى أقدم من التحفة بإسمها الحالى .

أبو صِير دِفنُّــو

قرية قديمة إسمها الأصـلى بوصير دفدنو ؛ وردت فى معجم البـلدان وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الفيوميــة ، وفى تاريخ الفيــوم وبلاده وفى التحفة أبو صــير دفدنو ، وفى دليــل سنة ١٢٢٤ هـ وتاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحـالى الذى تميزت به ، لمجاورتها لناحية دفّنو التى كانت تسمى دفدنو .

إطْسَــا

قاعدة مركز إطسا ، هى من القرى القــديمة ، وردت فى معجم البلدان — بفتح أولهـا — من قرى الفيوم بأرض مصر ، ووردت فى تاريخ الفيوم وبلاده ثم فى التحفة من الأعمال الفيومية .

وهى قاعدة مركز إطسا من سنة ١٨٩١ .

الجَعــافَرَة

هى من النواحى القديمــة ، إسمها القديم أقلول ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده ، وفى التحفة من الأعمال الفيومية .

ولأن أهلها بنو جعفر نخذ من بنى كلاب، كما ذكر صاحب تاريخ الفيوم، ففى العهـد العثمانى سميت الجعافرة نسبة إليهم ؛ فوردت به فى دفـتر المقاطعات سـنة ١٠٧١ هـ ، ثم وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

وذكر أميلينو فى جغرافيتـه إسمها القبطى وهو Kelol ، وقال : إنها بإقليم الفيوم ، ولم يستدل عليها لاختفاء إسمها .

و بالبحث تبين لى : أن كلول هو الإسم القبطى لقرية أقلول، وهى الجعافرة هذه .

الصّوافنَــة

هى من النواحى القديمة ، إسمها الأصلى الصفاونة ، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده ، وفى قوانين الدواوين من الأعمال الفيوميـة ، ووردت فى التحفة الصـفاوية من الأعمال الفيومية ، ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ بإسمها الحالى، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ .

العتَامْنَه والمَزَارْعة

هما من النواحى القديمة، و يستفاد مما ورد فى تاريخ الفيوم و بلاده، أنهما ناحيتان متجاورتان، الأولى منهما كانت تسمى منشاة العتامنة ، والثانية كانت تسمى ببيج النيلة .

و ردت فى تاريخ الفيوم وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الفيومية، وهما الآن مشتركان مع بعضهما فى السكن ، ثم اشتركا مع بعضهما فى الزمام فى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ ، كما ورد فى دفتر المقاطعات (الإلتزامات) سنة ١٠٧١ هـ .

وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ناحية واحدة بالإسم الحالى المشترك .

الغَـابَة

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة — ومعها الطائفة وأرض العرب — من الأعمال الفيومية ، وقد وردت هذه النواحى الثلاثة مع بعضها، لأن أراضيها كانت كلها، وقفا على المدرسة المـالكية بمدينة الفيوم، و وردت فى قوانين الدواوين الغابة والطائفة من الأعمال الفيومية، و وردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ الغابة الكبرى والطائفة وأرض العرب، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ .

وقـد عرفت بالكبرى تميزا لهـا من غابة باجة ، التى كانت بجـوار الفيوم من الجهـة القبلية واندثرت ، ووردت بإسمها الحالى فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

الغَرَق السُّلطانى

هى من النواحى القديمة، إسمها الأصلى الغرق المعروف بعجلان، وورد فى قوانين ابن مماتى من أعمال الفيومية ، وفى التحفة غرق عجلان ، لأن أهلها أصلهم من بنى عجلان الذين نزلوا بالفيوم، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ الغرق الغربى، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، ثم عرفت بالغرق السلطانى، لأن أراضيها الواسعة كانت ملكا للحكومة، كما وردت فى تاريع سنة ١٢٣١ هـ .

وسميت الغرق : لأن أراضيها كانت قبل عمرانها تغرق دائما بالمياه وقت الفيضان وغيره، بسبب انخفاض منسوب أراضيها عن منسوب الأراضى الزراعة الواقعة فى الجهة الشرقية منها .

المِنْيا

هى من القرى القديمة، إسمها القديم منية ششها ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده وفى التحفة من الأعمال الفيومية ، ثم حذف المضاف إليه واستغنى عنه بأداة العريف للتخفيف ، فعرفت بالمنيا ، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ المنيا فيوم ، ومن سنة ١٢٧٠ هـ بإسمها الحالى .

والعامة يسمونها منية الحيط ، نسبة الى الحائط التى أنشأتها مصلحة الرى فى سنة ١٢٣٦ هـ بجوار سكن هذه القرية ، لحفظ مناسيب المياه بين الأراضى المرتفعه والأراضى المنخفضة فى أحواض الرى .

إِهْرِيت الغَرْبِيّة

هى من القرى القديمة، وردت فى معجم البلدان إهريت : قرية فى كورة الفيوم بأرض مصر، وفى قوانين ابن مماتى وتاريخ الفيوم وبلاده ، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الفيومية .

وعرفت بالغربية، تمييزا لها من إهريت الشرقية ، التى تعرف اليوم بإسم الشيخ فضل الواقعة شرقى النيل بمركز بنى مزار، ووردت إهريت هذه فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

ومكتوبة فى جداول وزارة الداخلية فى حرف الهاء بإسم هريت الغربية، وهو إسمها على لسان العامة، ويجب تصحيحه فى الوثائق الرسمية، كما يحسن حذف المميز ، لعدم وجود قرية أخرى بمصر الآن تسمى إهريت غير هذه .

بحر أبو المسير

هى من النواحى القديمة ، إسمها الأصلى بحر بنى قُريط ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده بحر بنى قريط من حقوق مطول، وفى التحفة مطول والبحر كفرها من الأعمال الفيومية، ثم عرفت فى العهد العثمانى بإسم بحر أبو نمير، حيث وردت به فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ، ثم حرف إسمها بعد ذلك إلى بحر أبو المير، وهو إسمها الحالى، الذى وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

تُطُون

هى من القرى القديمة، وقرية تطون الحالية واقعة وسط الأراضى الزراعية، وهى بخلاف قرية تطون القديمة ، التى كانت بجوار حاجر الجبل، ولبعدها عن الماء هجرها أهلها وأنشأوا القرية الحالية بإسم القرية القديمة .

وقد ذكر جوتييه فى قاموسه للقرية القديمة ثلاثة أسماء مصرية Tptn, Tanib tn, Zbtnou وقال: إن إسمها الرومى Tebtunis والقبطى Totoun ، ومنه إسمها العربى تطون، ولا تزال أطلال قرية تطون القديمة واقعة بجوار حاجر الجبل ، وتعرف بإسم تل أم البريجات ، على بعد ستة كيلو مترات جنوبى تطون الحالية .

وقد ذكر صاحب تاريخ الفيوم وبلاده : أن قرية تطون الأصلية قد اندثرت وعمر سكانها تطون الحالية فى مكانها الحالى، ووردت فى التحفة محرفة بإسم تطوب من أعمال الفيومية، وفى أوراق البردى العربية، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بإسم ططون، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

جَرَدُو

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم Kiaratou ، وقال : إن هذه القرية واقعة فى قسم الفيوم، ولكنه لم يستدل عليها لاختفاء إسمها .

وبالبحث تبين لى : أن كياراتو هى بذاتها قرية جردو هذه ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الفيومية .

دفنُـو

هى من القرى القديمة، وردت فى أسماء مدن الفيوم الرومية القديمة بإسم Tebtunis وهى خلاف Tebtunis ، التى تعرف أطلالها اليوم بإسم أم البريجات بجوار حاجر الجبل القبلى لإقليم الفيوم .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال: إن إسمها القبطى Tebtnou ، ومنه إسمها العربى دفدنو، وأرى أن الإسم القبطى يتفق مع الرومى .

ووردت فى تاريخ الفيوم وبلاده بإسم دفدنو قال : وهى بلدة كبيرة قبلى مدينة الفيوم على بعد ساعتين للراكب، وفى قوانين ابن مماتى دفنو، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة دفدنو من الأعمال الفيومية ، وللتخفيف أسقطوا الدال الوسطى فصارت دفنو ، وردت به فى تاريع سنة ٩٣٣ هـ ، وفى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

وهى التى وردت فى مباهج الفكر محرفه بإسم دوزبو من أعمال الفيومية .

شِـــذْمُوه

قرية قديمة، وردت فى معجم البلدان شدموه من قرى الفيوم بمصر، وفى تاريخ الفيوم وبلاده وفى قوانين الدواوين من الأعمال الفيومية ،وفى التحفة وردت محرفة بإسم شرموه من كفور سنورس بالأعمال المذكورة، والصواب شدموه — وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

عَتَامِنة الجَعافرة

هى من النواحى القديمة، إسمها القديم منشاة أقلول، لأنهـا تجاور قرية أقلول التى تسمى اليوم الجعافرة ، وردت فى تاريخ الفيــوم وبلاده قال : وتعـرف بمنشاة إبراهيم بن جعفـر . ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ العثمانية، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ العتامنة .

ولإزالة اللبس بينها وبين العتامنة والمزارعة القريبـة منها ، عرفت بإسم عتامنة الجعافرة، لأن أهلها أصلهم أولاد إبراهيم بن جعفر ، ولأنها تجاور ناحية الجعافرة الحالية .
ووردت بإسمها الحالى فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ .

قَلَمْشَــاه

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى قَمَنْشا ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده، وفى التحفة من الأعمال الفيوميــة ، ثم حرف إسمهـا الى قَلَمْشا ، وردت به فى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ ، وفى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، ثم زيد على قلمشا هاء فى آخرها، فصارت قلمشاه ، وهو إسمها الحـالى الذى وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

ومما يلفت النظر أن أهل هذه البلدة، وما جاورها من القرى، لا يزالون ينطقونها إلى اليوم قَبْشا وهو إسمها الأصلى .

وقد ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم Pkalanka ، وبعد بحث موضوعها قال : ولكن أظن أنه يمكننى أن أذهب بعيدا عن ذلك ، وأسلم بأن فى كلمة بكالنكة قلمشاه .

وبالبحث تبين لى: أن قرية بكالنكة هى التى وردت فى تحفة الإرشاد بإسم بوقلنكة من أعمال الأشمونين ، ثم حرف إسمها إلى أن صارت بقرلنكة فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، ثم بقرلنك فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ، ثم غير إسمها إلى بنى الحكم فى سنة ١٩٣١، وهى اليوم إحدى قرى مركز سمالوط بمديرية المنيا، ولا علاقة لها بإقليم الفيوم، كما استنتج الأستاذ أميلينو .

قَلَهَانة

هى من القرى القديمة، ذكرها أميلينو فى جغرافيته بإسم Tkalahitis ، وقال : إن هذا الإسم ورد فى الفيوم ، ولم يستدل عليه لقلة البيانات الخاصة به .

وأقول : إذا حذفنا حرف التاء وهو أداة التعريف ، فيكون الإسم هو : Kalahitis ، وهذا يتفق مع إسم هذه القرية ، ثم حرف فصار قلهانة ، كما وقع فى كثير من أسماء القرى المصرية .

ووردت فى تاريخ الفيوم وبلاده، فى التحفة القلهانة من الأعمال الفيومية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

كفر الزَّعْفَرانى

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى بلالة، ورد فى تاريخ الفيوم وبلاده ، بأنها على مسافة قريبة إلى جهة الغرب من منشاة أولاد عرفة (معصرة عرفة اليوم) ، ووردت فى التحفة من الأعمال الفيومية .

ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ بإسم الخفارة قال : وهى بلالة ، وفى تاريخ سنة ١٢٧٠ هـ وردت بإسم كفر الزعفرانى ، نسبه إلى الشيخ على محمود الزعفرانى ، الذى كان عمدة لها فى ذاك الوقت .

مُطُــول

هى من النواحى القــديمة ؛ وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده، وفى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الفيومية .

مَعْصَرِة عَرَفَة

هى من النواحى القديمة؛ وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده بإسم منشاة أولاد عرفة ، وفى التحفة منشية أولاد عرفة من الأعمال الفيوميــة . وفى العهـد العثمانى عرفت بإسم المعصرة ، وردت به فى وصف مصر — لأنها كان لهـا معصرة لقصب السكر، و وردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى، وعلى ألسنة العامة المعصرة .

منْشاة حَلْفَــة

هِى من النواحى القديمة، إسمها الأصـلى منشاة أولاد أبى زكرى ؛ وردت فى تاريخ الفيــوم و بلاده ، ووردت فى التحفة منشية ابن زكرى؛ وهى منشية حلفا؛ من الأعمال الفيومية .

وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

منْشـاة رَبِيـع

هِى من القرى القديمــة ؛ وردت بإسمها الحـالى فى تاريخ الفيوم وبلاده ، ووردت فى التحفة منشية ربيع بن حاتم ؛ من الأعمال الفيومية .

وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ بإسمها الحالى .

نَــوّارَة

هى من القرى القديمة ، وقد دلنى البحث على أنها كانت تسمى دهما ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده، دهما : بلدة كبيرة محدثة من قبلى مدينه الفيوم إلى الغرب ، بينهـا وبين مدينة الفيوم ثلاث ساعات للراكب ، وورد إسمها فى التحفــة وقوانين الدواوين ودليــل سنة ١٢٢٤ هـ دهمشا بزيادة الشين ، ومبين أمامها فى الدليل المذكور، أنها هى التى تعرف بإسم توارة بولاية الفيوم .

والظاهر أنه فى عهد الحكم العثمانى تشاءم أهلها من إسم دهما ؛ وهى الداهية الظلماء، فأسموها توارة خروجا بها من الظلمات إلى النور . وقد وردت بإسمها الحالى، فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ثم فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ .

البـلاد الحديثـة

أبو دفيّـة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨ ، وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية قلمشاه، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

وتنسب إلى الشيخ على محمد أبو دفية، صاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية .

الحامـديّة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨ ، وأما من الوجهة المـالية فهى واقعـة فى زمام ناحية قلمشاه ، ومن توابعها من الوجهة العقارية .

وصواب الإسم الحمـدية ، وهى منسوبة إلى شيخ العرب بريك حمدى عمـدة قبيلة الفوائد، وصاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية، ثم حرف إلى إسمها الحالى .

الحجـــر

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣ ، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الغـرق السلطانى ، وبذلك أصبحت ناحية قائمـة بذاتها من الوجهتين العقارية والماليـــة .

وعرفت بهذا الإسم ، لأن مساكنها قائمة على أرض حجرية .

الحُسينيّة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣ ، وفى سنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية النزلة ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين العقارية والمـالية .

تنسب إلى الشيخ حسين أحمد الونيسى، صاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية .

السَّـعْدَة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨ ، وفى سنة ١٩١٣ صدر قرار من وزارة المـالية بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية قلمشاه، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وتنسب إلى حوض السعدة الزراعى، الكائن به سكن هذه القرية .

العُـوفِى

وردت فى تاريخ سـنة ١٢٢٨ هـ ضمن نواحى ولاية الفيوم، وفى سنة ١٢٧٧ هـ ألغيت وحدتها وأضيف زمامها إلى ناحية أبو جندير بمركز إطسا، وبذلك من أصبحت توابع الناحية المذكورة .

وفى سـنة ١٩٣٠ — ولأسباب سياسية حزبية — أصدر وزير الداخلية قرارا بتقسيم ناحيـة أبو جندير الى بلدتين، إحداهما العوفى هذه، (المنشور رقم ٨ فى ٢٦ أبريل سـنة ١٩٣٠)، ولكن هـذا الفصل لم يرق فى عين عمدة أبو جندير، فسعى لدى الوزارة حتى ألغى هـذا الفصل فى ذات السنة، بموجب المنشور رقم ١٥ فى ٢٦ أكتوبر سنة ١٩٣٠ .

وفى ٢٨ نوفمبر سـنة ١٩٣٧ ، أصدر مجلس المديرية قرارا باعادة فصل العوفى من أبو جندير، إلا أنه قد أوقف تنفيذه بسبب استقالة الوزارة إلى سنة ١٩٤٣، حيث أعيد تنفيذ القرار .

الغَرَق قِبلى

تكوّنت من الوجهتين الإدارية والمـالية بقرارين فى سنة ١٩٣١، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الغرق السلطانى .

وعرفت بالقبلية، بالنسبة إلى موقعها من ناحية الغرق السلطانى الأصية .

القَاسْمِيّـــة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٥، وهى واقعة فى زمام المنيا وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمـالية .

وتنسب إلى قاسم محمد أغا مرعشلى ، صاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية ، وعمدتها وقت تكوينها .

الوَنَايْسَـــة

تكوّنت من الوجهة الإدارية سـنة ١٨٩٨ باسم كفر الونايسة ، وفى سـنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيـة النزلة ، وبذلك أصبحت ناحيـة قائمة بذاتهـا الوجهتين الإدارية والمـالية .

وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار — بنـاء على اقتراحنا — بجعلها باسم الوناسية بغير كلمة كفـر، لتوحيد التسمية وجعلها مطابقة لإسمها الوارد بجداول وزارة المـالية .

خَلَف

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٢، وفى سنة ١٩٣١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية العتامنة والمزارعة ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى محمد أفندى خلف، الذى كان ضابطا بمدرسة الطب، وصاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية .

دَانْيَال

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣ باسم دانيال قبلى ، وهى واقعة فى زمام الغرق، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وفى سنة ١٩١٦ صدر قرار بتغيير إسم ناحية دانيال بحرى باسم منشاة عبد المجيد ، وبعد هذا القرار — لم يبق هناك مايدعو لتمييز هذا الناحية بالقبلية ، لحذف المضاف إليه وصارت دانيال بغير تمييز.

وتنسب إلى ولى الله الشيخ محمد دانيال ، صاحب المقام الكائن بها .

عِزْبِة قَلَمْشاه

أصلها من توابع ناحية قلمشاه، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٢٨هـ باسم العزبة تابع قلمشاه، ومن سنة ١٢٧٠ هـ باسمها الحالى .

وهذه الناحية هى ثالث قرية عرفت فى مصر باسم عزبة ، والأولى هى عزبة القمادير بمركز سمالوط، والثانية عزبة تلت بمركز الفشن، وكلاهما تكوّن كقرية فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ .

وبعد ذاك التاريخ تكوّنت هذه العزبة فى سنة ١٢٢٨هـ، وبعد ذلك انتشر إسم عزبة فى مصر، وأصبح يطلق الآن على توابع النواحى بمصر

عَنَك

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣، وهى واقعة فى زمام الغرق السلطانى ، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب لجماعة من عرب قبيلة عنك ، أنشأوا هذه القرية فعرفت بهم .

قصر الباسل

تكون من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار من وزارة المالية بفصله بزمام خاص من أراضى ناحيتى تطون وقلمشاه، و بذلك أصبح ناحية قائمة بذاتها .

و ينسب إلى حمد باشا محمود الباسل ، من كبار أعيان عرب الفيوم ، وصاحب العزب التى تتكون منها هذه الناحية .

كفور حشمت

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥ ، وهى واقعة فى زمام تطون، وتابعة من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى أحمد حشمت باشا، من الوزراء السابقين، وصاحب العزب المكونة لهذه الناحية .

معجون

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٤ ، وهى واقعة فى زمام المنيا، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى محمد معجون بك ، من كبار الضباط السابقين، وصاحب بعض العزب المكونة لهذه الناحية .

منشاة الأمير

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٣ ، وهى واقعة فى زمام ناحية الغرق السلطانى، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى صاحب السمو الأمير محمد على بن الخديوى محمد توفيق اسماعيل، صاحب العزب المكونة لهذه الناحية .

منشاة رحمى

تكونت من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٣١، وذلك بفصلها من زمام مطول بمركز إطسا، وناحية دسيا بمركز الفيوم .

وتنسب إلى عباس بك رحمى ، الذى كان وكيلا لمديرية الفيوم ، وصاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية .

مِنْشاة رَمْزى

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٣٣ ، وهى واقعة فى زمام ناحية قلهانة، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى حسين بك رمزى، صاحب بعض العزب المكوّنة لهذه الناحية .

مِنْشاة سَيْف النَّصر

تكوّنت من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٣١ ، وذلك بفصلها من زمام نواحى أبو جندير والحسينية ومنشاة فيصل .

وتنسب إلى الشيخ سيف النصر موسى على، صاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية .

مِنْشاة صَبْرى

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٨ ، وهى واقعة فى زمام ناحية أبو جندير، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى محمد أفندى صبرى الشهير بالبكباشى، من أعيان مدينة الفيوم، وصاحب إحدى العزب المكوّنة لهذه الناحية .

مِنْشاة عبد المجيد

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٣ باسم دانيال بحرى، وفى سنة ١٩١٦ صدر قرار بتغيير هذا الإسم وتسميتها منشاة عبد المجيد، نسبة إلى محمد بك عبد المجيد العلام العربى، صاحب بعض العزب المكوّنة لهذه الناحية، وقد توفى فى شهر سبتمبر سنة ١٩٤٠ .

وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من نواحى المنيا وشدموه والغرق السلطانى، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

منشاة علوى

فى ٣ نوفمبر سنة ١٩٤٣ أصدر مجلس مديرية الفيوم قرارا بفصل هذه الناحية من ناحية منشاة رمزى، الواقعة فى زمام ناحية قلهانة من الوجهة الإدارية .

وتنسب إلى إبراهيم أفندى مصطفى علوى، صاحب إحدى العزبتين المكونتين لهذه الناحية.

منشاة فيصل

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٠، وفى سنة ١٩٢١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية أبو جندير، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى شيخ العرب فيصل موسى على، صاحب بعض العزب المكونة لهذه الناحية .

مركز الفيوم

البـــلاد القديمـة

أبجيج

هى من القـرى القديمة ، إسمهـا الأصلى ببيـج فَرْح بسكون الراء وبعـدها حاء مهمـلة ، وردت فى معجم البلدان وفى قوانين ابن ممـاتى وفى تاريخ الفيـوم و بلاده من الأعمال الفيومية ، وفى تحفة الإرشاد ورد المضاف إليها محرفا بإسم ببيج قرح ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ وردت بإسمها الحالى المحرّف والمختصر .

الأَعْـلام

قرية قديمة ، وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الفيومية ، وفى تاريخ الفيوم و بلاده قال : الأعلام بلدة صغيرة بحرىّ مدينة الفيوم إلى الشرق ، و بينهما مسير نصف ساعة .

السُّـنْباط

هى من القـرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته Djebnouti وقال : إنهـا كانت فى قسم الفيوم ، ولم يستدل عليها لاختفاء إسمها .

وبالبحث تبين لى : أن سبنوتى هو الإسم القبطى لقـرية السنباط هـذه ، لأن حرف Dj مع بعضهما فى اللغة القبطية ينطقان سينا أو صادا عربية مثال ذلك :

سمنود = Djemnouti ، والبهنسا = Pemdjé ، ومصيل = Medjil ، وصان = Djan .

وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده وفى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد بإسم الإستنباط من أعمال الفيومية ، وفى دفتر المقاطعات (الإلتزامات) سنة ١٠٧١ هـ بإسم الإستنباطين بصيغة المثنى ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى ، وعلى لسان العامة السُّمباط بالميم بدل النون .

العَـدْوَة

هى من النواحى القديمة ، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده وفى التحفة من الأعمال الفيومية ، وفى قوانين الدواوين عدوة سيلة ، لأنها تجاوز ناحية سيلة بالأعمال الفيومية .

العَــزَب

هى من النواحى القديمة، إسمها الأصلى أرض العرب، ووردت فى التحفة من الأعمال الفيومية مع الغـابة والطائفة ، وهـذه النواحى وإن لم تكن متجاورة فى الزمام، إلا أنهـا جمعت فى مكلفة واحدة، لأن أراضيها كانت كلها فى ذالك الوقت، وقفا على المدرسة المـالكية بمدينة الفيوم .

ويستفاد ممـا ورد فى دليل سـنة ١٢٢٤ هـ ، عند ذكر اسم الغـابة الكبرى والطائفة وأرض العرب، أن أرض العرب هذه وردت فى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ، بإسم ناحية العرب المعروفة بعرب دموشية الملاحة .

وورد فى تاريخ الفيـوم وبلاده ، أن دموشية الملاحة بلدة كبيرة واقعة جنوبى مدينة الفيـوم، وبها دير يعرف بدير دموشية، وأن هذا الدير واقع بين دموشية وقلهانة .

وبالبحث تبين لى :

أولا : أن بلدة دموشـية الملاحة قد آندثرت مساكنها، ومكانها اليوم تل قديم يعرف بتـل أبو خوصة الواقع على بحر النزلة بحوض غبور بأراضى ناحية الحادقة، التى آستجدت بأرض دموشية بمركز الفيـــوم .

ثانيـا : أن أراضى ناحيـة العرب مجـاورة لأراضى ناحيـة دموشـية ، ولذلك عرفت بعرب دموشية .

ثالثـا : أن دير دموشية لا يزال موجودا، ويعرف اليوم بدير العزب، لأنه واقع بأرض العزب الواقعة بين أرض دموشية، التى فى محلها الآن ناحية الحادقة من بحرى وبين قلهانة من قبلى .

رابعـا : أن ناحيـة العزب هذه، هى بذاتها ناحية أرض العرب التى عرفت بناحية العرب، أو بعرب دموشية، وقد غير إسمها بوضع نقطة على الراء فى العرب فصارت العزب .

خامسا : أن هذا التغيير يرجع إلى أن العرب منتشرون فى جميع قرى الفيوم، وأن تسمية ناحية ما — بإسم العرب — تفيـد التعميم لا التخصيص ، فيحصل دائمـا لبس عند ذكر إسم ناحيـة العرب بغير مضاف أو تمييز، ولذلك رؤى وقت مساحة أراضى هذه الناحية فى تاريخ سنة ١٢٣٠هـ، تغيير إسمها بالحالى لإزالة اللبس .

وكانت هذه تابعة لمركز إطسا، وفى سنة ١٩٢٩ صدر قرار بإلحاقها بمركز الفيوم — لقربها منه .

الفَيُّــوم

قاعدة مديرية الفيوم، هى من المدن المصرية القديمة، ويستفاد مما ذكره جوتييه فى قاموسه وأملينو فى جغرافيته، وغيرهما من المؤرخين الذين كتبوا عن الفيوم، أن الإسم المدنى لمدينة الفيوم هو Chedit أو Chdat ومعناها الجزيرة، لأنها كانت وقت تكوينها واقعة فى بحيرة موريس، و إسمها الدينى Per Sebek ومعناها دار التمساح، لأنه كان معبود أهل الفيوم، ولهذا أسماها الرومان Crocodilopolis، أى مدينة التمساح، وفى أوائل حكم البطالمة سماها بطليموس الثانى فيلادف — Arsinoé، كما سمى الإقليم أيضا بهذا الإسم، نسبة لزوجته أرسينويه المذكورة، ثم سماها القبط Piom، ومعناها قاعدة بلاد البحيرة، لأن كلمة Piom التى عرفت فيما بعد بإسم Phiôm تتكون من كلمتين وهما : Pi وتدل على المكان والتعريف، و Im ومعناها اليّم أو البحر أو البحيرة، ومن Phiôm أخذ العرب كلمة فيوم، وأضافوا إليها أداة التعريف، كما أضافوها إلى كثير من أسماء المدن والقرى المصرية، فصارت الفيوم وهو إسمها العربى .

ووردت الفيوم فى كتاب المسالك لابن خرداذبة، وفى كتاب البلدان لليعقوبى ضمن كور مصر، وفى أحسن التقاسيم للمقدسى الفيوم بلد جليل به مزارع الأرز الفائق والكتان الدون، ولها قرى سرية تسمى الجوهريات، وفى نزهة المشتاق الفيوم مدينة كبيرة ذات بساتين وأشجار، وفواكه وغلات، وأكثر غلاتها الأرز وهو الأكثر فى سائر حبوبها، ولها جانبان على وادى اللاهون (بحر يوسف) .

وذكر صاحب كتاب الفيوم وبلاده أن إسمها المدينة، وهو إسم يطلق فى الفيوم على مدينة الفيوم تميزا لها من الإقليم المسمى بها . وذكر فى تقويم البلدان أنها مدينة حسنة راكبة على الخليج المنهى (بحر يوسف) من جانبيه، وهى حسنة الأبنية زاهية المعالم، وبها الجوامع والربط والمدارس، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة، المدينة وهى الفيوم من أعمال الفيومية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ مدينة الفيوم، وفى فك زمام مديرية الفيوم سنة ١٩٠١ وردت فى دفترى المساحة والمكلفة، الفيوم بغير كلمة المدينة، ولا تزال فى جدول الداخلية بإسم مدينة الفيوم .

ومدينة الفيوم قاعدة لإقليمها من العصر الفرعونى إلى اليوم، وهى أيضا قاعدة لمركز الفيوم من سنة ١٨٩٦، ولاتساع دائرة هذه المدينة وكثرة أعمال الإدارة والضبط بها، صدر قرار من وزارة الداخلية فى سنة ١٩٢٠ بفصل مدينة الفيوم عن المركز، وجعلها مأمورية قائمة بذاتها .

اللاهُون

هى من القرى القديمة ، ذكر الأستاذ فلندرس پترى ، أن إسمها المصرى Lehone ، وهى كلمة مصرية قديمة معناها قنطرة الحَجْز ، وقد عرفت هذه القرية من وقت إنشائها بهذا الإسم ، لوقوعها بجوار تلك القنطرة القائمة على بحر يوسف ، فى المضيق الصحراوى الذى يخترقه هذا البحر فى دخوله إلى إقليم الفيوم ، قال : وسماها البطالسه Ptolemaïs Hormos .

ووردت فى خريطة بوتنجـر بإسم Ptolemaidonar ، وقال الدكتور جون بول فى كتابه : مصر عنـد قدماء الجغرافيين (ص ١٥٦) ، أن بطوليمـا دونار ، هى بـلدة اللاهون ، ولمـا تكلم على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية على اللاهون قال : إنها كانت تسمى قديمـا بطليموسة .

وهى مبنية على خريطة بطليموس الجغرافى بإسم (Ptolemais. (Harbour فى المكان الذى فيه اليوم بلدة اللاهون جنوبى مدينة الفيوم .

وذكرها جوتييه فى قاموسه فقال : إن إسمها المصرى Rahent ، والقبطى Lahoune ، ومنه إسمها العربى اللاهون .

وذكرها أميلينـو فى جغرافيته فقـال : إن إسمهـا المصرى Rohount أى القنطـرة ، والقبطى Lahoun .

وفى نزهة المشتاق ذكر البهنسا فقال : ومنها إلى اللاهون مرحلتان ، ووردت فى معجم البلدان لاهون بلد بصعيد مصر ، به مسجد يوسف والسِّكر (السدّ) الذى بناه يوسف لرد المـاء إلى الفيوم ، وفى تاريخ الفيـوم وبلاده قال : اللاهون بلدة واقعـة عند البنـاء المحكم المعروف باليوسـفى وباللكند وبالفردة .

ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفـة الإرشاد وفيما سبق ذكره من المصادر بإسم اللاهون بألف فى وسطها ، وفى التحفة وفى تاريع سـنة ١٢٣٠ هـ وفى جدول الداخلية وفى جداول المـالية لغاية سنة ١٩٠٠ اللهون بغير مدّ ، ومن سنة ١٩٠١ التى عمل فيها فك زمام مديرية الفيوم ، وردت فى جداول المـالية اللاهون بالمدّ وهو إسمها الأصلى .

المَصـلُوب

هى من النواحى القديمة ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده وفى التحفة من الأعمال الفيومية .

المنـــدرة

هى من القرى القديمـة ، إسمها الأصلى منيـة الديك، وردت فى تاريخ الفيـوم و بلاده ومعها بنى مجنون (بنى صالح) المجاورة لها .

و وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الفيومية .

ويستفاد ممـا ورد فى تاريخ الفيوم و بلاده، أنه كان بأرض هذه الناحية بستان يعرف بالمنظرة، كان وقفا على المدرسة المـالكية التقوية بمدينـة الفيوم . وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ وردت بإسم الدويكة وهى منية الدويك، وفى دليل سـنة ١٢٢٤ هـ منية الديك وتعرف بالمنضرة بولاية الفيوم، وفى تاريخ سنة ١٢٣٧هـ قيد زمامها بإسم المندرة، المحرف عن المنظرة أو المنضرة وهو إسمها الحالى، للتخلص من الديك المستهجنة فى نظر سكانها .

بَنى صَالِح

هى من القـرى القديمة ، إسمها الأصلى بنى مجنون، وهم جماعة من عرب بنى مجنون فخـذ من بنى كلاب ، استوطنوها فعرفت بهـم . كما ورد فى تاريخ الفيـوم وبلاده، ثم وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الفيومية .

ولأستهجان إسم بنى مجنـون فى نظر أهلها الحاليين ، طلب على بك صالح الذى كان عمدة لهـا تغييره ، وتسميتها بنى صالح، نسبة إليه، وقد وافقت نظارة الداخلية على هذا التغيير بقرار أصدرته فى ٣١ مايو سنة ١٨٩٧ ، وبذلك اختفى إسم بنى مجنون من بين النواحى .

تَلات

هى من النواحى القديمة، وردت بإسمها الحالى فى تاريخ الفيوم و بلاده، وفى التحفة تلات العليا من الأعمال الفيومية ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ تلات المظاليم ، نسـبة الى عائلة مظلوم، من أكبر الأسر التى كانت مالكة بها فى العهد العثمانى، ومن سنة ١٢٦٠ هـ بإسمها الحالى .

دار الرمّاد

قرية قديمة، إسمها الأصلى خور الرماد، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشـاد وفى التحفة من أعمال الفيومية، ويظهر أنها كانت معروفة من قـديم على لسان

العامة بإسم دار الرماد ، بدليل أن صاحب تاريخ الفيوم و بلاده لما تكلم على ناحية اللآلية قال : إنها واقعة بجوار أراضى مدينة الفيوم ودار الرماد ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ دار الرماد وهى خور الرماد ، ووردت بإسمها الحالى فى تاج العروس وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

دِسْـــيا

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم Diasîmout وقال : إنها من إقليم الفيوم ، ولم يستدل عليها لاختفاء إسمها .

وأقول : إن دياسيموت هو الإسم القبطى لقرية دسـيا هذه ، لوقوعها بإقليم الفيوم ، واتفاق حروفها الأولى مع إسم دسيا .

وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تاريخ الفيوم و بلاده دسـيا من أعمال الفيومية ، وفى تحفة الإرشاد محرفة بإسم « دبنا » وفى التحفة مع إهريت من الأعمال الفيومية .

وكانت دسيا تابعة لمركز إطسا ، وفى سنة ١٩٢٩ صدر قرار بإلحاقها بمركز الفيوم — لقربها منه .

دِمِشْقِين

هى من القرى القديمة ، وردت فى معجم البلدان دمشقين جمع دمشق ، من قرى مصر بكورة الفيوم ، وبها بصل كالبطيخ الصغير لا حرافة فيـه ، وأقول : إن دمشقين إسم مصرى بهذا الشكل لا علاقة له بدمشق ولا بجمعها .

ووردت فى تاريخ الفيوم و بلاده وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الفيومية ، وفى التحفة دمشقين البصل لشهرتها بزراعة هذا الصنف . وفى تاريع سنة ١٢٣٠هـ دمشقين الغرق ، لأن أراضيها كانت غرقت بمياه الفيضان فى بعض السنين فاشتهرت بذلك ، ومن سـنة ١٢٦٠ هـ بإسمها الحالى بغير مضاف ، وضبطها صاحب تاج العروس فقال دِمَشْقِين كَفَلَسْطِين قرية بمصر .

دمُـــو

هى من القرى القديمة ، وقد دلنى البحث على أنها كانت تسمى دموه ، فقد ورد فى مشترك تحفة الإرشاد قـرية بإسم دموه الغزال من الفيوم ، وورد فى التحفة دموه الداثر من الأعمال الفيومية ، وورد فى قوانين الدواوين دموه البيضاء ، وكل هذه الأسماء هى بخلاف دموه اللاهون التى هى كذلك من قرى الفيوم .

و ورد فى تاريخ الفيوم و بلاده أن دموه الداثر قرية قديمة دثرت ثم استجدت بعد اندثارها ، ومعنى ذلك أن أراضيها حل بها البوار فى بعض السنين لانقطاع وصول المياه إليها ، فاندثرت القرية تبعا لِشَرَق أراضيها ، ولما عادت إليها مياه الرى عاد إليها أهلها وجددوا عمارتها واستوطنوها ، فعرفت من ذلك الوقت بإسم دموه الداثر ، وقد وردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

وهذه القرية واقعة فى الجهة الشرقية من مركز الفيوم ، قرب حاجر النيل فى جنوب ناحية العدوة ، وفى شمال هوارة المقطع .

وقد ذكرها على باشا مبارك فى خططه بإسم دموه اللاهون ، فى حين أن دموه اللاهون هى قرية أخرى تعرف بإسم هوارة عدلان بمركز الفيوم ، وقد تكلمنا عليها فى موضعها من هذا الكتاب .

زاوِيِة الكَرادْسَة .

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى منية كربيس ، و وردت به فى تاريخ الفيوم و بلاده وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الفيومية ، وفى قوانين الدواوين وردت محرفة بإسم منية كبوس ، وفى تاج العروس كربيس قرية بالفيوم .

وفى الروك الناصرى أضيف زمامها الى أخصاص أبى عصية المجاورة لها ، فوردت فى التحفة بإسم أخصاص أبى عصيّة شاملة لزمام الناحيتين بالأعمال الفيومية ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بإسم أخصاص أبو عصيّة ومنية كربيس المعروفة بزاوية الكرابسة .

و بالبحث تبين لى : أنها سميت زاوية الكرابسة فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، لأن سكانها بنو جابر كرابسة نخذ من بنى عجلان ، ثم حرف إسمها من زاوية الكرابسة الى زاوية الكرادسة ، فوردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ وهى إسمها الحالى .

وأما أخصاص أبى عصيّة التى كانت مجاورة لهذه الناحية ، فورد فى تاريخ الفيوم و بلاده أنها كانت على بحر تندود ، ثم ألغيت وحدتها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ وأضيف زمامها إلى زاوية الكرادسة ، و بذلك اختفى إسمها من عداد النواحى .

و بالبحث تبين لى أن الأخصاص المذكورة ، مكانها اليوم عزبة حرفوش من توابع ناحية الكرادسة هذه .

سُنُوفَر

هى من القرى القديمة ، وأرجح أنها من القرى التى أنشأها الملك سنفرو فى مزارعه الواسعة ونسبت إليه، ثم حرف إسمها الى صنوفر فوردت به فى تاريخ الفيوم و بلاده وقال : إن هذه القرية من البلاد العتق أى القديمة، ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد سنوفر من الأعمال الفيومية، وفى التحفة صنوفر من الأعمال المذكورة، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

سِيلَة

هى من القرى القديمة، وردت فى معجم البلدان سَيْلَة بسكون الياء قال : وهى من قرى الفيوم بمصر بها مسجد يعقوب عليه السلام ، وفى تاريخ الفيوم و بلاده قال : وتعرف ببلدة يعقوب عليه السلام، وكانت من المدن الكبيرة ثم انحطت وصارت بلدا متوسطة، ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الفيومية .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية قال : إن إسمها Nah ، و إسمها القبطى Sélî ، ولم يستدل عليها لاختفاء إسمها .

و بالبحث تبين لى أن سيلى هو الإسم القبطى ، وأن ناه هو الإسم المصرى لقرية سيلة هذه، لأنها من القرى القديمة ، وهى بخلاف Sile التى مكانها اليوم ناحية القنطرة الشرقية التى على قنال السويس، و بخلاف سيلة التى بمركز بنى مزار بمديرية المنيا .

قُحَافَة

هى من القرى القديمة ، وقد دلنى البحث على أنها كانت تسمى قشوش، وردت فى تاريخ الفيوم بلاده وقال : إن هذه البلدة صغيرة على حافة بحر الفيوم من شرقيّه، تشتمل على نخل وسدر، ومن قبليها و بحريها نخل أوقاف على مدرسة المالكية بمدينة الفيوم ، بينها و بين مدينة الفيوم مشوار فرس (وهو يعادل كيلو مترين) .

ولما تكلم صاحب تاريخ الفيوم و بلاده على ناحية الملالية قال : إن زنّارها — أى حدودها — تنتهى إلى زمام دار الرماد والأعلام والمصلوب وقشوش، ولما تكلم على بحر البطس قال : إنه كان يوجد ببحر يوسف قنطرة بين قشوش وصنوفر، ذات بابين يفتحان أيام الأنيال الكثيرة، لتصريف مياه بحر يوسف بالبطس .

ومن كل ما ذكر يتبين : أن قشوش هى بذاتها لحافة هـذه ، الواقعة الآن على الشاطئ الشرقى لبحر يوسف ، بين مدينة الفيوم وصنوفر .

ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة بإسم قِشش من الأعمال الفيومية ، وقد تغير إسمها فى العهد العثمانى فسميت لحافة ، وردت فى تاج العروس لحافة كسحابة قرية بالفيوم ، ولا يزال يوجد بهذه القرية عائلة تعرف بين سكانها الحاليين بالقشوشة نسبة الى إسمها القديم .

مَناشِى الخَطيب

هى من النواحى القديمة ، وردت فى تاريخ الفيـوم وبلاده بإسم مناشى إهريت لأنها متاخمة لإهريت ، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠هـ مشتركة فى زمام واحد مع إهريت والمناشى ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٧٣ هـ بإسمها الحالى .

مَنْشاة الفَيُّوم

هى من القرى القديمة ، وردت فى التحفة بإسم المنشية من أعمال الفيوم ، ووردت فى دليـل سـنة ١٢٢٤ هـ المنشية وهى منشية أولاد مهلهل بولاية الفيوم ، وقد ألغيت هذه الناحية فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ وأضيفت إلى مدينة الفيوم .

وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بإعادة تكوينها من الوجهة الإدارية بإسم منشاة الفيوم ، وهى واقعة فى زمام مدينة الفيـوم وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمـالية ، ولا تزال معروفة على لسان العامة باسم المنشية .

مَنْشاة عَبْد الله

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى منشاة الطواحين ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده ووردت فى التحفة منشية الطواحين بالأعمال الفيومية ، وفى العهد العثمانى عرفت بإسم منشاة عبد الله كما ورد فى دليل سـنة ١٢٢٤ هـ بولاية الفيوم ، ووردت بإسمها الحالى فى دفتر المقاطعات سـنة ١٠٧١ هـ وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

منشاة فاروق

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى عتز ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده وفى التحفة بالأعمال الفيومية ، وبقيت بهذا الإسم إلى أن أصدرت وزارة الداخلية قرارا فى سنة ١٩٢٩ بتغييره بالإسم

الحالى تيمنا بإسم الملك فاروق مذ كان وليا للعهد، وتخلصا من كلمة عنز بحجة أنه من أسماء الحيوانات، فى حين أن عنز هو إسم رجل عربى ، استوطن هذه البقعة وأنشأ بها هذه القرية .

وقد اعترضتُ على وزارة الداخلية من تسمية هذه القرية بإسم منشاة فاروق، مع أنها من البلاد القديمة التى أنشئت فى عهد العرب، ولا يصح أن يقال منشاة وينسب إنشاؤها إلى عصر غير التى أنشئت فيه ، و إذا كان هناك بدّ من تغيير اسمها القديم وتسميتها بإسم الملك، فالأصوب أن تسمى الفاروقية ، وللعلم بأن التغيير لا الإنشاء وقع فى عصره .

هَوَّارة المَقْطَع

هى من القرى القديمة ، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده بإسم هوارة البحرية ، ووردت فى التحفة هوارة البحرية من الأعمال الفيومية ، و يقال لها هوارة القصب لشهرتها قديما بزراعته ، وورد فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ بإسم هوارة البرج .

و بسبب أنه كان يتكرر عندها قطع جسر بحر يوسف ، وقت الفيضان لصرف المياه الزائدة فى بحر البطس ومنه إلى بركة قارون ، فعرفت بهوارة المقطع ، ووردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

وذكر جوتييه فى قاموسه إسم Hat ourt وقال : إنه أحد أسماء قصر لابيرنت الكبير ، الذى كان مخصصا لعبادة التمساح ، وقال : إن إسمها الرومى Avris ؛ و يظهر أن منه الإسم العربى لناحية هوارة هذه .

وأقول : إن هوراة هو إسم قبلة عربية ، قدمت من بلاد الغرب ونزلت بأرض مصر فى سنة ٣٦٠ هـ واستوطنت الصعيد ، ومنهم جماعة نزلوا بالفيوم وأنشأوا هوارة التى نسبت إليهم ، وليس لإسمها أى علاقة بإسم هات ولا إسم أواريس المذكورتين .

هَوَّارِة عَدْلان

هى من القرى القديمة ، كانت تسمى قديما دموه اللاهون لأنها واقعة بجوار قناطر اللاهون ، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده بإسم دموه اللاهون وتعرف بكوم درى ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد دموه اللاهون من أعمال الفيومية ، وفى التحفة دموه اللهون من الأعمال البهنساوية ، نقلا من الفيومية بمرسوم فى شهر ذى القعدة سنة ٧٥٣هـ ، أى أنها فصلت فى تلك السنة من الفيوم وألحقت بالبهنساوية ، وورد فى تاريخ الفيوم أن أهل هذه القرية هواريون من هوارة ، وهم نخذ من

لواتة و بنى عجلان، ولذلك غيروا إسم بلدهم فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ من دموه اللاهون إلى هوارة عجلان، وقد وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ دموه اللاهون وهى هوارة عجلان بولاية البهنساوية نقلا من الفيوم .

ولاستهجان كلمة عجلان فى نظر بعض أهل هذه البلدة، طلبوا تسميتها هوارة عدلان، مفضلين الانتساب إلى نكرة عن الانتساب إلى قبيلة بنى عجلان العربيـة الذين أصلهم منها . وقد وافقت نظارة الداخلية على طلبهم بقرار أصدرته فى سنة ١٨٩٧ .

ولما تكلم على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية على دموه اللاهون قال : " وأما دموه اللاهون فهى بمديرية الفيـوم بقسم المدينـة ، واقعة فى سـفح جبل دموه فى شمال ناحية هـوارة القصب (هوارة المقطع الآن) وفى جنوب العدوة " .

وأقول : إن هـذا الوصف ينطبق على قرية دموه الداثر التى تسمى اليوم دمو بمركز الفيـوم، لأنها هى الواقعة فى سفح الجبل بين بلدتى هوارة المقطع والعدوة .

ومما ذكر يتبين أن مبارك باشا لم يستدل فى بحثـه على دموه اللاهون ، وظن أنها دمو التى تكلمنا عليها فى موضعها من هذا الكتاب .

البـلاد الحديثـة

البَسْيُونِيَّـة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية سيلة، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى محمد أفندى بسيونى، الذى كان رئيس الكتاب بتفتيش رى الفيـوم ، وصاحب إحدى العزب التى تتكوّن منها هذه الناحية .

الحـاذِقَة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية العزب ، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

وتنسب إلى منشئها أحمد بك حمدى الحادقة ، من أعيان مديرية الفيوم ، وصاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحية .

وكانت هذه الناحية تابعة لمركز إطسا ، وفى سنة ١٩٢٩ صدر قرار بإلحاقها بمركز الفيوم — لقربها منه .

الصَّالحيَّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣ ، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية سيلة ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى ناحية الخواجة حنا صالح نسيم ، الذى كان من أعيان مديرية الفيوم ومن كبار الملاك فيها .

النَّاصِريَّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣ ، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى سيلة ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى محمد أفندى ناصر المصرى ، صاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحية .

كُفور الشَّيخ فَضل

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٣ ، وكانت تابعة لمركز الفيوم ، فلما أنشئ مركز إبشواى فى سنة ١٩٢٩ ، ألحقت به ضمن بلاد المركز المذكور .

وفى سنة ١٩٣٤ صدر قرار من وزارة المالية بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية سينرو ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وقد طلبت مديرية الفيوم لصالح الأمن العام ، إعادة إلحاق هذه الناحية إلى مركز الفيوم كما كانت ، وقد وافقت وزارة الداخلية على ذلك بقرار أصدرته فى سنة ١٩٤٠ ، وبذلك أصبحت ناحية تابعة لمركز الفيوم .

وتنسب إلى ولى الله الشيخ فضل صاحب المقام الكائن بها .

كُفور النيل

تكونت من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٢٥، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى نواحى حَافة والمصلوب والعدوة .

وتنسب إلى شركة النيل التى كانت مالكة لأراضى هذه الناحية ، قبل بيعها لواضعى اليد عليها الآن .

مِنْشاة العَشيرى

تكونت من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٣١، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية مناشى الخطيب .

وتنسب إلى محمد افندى على عبد الرحمن العشيرى، من أعيان ناحية جردو ، وصاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحية — وعمدتها وقت تكوينها .

مِنْشاة المَلِك فيصَل

تكونت من الوجهة الإدارية بقرار صدر فى سنة ١٩٣٤، وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار آخر بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية سنوفر، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وأما سبب تسميتها بهذا الإسم، فيرجع إلى أن أطيان هذه الناحية ملك ورثة حبيب باشا لطف الله، ولأن الملك حسين بن على ملك الحجاز، سبق أن منح كلا من ميشيل بك لطف الله، وحبيب بك لطف الله، نجلى حبيب باشا لطف الله لقب أمير، فعند تكوين هذه الناحية طلب ميشيل بك وأخيه من مديرية الفيوم، تسمية هذه القرية الجديدة بإسم منشاة الملك فيصل ملك العراق، تيمنا بإسمه الكريم، واعترافا بفضل والد جلالته عليهما، وقد وافق مجلس مديرية الفيوم على طلبهما بقرار أصدره فى ١٢ نوفمبر سنة ١٩٣٤ .

مِنْشاة دِمـو

تكونت من الوجهة الإدارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٢٨، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية دمو فنسبت إليها

منشاة كمال

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٣، وهى واقعة فى زمام دمشقين وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى محمد كمال بك، صاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحية .

منشية سكران

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٥،وفى سنة ١٩٣١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى تلات والعجميين،وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الناحيتين الإدارية والمالية.

وتنسب إلى الشيخ سكران جبريل عيلة شيخ قبيلة البراعصة ، وصاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحية .

منشية فؤاد الأول

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٧ بإسم منشية البرمكى، وبقيت بهذا الاسم إلى أن صدر قرار فى سنة ١٩٢٨ بتسميتها منشية فؤاد الأول تيمنا بإسم الملك، وهى واقعة فى زمام أبجيج وتابعة لها من الوجهتين العقارية والماليه .

وهى من الأصل منسوبة إلى الشيخ أحمد الجعفرى البرمكى صاحب المقام الكائن بها .

نزلة احريشى

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٥، وهى واقعة فى زمام منشاة فاروق وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى أحمد بك محمد الحريشى، من أعيان مديرية الفيوم، وصاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحية .

نزلة بشير

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٩، وهى واقعة فى زمام السنباط وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى أحمد أفندى بشير عبد الله الحوخدار — صاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحية — وعمدتها وقت تكوينها

مركز سنورس

البلاد القديمة

أبهيت الحجر

هى من القرى القديمة، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده أبهيت من كفور سنورس، وفى التحفة أبهيت والحجر اللاهينى من الأعمال الفيومية .

وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ كفر أبهيت الحجر، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم Pelîthîsis وقال: إن إسم هذه القرية ورد فى إقليم الفيوم، وقد تعذر تعيينها لاختفاء اسمها .

وإنى أرجح أن بليتيسيس المذكورة ، هى الإسم الرومى لقرية أبهيت الحجارة هذه ، وإسمها القديم بهيت والألف زائدة فى أولها .

وقد عرفت بأبهيت الحجارة، بسبب ما فيها من الحجارة المخلّفة من بقايا معبدها القديم .

الإخصاص

هى من القرى القديمة ، وردت فى معجم البلدان الأخصاص جمع خص، اسم لقريتين بالفيوم من أرض مصر ، إحداهما هـذه التى وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده، وفى قوانين الدواوين بإسم إخصاص الحلاق من كفور سنورس من الأعمال الفيومية، والثانية إخصاص العجميين (العجميين بمركز إبشواى) .

ووردت إخصاص هـذه فى التحفة بإسم إخصاص الحلاف بالفاء بدل القاف، وهو تحريف ظاهر بسبب النقل، بدليل ورودها فى المصادر السابقة، وفى نسخة التحفة طبع باريس، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

الرُّوبيّات

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى الرُّبيَّات، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده وفى التحفة مع مقطول (المقاتلة) من الأعمال الفيومية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم Touroubesti وقال : إنها وردت فى إقليم الفيوم .

وإنى أرجح أن توروبستى هو الإسم الرومى لقرية الروبيات هذه ، وبحذف حرف T أداة لتعريف يكون الإسم روبستى، وهو يتفق مع إسمها الحالى .

الرُّوضَـــة

هى من القرى التى أنشئت فى القرن التاسع الهجرى، أنشأها الأمير خيربك حتيب، الذى يقال له إبن حديد فى سنة ٨٨٠ هـ ، بدليل أن السخاوى لما تكلم فى الضوء اللامع على ترجمة هذا الأمير (ص ٢٠٧ ج ٣) قال : ومن أعماله المكان الذى عمله بالفيوم وسماه « الروضة » اشتمل على مزدرع قصب وفاكهة وبستان عظيم، ومعصرة قصب وطاحون فارسى يدور بالماء بدون دواب، وصارت الروضة بلدا به مكاتب أطفال وغيرها، ومسجد فيه خطبة . وزاد ابن إياس فى تاريخه على ما ذكر أنه فى سنة ٨٨٠ هـ توجه السلطان الأشرف قايتباى إلى الفيوم لرؤية هذه المنشئات .

ويستفاد مما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ أن هذه القرية اعتبرت ناحية مالية قائمة بذاتها ، وفصل لها زمام خاص من أطيان ناحية الروبيات فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ .

ووردت فى دفتر المقاطعات (الإلتزامات) سنة ١٠٧١ هـ وفى تاج العروس ضمن قرى الفيوم، وفى تاريع سنة ١٢٣١ هـ بإسم الروضة فيوم ، لتمييزها من الروضة التى بمركز ملوى بمديرية أسيوط ، وفى تاريع سنة ١٢٧٣ هـ وردت بإسمها الحالى بغير مميز .

الزَّاوِيَة الخَضْرا

هى من القرى القديمة ، دلنى البحث على أنها كانت تسمى شسفة، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده أنها من حقوق سنورس . ووردت فى قوانين الدواوين ششفة من أعمال الفيوم، وهو إسم صحيح، إذ ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ شسفة قال : وفى الأحباسى ششفة، ووردت فى التحفة محرّفة بإسم شسعة من كفور سنورس .

وكانت شسفة لثقل النطق بإسمها، تعرف عند أهلها بالزاوية الخضرا ، ولذلك فإنه فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ قيد زمامها بإسمها الحالى لسهولته .

الزِّرْبِى

هى من القرى القديمة، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده حيث قال : إبريزيا والزربى من شرق الفيوم إلى بحريه ، هاتين البلدتين إحداهما قديمة وقد خربت وهى إبريزيا، والثانية مستجدة وهى الزربى ، وهما يذكران معا فى الحساب ويقطعان كذلك، لأن الثانيــة أنشئت فى أرض الأولى ، وقد وردتا فى قوانين الدواوين بالأعمـال الفيومية، وفى التحفة وردتا بإسم إبريريا والززنى وفيهما خطأ فى النقل ، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ منفردة بإسمها الحالى .

وأما إبريزيا فقـد اندثرت وأقيم على أطلالها فى العهد العثمانى كفر يعرف بإسم كفر عمـيرة ، فصل عن الزربى فى تاريع سنة ١٢٣١ هـ كما هو مذكور فى موضعه من هذا الكتاب .

السِّــيلِيِّين

هى من القرى القديمة، إسمها القديم منشاة فانو ، وتعرف بالمقاسم والملائد ، وردت فى تاريخ الفيـوم وبلاده بأنهـا من توابع فانو ثم قال : وكانت فانو المذكورة عامرة فيما سـلف ، وكانت مساكنها مجاورة لسكن نقليفة بينهما خطوات ، يتخاطب أهل البلدين وكل منهما فى موضعه ، وبسبب جور مقطعيها تسحّب أهلها ولم يبق إلا معالمها ، ولمـا رحل عنها سكانها فى عهد الدولة الأيوبيـة اندثرت القـرية ، ولكن إسمها بقى على زمامها ، أى أنها أصبحت غيطا من غير حيط ، للاحتفاظ بوحدتها المـالية .

ووردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة بإسم فانو من الأعمال الفيومية ، ولمـا تبين عدم وجود قرية بإسم فانو وقت تحرير تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، قيد زمامها بإسم السيليّين إحدى توابع فانو ، وورد فى دليل سـنة ١٢٢٤ هـ أن السيليّين هى فانو ، وبذلك اختـفى إسم فانو من عداد النواحى المصرية وظهر بدلا عنهـا السيليّين ، وفى تاريع سـنة ١٢٣٠ هـ بالإسم المذكور وهو الحالى .

الكَعَابِى الجدِيدَة

كان يوجد قـرية قديمة تسمى شلّالة، وردت فى تاريخ الفيـوم وبلاده بأنها بلدة صغيرة من حقوق سنورس ، ووردت فى التحفة محرّفة بإسم شلالية والمُدَدّلِيّة من أعمال الفيوم ، والصواب شلالة والملالية ، كما ورد فى تاريخ الفيوم وفى قوانين الدواوين .

و بسبب خراب سكن قرية شـلاّلة ، فإنه فى تاريع سـنة ١٢٣٠ هـ قيد زمامها بإسم نزلة من توابعها تعـرف بالكعابى ، أصل أهلها من ناحيـة الكعابى ، ولأجل التميـيز بين البلدتين سميت الكعابى الأصلية — الكعابى القديمة، وسميت النزلة — الكعابى الجديدة .

وأما قرية شلاّلة المندرسة فيـدل على مكانها، حوض شـلاّلة رقم ١٨ بأراضى ناحية الكعابى الجديدة هذه .

الكَعابِى القَديمَة

هى من القرى القديمة، إسمها القديم « القـبرا » وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده ، أنهـا واقعة فى الجنوب الغربى لقـرية الإخصاص و بالقـرب منها ، ثم قال : إن أهلهـا كعبيون من عرب بنى كعب ، نخذ من بنى عجلان ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ غير إسمها وهو القبرا لاستهجانها ، وسميت الكعابى نسـبة إلى بنى كعب ، ووردت بهـذا الإسم فى دفـتر المقاطعات سـنة ١٠٧١ هـ ، ودليـل سنة ١٢٢٤ هـ ، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣١ هـ بإسم الكعابى القديم تميزا لهـا من ناحية الكعابى الجديدة المجاور لها ، ومن سنة ١٢٥٩ هـ برسمها الحالى .

المَقـاتْلَة

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصـلى مقطول ، وردت فى تاريخ الفيـوم و بلاده، ووردت فى التحفة مع الربيّات (الروبيّات) مـن الأعمال الفيومية ، وفى قـوانين الدواوين مقطل مع الربيات من الأعمال الفيومية، وقد حرف إسمها فى العهد العثمانى فوردت بإسمها الحالى فى وصف مصر وفى تاريع سنة ١٢٣١ هـ .

بِيَهـْـمُو

هى من القـرى القديمة، ذكر أميلينو فى جغرافيته قـرية بإسم Piiah Aloli ، وقال إنهـا : فى ضواحى أخميم قال : ومعناها قرية العنب، وقال : لابد أن تكون فى إقليم مشهور بزراعة العنب، ولم يستدل عليها لاختفاء إسمها، ثم ذكر فى موضع آخر قرية بإسم Piahma Loli ولكن لم يعلق عليها .

وأقول : بالبحث تبين أن بياه ألولى و بيهما لولى، هما إسمان لقرية واحدة وهى بيهمو هذه، التى بإقليم الفيوم الشهير بزراعة العنب .

وقد وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده ، وفى التحفة بإسمها الحالى من الأعمال الفيومية .

ترسا

هى من القــرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى تاريخ الفيوم وبلاده وفى التحفة من أعمال الفيومية .

جَبَــلَة

هى من القرى القديمة، إسمها القديم منشأة إبن كردى، وردت فى تاريخ الفيوم و بلاده من كفور سنورس، وفى التحفة منشية إبن كردى وهى جبلة من الأعمال الفيومية ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

جَرْفِس

هى من القرى القديمة، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده من كفور سنورس، ووردت فى التحفة جريس مع سنورس من الأعمال الفيومية، وفى قوانين الدواوين خرفس، وفى كلاهما خطأ فى النقل، ووردت بإسمها الحالى فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

سِرْسِـــنا

هى من القرى القديمة، وردت فى معجم البلدان سَرْسَنا قرية كبيرة فى الفيوم من أعمال مصر، وفى تاريخ الفيوم وبلاده وفى قوانين ابن ممــاتى سرسنا من أعمال الفيومية ، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة سرسنى من الأعمال المذكورة، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

سَــنْهُور

هى من القرى القديمة، ذكرها جوتييــه فى قاموسه فقال : إن إسمها المصرى Smen Hor، وهى قــرية كبيرة فى قسم الفيــوم تعرف اليوم بإسم سنهور ، كانت مخصصة لعبادة الإله خنومو ، ووردت فى قوائم المعابد الرومية كقاعدة للقسم ، وأما الفيوم فكانت القاعدة الأصلية للإقليم .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته فقــال : إن إسمها القبطى Pimây والعــربى بمويه ، ووردت فى تاريخ الفيوم وبلاده " بمــوية " وقال : إنهــا بلدة كبيرة تشتمل على بساتين وكروم وحدائق، وبها سوق وعطارون ودكاكين بزازين (الذين ينسجون الأقمشة) ويسكنها أعيان من قضاة الفيوم،

و بجوارها فى السكن قرية سنهور بها معصرة ذات حجرين . ووردت فى قوانين ابن مماتى بمويه من أعمال الفيومية ، وفى التحفة بمويه وسنهور كفرها من الأعمال المذكورة .

ولمجاورة سكن سنهور لسكن بمويه اختلطا ببعضهما، وصارتا قرية واحدة أطلق عليها إسم سنهور لسهولة النطق به عن بمويه ، وورد فى دليل سنة ١٢٢٤هـ بمويه وسنهور كفرها قال: وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ سنهور وتعرف بمناشي بمويه، ووردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ بإسم سنهور، وبذلك إختفى إسم بمويه من أسماء البلاد المصرية، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

سـنُورِس

قاعدة مركز سنورس ، هى من القرى القديمة ، ذكرها أميلنو فى جغرافيته فقال : إن إسمها القديم Psenouris ، وفى تاريخ الفيوم و بلاده بأنها بلدة كبيرة من عرائس الفيوم، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من الأعمال الفيومية ، وهى قاعدة مركز سنورس من سنة ١٨٧١ .

طَاميَّـة

هى من القرى القديمة، وقد دلنى البحث على أنها كانت تسمى منية البطس، ذكرها الصفدى فى تاريخ الفيوم و بلاده فقال إنها بلدة كبيرة واقعة فى بحرى مدينة الفيوم ، على بعد أربع ساعات للراكب ، وشربها من بحر ذات الصفا .

ولما تكلم على بركة الصيد وهى بركة قارون ، وقال : إنّ مياه البركة وقت زيادة مياه النيل، كانت تؤثر أثرا يسيرا بمزارع منية البطس ، واقول : إنه بسبب ارتفاع المياه وقت الفيضان فى بحر البطس الذى عليه بلدة طاميّة الآن، كانت تسيح المياه على أراضيها .

ومما ذكر يتبين أن منيــة البطس هى بذاتها قرية طاميّــة، ووردت منيــة البطس فى قوانين ابن مماتى وفى تحفه الإرشاد وفى نسخة التحفة طبع باريس ، وورد إسمها فى التحفة طبع مصر ناقصة بإسم منية البط من الأعمال الفيومية .

وغير إسمها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ فوردت فيه وفى تاج العروس وفى الخطط التوفيقية بإسم طميّة ، نسبة إلى الحوض الزراعى الذى يجاور سكنها ، وكان يعرف بحوض الطميّة ثم حرف الإسم إلى طاميّة، وهو إسمها الحالى الذى وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

ولا يزال بحـر البطس الذى نسبت إليه منية البطس وهى طامية، موجودا يمـر تحت سكنها محتفظا باسمه إلى اليوم، يقال له مصرف البطس أو مصرف طامية .

فديمين

هى من القرى القديمة، إسمها القبطى Phentemin كما ورد فى جغرافية أميلينو، وإسمها العربى الأصلى « فدمين »، ووردت به فى تاريخ الفيوم وبلاده وفى قوانين ابن ممـاتى، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الفيومية، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

فرقص

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى بو فرقس، كما وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بو قرقش من الأعمال الفيومية، والصواب بو فرقس ثم حذفت بو فصارت فرقس، ووردت بهذا الإسم فى تاريخ الفيوم وبلاده، ووردت فى التحفة وقوانين الدواوين فرقص أى باسمها الحالى .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Purgos قال: إنها بقسم الفيوم، وأن إسمها القديم Ouomte ولم يستدل عليها لاختفاء إسمها .

وبالبحث تبين لى : أن هذين الإسمين هما لقرية فرقس هذه، الأول إسمها القبطى، والثانى إسمها المصرى القديم .

كفر فزارة

هى من القرى القديمة، دلنى البحث على أنها كانت تسمى مردينة، ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د من أعمال الفيومية، وفى تحفـة الإرشاد مرادينة من الأعمـال المذكورة، وفى الروك الناصرى ألغيت وحدتها وأضيف زمامها إلى ناحية ترسا المجاورة لها، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ فصلت ترسا باسم فزارة، وهو اسم القبيلة العربية التى ينتسب إليها سكان هذه القرية .

ووردت باسمها الحـالى فى دفـتر المقاطعات (الإلتزامات) سـنة ١٠٧١ هـ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

ولا يزال يوجد بجوار سكن هذه القرية، حوض مرطينة رقم ٣، المحرف عن مردينة، محتفظا باسمها القديم .

مِطِرْطَارِس

هى من القرى القديمة، ذكر جوتييه فى قاموسه ناحية بإسم Metert وقال: إنها بلدة صغيرة بمصر، ولم يرجعها إلى ما يقابلها من القرى الحالية . وذكر أميلينو فى جغرافيتــه قرية بإسم Mitrodôrom وقال : إنها من قرى الفيوم، ولم يستدل عليها لاختفاء إسمها .

ولقرب الشــبه بين هذين الإسمين و بين قرية مطرطارس هذه، فإنى أرجح الإسم الأوّل وهو مطرط، هو إسمها المصرى القديم، وأن الثانى وهو ميترودوروم هو إسمها الرومى .

وردت فى تاريخ الفيــوم و بلاده مطرطارس، قال : وهى بلدة كبيرة ، عروس من عرائس الفيوم، يزرع بهــا جميع أنواع الفواكه ، وفى جميع قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الفيومية، وفى التحفة مطرطارش، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى وهو الأصلى .

مَعْصَرة صَاوِى

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى ذات الصفا، ووردت فى تاريخ الفيوم و بلاده، أنها بلدة كبيرة مقسومة ذات حارتين بينهما مشوار فرس، انقسم سكانها لخلف بينهم وتباعدوا فى المسكن، وفيها البساتين الكثيرة والكروم الغزيرة والثمــار المتكاثرة، ووردت فى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفــة الإرشاد وفى التحفة ذات الصفا من أعمال الفيومية .

وقد دلنى البحث : على أنه كان يطلق على إحدى الحارتين السابق ذكرهما إسم ذات الصفا ، وعلى الثانية معصرة ذات الصفا، لوجود معصرة فيها فتميزت بها،وتصادف أنخربت الحارة الأولى فى أواخر القرن التاسع الهجرى، ولذلك وردت هذه الناحية فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ بإسم ذات الصفا، التى تسمى معصرة ذات الصفا، وفى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ معصرة ذات الصفا، ثم عرفت بعــد ذلك التاريخ بإسم معصرة دودة، نسبة إلى الشيخ أبو زيد دودة الذى كان عمدة لهــا حول سنة ١٢٠٠ هـ ، مع احتفاظها فى دفاتر الأموال بإسمها القديم، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ قيد زمامها بإسم معصرة دودة . ووردت فى الكشاف طبع سنة ١٨٨٤ بإسم المعصرة بمركز سنورس .

ولاستهجان كلمة دودة، طلب الشيخ محمود صاوى أيوب عمدة هذه الناحية، من وزارة الداخلية تغيير إسمها وتسميتها معصرة صاوى ، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا التغيير بقــرار أصدرته فى ٥ أبريل سنة ١٩٢٨، وبذلك اختفى اسم معصرة دودة من بين النواحى .

نَقَالِيفَة

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى تاريخ الفيوم وبلاده وفى التحفة نقليفة مع فانو من أعمال الفيومية، لأنهما متجاورتان فى السكن والأرض، ويجمعهما الإرتفاع أى الخراج، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم Nakourhabeg وقال : إنها فى إقليم الفيوم ولم يستدل عليها لإختفاء إسمها .

وإنى أرجح أن نكور هابج هو الإسم القديم لقرية نقاليفة هذه، ومع التحريف تكوّن منه إسمها الحالى .

وأما قرية فانو فقد تكلمنا عليها فيما كتبناه عن السيليين فى هذا الكتاب .

البلاد الحديثة

أبو السُّعود

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨، وهى واقعة فى زمام مطر طارس، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى الشيخ محمود أبو السعود، صاحب إحدى العزب التى تتكوّن منها هذه الناحية .

أَصْلان

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥، وفى سنة ١٩٣١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الروضة، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى منشئها الخواجة أصلان زجدون، صاحب العزبة التى تتكوّن منها هذه الناحية، ومن كبار تجار الفيوم .

البرّانى

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى الروبيات، بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى شيخ العرب حمد البرانى من قبيلة الحرابى، وصاحب إحدى العزب التى تتكوّن منها هذه الناحية .

التّوفيقيّة

أصلها من توابع تقاليفة ، وكانت تسمى الكلابيين ، ثم فصلت عنها بالإسم المذكور فى تاريخ سنة ١٢٣٧ هـ ، وبقيت بهذا الإسم إلى طلب أهلها تغييره لاستهجانه فى نظرهم وتسميتها التوفيقية ، لما يقصد من معنى التوفيق وهو مصدر هذه الكلمة ، ووافقت وزارة الداخلية على هذا التغيير بقرار أصدرته فى ١١ نوفبر سنة ١٩٢٨ .

وهذه القرية أنشأها جماعة من بنى كلاب ، فعرفت بالكلابيين نسبة إليهم ، وبنو كلاب من القبائل العربية التى نزلت فى الفيوم ، وتكلم عليها صاحب تاريخ الفيوم وبلاده .

السّعيديّة

أصلها من توابع ناحية سنهور، وفصلت منها من الوجهة الإدارية فقط بقرار فى سنة ١٩٠٥، ثم فصلت عنها نهائيا من الوجهة العقارية، بزمام خاص بها بقرار أصدرته وزارة المالية فى سنة ١٩٣٠ ، وبذلك أصبحت ناحية قائمه بذاتها .

العَزيزيّة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الروبيات، وبذلك أصبحت ناحية إدارية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى عزيز بك بن الخواجة حنا صالح نسيم، صاحب العزب المكوّنة لهذه الناحية .

الفَهميّة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٩، وفى سنة ١٩٣١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الكومى ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى منشئها محمد فهمى باشا، الذى كان ناظرا للخاصة السلطانية وأكبر الملاك فيها .

الكُومى

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى الروضة، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية.

وتنسب إلى محمد افندى الكومى المهندس، صاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحية.

المَطَاطْلِى

تكونت من الوجهتين الإدارية والمالية فى سنة ١٩٣١، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى نواحى الروضة وطامية وفانوس، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها.

وتنسب إلى منشئها الشيخ متولى على المطاطلى، من أكبر الملاك فيها.

بنى عِثْمان

أصلها من توابع ناحية سنورس، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٧٠ هـ، وفى جدول الداخلية بنى عثمان بالثاء المثلثة.

فَانُوس

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية طامية، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية.

وتنسب إلى ميخائيل افندى فانوس شكشوك المحامى بالفيوم، وصاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحية.

قَصر رَشْوان

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية طامية، وبذلك أصبحت قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية.

وتنسب هذه القرية إلى منشئها رشوان أغا عبد لله، من الملتزمين السابقين فى عهد محمد على.

كفر عَمِيرَة

أصله من توابع ناحية الزربى، وفصل عنها فى تاريخ سنة ١٢٣١ هـ .

ودلنى البحث : على أن هذا الكفر أقيم فى مكان قرية قديمة كانت تسمى إبريزيا ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الفيومية ، وفى تاريخ الفيوم و بلاده إبريزيا والزربى قال : وهما من شرقى الفيوم إلى بحريه ، وهاتان البلدتان إحداهما قديمة وهى إبريزيا والثانية مستجدة وهى الزربى ، و بينهما و بين الفيوم ثلاث ساعات للراكب .

وفى التحفة وردت محرفة بإسم إبريريا والزرنى من أعمال الفيومية ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ إبريريا والزربى بولاية الفيوم ، وقد اندثرت إبريزيا وأضيف زمامها من قديم إلى الزربى التى لا تزال موجودة ، إلى أن فصل منها كفر عميرة هذا .

كفر مَحفوظ

تكوّن من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣ ، وفى سنة ١٩٢٩ صدر قرار بفصله بزمام خاص من أراضى ناحية معصرة صاوى ، وبذلك أصبح ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

و ينسب إلى ولىّ الله الشيخ محفوظ الكائن مقامه به .

منْشاة الدّكم

فى سنة ١٩٣١ صدر قراران من وزارتى الداخلية والمالية بإنشاء ناحية جديدة تفصل من زمام ناحية فديمين باسم ناحية الصادقية ، نسبة إلى محمد بك صادق خلوصى مدير الفيوم فى ذاك الوقت .

وفى سنة ١٩٣٤ صدر قراران آخران بإنشاء ناحية جديدة تفصل أيضا من زمام ناحية فديمين باسم منشاة الدكم ، نسبة إلى الشيخ عبدالقادر محمود موسى الدكم أكبر المالكين لأرض هذه الناحية ، وفى شهر مايو سنة ١٩٣٥ صدر قرار من وزارة الداخلية بإلغاء هاتين الناحيتين من الوجهة الإدارية ، تمهيدا إلى إلغائهما أيضا من الوجهة المالية ، فشكا الشيخ عبد القادر الدكم عمدة منشاة الدكم من هذا الإلغاء ، و بعد فحص شكواه وافقت وزارة الداخلية على ضم ناحية منشاة الدكم على ناحية الصادقية وجعلهما ناحية واحدة باسم الصادقية ، وفى ٥ سبتمبر سنة ١٩٣٥ أصدرت وزارة الداخلية قرارا بتغيير الصادقية باسم منشاة الدكم ، وقد وافقت وزارة المالية على هذا التغيير بقرارها رقم ٧٤ سنة ١٩٣٥ .

وفى ٣ فبراير سنة ١٩٣٦ أصدر وزير المالية القرار رقم ١٠ بإلغاء ناحية منشاة الدكم الأولى ، التى كانت قد فصلت من زمام فديمين بقرار وزير المالية رقم ٤٦ سنة ١٩٣٤ ، و إضافة أحواضها إلى ناحيــة منشاة الدكم التى كانت باسم الصادقية ، و بذلك أصبحت ناحيــة منشاة الدكم الأخيرة ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

منشاة بَنى عِثمان

تكوّنت من الوجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩٣٥ ، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى بنى عثمان وكفر محفوظ ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى بنى عثمان التى فصلت هذه الناحية من زمامها .

مِنْشاة سِنُّورِس

تكوّنت من الوجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩٣٥ ، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى سنورس وترسا ، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى سنورس التى فصلت هذه الناحية من زمامها .

مِنْشاة طَنْطاوِى

تكوّنت من الوجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩٣٥ ، وفى سنة ١٩٣٦ فصلت بزمام خاص من أراضى نواحى سنورس و بنى عثمان وقصر رشوان ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى أبى زيد طنطاوى بك من كبار الملاك فى هذه الناحية ، ومن كبار أعيان مديرية الفيوم ومن أعضاء مجلس النواب .

منشاة عُطيفَة

تكونت فى تاريخ سنة ١٢٣١ هـ باسم المنشاة تابع الأخصاص ، لأنها فصلت من زمامها فى تلك السنة ، وفى تاريخ سنة ١٢٥٤ هـ باسمها الحالى .

وتنسب إلى الشيخ منصور صالح عطيفة الذى كان عمدة لها فى ذلك الوقت .

هُوجِن

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٨ باسم « مين » ، ولا تزال به فى جداول وزارة الداخلية ، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الروبيات ففصلت باسم هوجن ، وهو اسمها فى جداول وزارة المالية ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى المستر جمس هوج مين الانجليزى ، صاحب إحدى العزب التى تتكون منها هذه الناحيـــة .

الوجه القبلي

مديرية بني سويف

مركز الواسطى

البلاد القديمة

أبو صير المَلَق

هى من القرى القديمة ، ذكرها جوتيه فى قاموسه فقال : إن اسمها المصرى القديم Abdou mehit ومعناها Abydos du nord أى أبيدوس الشمالية ، لتمييزها من أبيدوس الجنوبية التى تعرف بالعرابة للدفونة بمركز البلينا ، واسمها الرومى Busiris ومعناها محل إقامة الإله أوزيريس ، واسمها القبطى Bousir ومنه اسمها العربى أبو صير .

وردت فى كتاب المسالك لابن خرداذبة بوصير من كور مصر ، وفى كتاب البلدان لليعقوبى وكتاب قدامة بوصير كوريدس من كور مصر ، وفى كتاب المسالك لابن حوقل بوصير قوريدس من مدن مصر الواقعة غربى النيل بالصعيد الأدنى ، وفى أحسن التقاسيم للقدسى من مدن مصر بالصعيد الأدنى ، وفى معجم البلدان بوصير قوريدس بكورة البوصيرية بمصر .

وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بوصير قوريدس من أعمال البوصيرية ، وفى التحفة أبو صير قوريدس من أعمال البهنساوية ، وهى أول مرة فى الروك الناصرى يضاف إلى بوصير هذه ألف فى أولها ، فأصبحت فى حرف الألف بعد أن كانت فى حرف الباء لسهولة النطق بها ، وقد عرفت بأبو صير قوريدس لتمييزها من سمياتها بمصر ، ويقال لها أبو صير ونا لقربها من ناحية ونا القس ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ أبو صير الملق لوقوعها بوسط أراضى الملق ، أى التى تروى بطريقة الرى الحوضى وقت فيضان النيل سنويا ، وأما الآن فهى داخل منطقة المشروعات التى تروى بواسطة الترع .

إبْوِيط

هى من القرى القديمة ، وردت فى معجم البلدان أَبْوَيْط بفتح أولها وهى بُوَيْط قرية قرب بوصير قوريدس بمصر ، وفى المشترك لياقوت وردت كذلك أبويط وبويط بكورة البوصيرية ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد أبويط من أعمال البوصيرية ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

وذكرها بتلر فى تاريخ فتح مصر Abouit .

أشْمَنْت

هى من القرى القديمة ، وردت فى معجم البلدان أنها قرية بالصعيد الأدنى غربى النيل بمصر، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من الأعمال البهنساوية ، وفى الانتصار محرّفة باسم أسمنت من الأعمال المذكورة ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ أشمنت العرب ، ومن سنة ١٢٧٠ هـ باسمها بغير مضاف .

إطْــواب

هى من القرى القديمة، وردت فى معجم البلدان بأنها من عمل البهنسى بالصعيد الأدنى بمصر، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة من أعمال الجيزية لأنها كانت تابعة لها فى ذلك الوقت .

إفَــوَة

هى من القرى القديمة، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Phouôit وقال : إن هذا الاسم هو اسم قرية الوِدْى التى بمركز أطفيح (مركز الصف الآن) .

وأن هذا الاسم يتفق بكل تأكيد مع اسم Phouôit .

وأقول : بالبحث تبين لى أن Phouôit لم تكن هى قرية الودى كما قال الأستاذ أميلينو، بل هى قرية إفوة هذه التى بمركز الواسطى ، والدليل على ذلك هو :

أوّلا : أن اسم Phouôit أكثر انطباقا على إفوة عن الودى .

ثانيا : أن إفوة واقعة فى ذات المنطقة التى تشمل نواحى الميمون وقمن العروس و بيبج قمن (كفر أبجيج) ودلاص التى ذكرها أميلينو مع إفوة فى صفحة ٢١٦ من كتابه، عند كلامه على المحكمة التى انعقدت بناحية الميمون القريبة من الأربع قرى الأخرى، التى يجمعها مع إفوة مركز واحد هو مركز الواسطى ، وأما قرية الودى فإنها واقعة على الشاطئ الشرقى للنيل بمركز الصف ، وتبعد عن الميمون بمسافة ٣٠ كيلومترا .

ثالثا : أن الودى كلمة عربية ومعناها النخل الصغير، وقرية الودى أنشئت فى عهد العرب ، وأما إفوة فهى قرية مصرية قديمة من عهد الفراعنة كما يدل عليها اسمها القديم وهو Phouôit .

وردت فى معجم البلدان أفوى : قرية من قرى كورة البهنسى من نواحى الصعيد بمصر، وفى قوانين ابن مماتى أفوا من أعمال البهنساوية ، وفى تحفة الإرشاد أفوى من الأعمال المذكورة، وفى التحفة أفوى من أعمال الجيزية لأنها كانت تابعة لها فى ذلك الوقت ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

الحـافر

هى من النواحى القديمـة ، وردت فى الانتصار أنهـا من كور دلاص بالأعمـال البهنساوية ، وفى التحفة ذكر أنهـا من كفور الأرض ، والأرض خـطأ فى النقل صـوابه دلاص ، ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ

الحُومَـة

هى من النواحى القديمة اسمها الأصلى الحُوميَّة ، وردت فى التحفة باسم الحومية مع ميدوم من الأعمال البهنساوية ، وفى الانتصار وردت محرّفة باسم الحوف مع ميدوم ، وفى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ وتاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

المَيْمون

هى من القرى القـديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Phonh Enniamfou وقال : إن كل ما يمكن أن يقوله هو أن هذه القرية لا بدّ وأن تكون قريبـة من دلاص التى بمركز الزاوية (مركز الواسطى) ، وإنه لم يرجعها إلى ما يقابلها من القرى فى الوقت الحاضر لاختفاء اسمها المذكور .

وأقول : أوّلا — إن الذى حمل الأستاذ أميلينو على أن يؤكد بأن هذه القرية قريبة من دلاص، هو أنه لمـا تكلم على قرية Kemin وهى قمن العروس فى صـفحة ٢١٦ من كتابه ، ذكر أن جماعة من موظفى الحكومة فى العهد الرومانى، ومعهم قوة من الحرس ركبوا مركبا من الإسكندرية قاصدين مدينة إهناس بالوجه القبلى ، ولمـا وصلوا إلى قرية تسمى Phou Enniamfou واقعـة على الشاطئ الغربى للنيل بالقرب من إهناس ، وقفت بهم المراكب لقـلة الهواء ، فتركوها وساروا على الشاطئ قاصدين تلك القرية ، ثم عقـدوا مجلسا فى معبـد كائن غرب القرية ، لغرض محاكمة

الأشخاص الذين اعتنقوا الدين المسيحى من سكان بعض القرى المجاورة، وأمر رئيس المجلس بإحضار هؤلاء الضحايا فأحضروهم من الخمس القرى الآتية وهى :

1. Phouh Enniamîou. 2. Pedjom Ente Kemîn. 3. Phouoît. 4. Tilodj. 5. Tekmîn.

ثانيا — أن أميلينو قد عرف من هذه القرى الخمس ، القريتين الرابعة وقد أرجعها إلى دلاص ، والخامسة وقد أرجعها إلى قمن العروس ، وأما الثلاث قرى الأولى فلم يرجعها إلى ما يقابلها من القرى الحالية لعدم استدلاله عليها .

ثالثا — بقى أمامنا فى هذه المادة أسماء الثلاث قرى الأولى :

فأما القرية الأولى منها فهى : Phouh Enniamîou موضوع هذا البحث والتى اجتمع فيها المجلس السابق ذكره، فتبين لى أنها هى قرية الميمون هذه، وهى واقعة غربى النيل فى شمال دلاص، وعلى بعد ثمانى كيلومترات منها، ويجمعها هى والأربع قرى الأخرى مركز الواسطى بمديرية بنى سويف.

رابعا — أن القرية الثانية هى التى تعرف اليوم بكفر أبجيج ، والقرية الثالثة هى التى تعرف اليوم باسم إفوة وكلاهما بمركز الواسطى ، وقد تكلمنا عليهما فى موضعهما من هذا الكتاب .

ثم أعود إلى الميمون فأقول: إنها وردت فى معجم البلدان باسم مَنْيَمون كورة بمصر ذات قرى وضياع ، ومن يتأمل يرى أن منيمون محرّفة عن Enniamîou .

ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد باسم الميمون من أعمال البوصيرية، وهذا تحريف ثان أسهل فى النطق من الاسمين السابقين ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

النّواميس

قرية صغيرة ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده باسم ناموستين بصيغة المثنى ، لأنها كانت تابعة للفيوم فى ذلك الوقت ، وفى التحفة ناموسة بصيغة المفرد ، من أعمال البهنساوية ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

الهَـــرَم

قرية قديمة ، اسمها الأصلى منشية الهرم نسبة إلى هرم ميدوم أقرب الأهرامات إليها ، وردت فى الانتصار من أعمال الجيزية لأنها كانت تابعة لها فى ذلك الوقت ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ كفر الهرم . وفى دفتر المقاطعات (الالتزامات) سنة ١٠٧١ هـ هرم ميدوم .

وباسمها الحالى فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

الواسَــطى

قاعدة مركز الواسطى ، قرية قديمة اسمها الأصلى جزيرة الوسطا ، وردت فى التحفة من أعمال الأطفيحية ، وفى الانتصار وقوانين الدواوين جزيرة الوسطى من الأعمال المذكورة .

وبسبب قوة جريان ماء النيل بعدت هذه الجزيرة عن الشاطئ الشرقى للنيل ، واتصلت بالشاطئ الغربى منه ، ولذلك وردت فى كتاب وقف السلطان قنصوه الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ضمن أراضى الشاطئ الغربى باسم الواسطى من أعمال الجيزية ، لأنها كانت تابعة للجيزة فى ذلك الوقت ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ الوسطا وهو أصحها ، ومن سنة ١٢٧٠ هـ برسمها الحالى .

وعلى لسان العامة الواسطة ، وهى قاعدة مركز الواسطى من أول يناير سنة ١٨٨٦ .

إنَفســط

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى منفسطة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البوصيرية ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ منفسطا ، وفى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ منفسط وبنى حبّين ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ إنفسط بنى حبّين ، ولا يزال هذا اسمها فى جداول وزارة المالية .

وبنى حبين جماعة من العرب المستوطنين بها نسبت إليهم .

بَنى حِذْير

هى من النواحى القديمة ، أصلها جزيرة كانت تسمى جزاير الديرا والأقيصر ، وردت فى التحفة من الأعمال الأطفيحية ، وفى الانتصار جزيرة الدير أولاد إبراهيم بن قيصر ، وبسبب جريان ماء النيل تحوّل مجراه إلى الشرق ، فاتصلت أرض الجزيرة المذكورة بالشاطئ الغربى ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ قيد زمامها باسم بنى حدير ؛ قال : وهى جزائر الديرا والأقيصر بولاية الاطفيحية ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ .

ثم وردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ وتاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

بنى خليفـــة

قرية قديمة، اسمها الأصلى أم النخارير، وردت به فى كتاب تاريخ الفيوم و بلاده ، وقال: إنها بجوار اللاهون لأنهـا كانت تابعة للفيـوم فى ذلك الوقت ، وفى التحفـة وردت مع ا لحمام باسم أم البكارير من الأعمال الفيومية ، والبكارير هذه محرفة صوابها أم النخارير ، بدليل أن زمامها قيد فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسم النخارين وهم سكان أم النخارير المذكورة .

ولاستهجان اسم النحارين فى نظر سكانها ، طلب الشيخ محمد على خليفة عمدتها تغييره وتسميتها بنى خليفة نسبة إلى عائلته ، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا التغيير بقرار أصدرته فى ١٠ مارس سنة ١٩٤١ ، وبذلك اختفى اسم النخارين .

بنى عدى

قرية قديمة ، وردت فى كتاب وقف السـلطان قنصوه الغورى المحرر فى سـنة ٩١١ هـ بأنهـا واقعة فى الحد البحرى لأراضى ناحيـة الزيتون ، ووردت كذلك فى دليل سـنة ١٢٢٤ هـ وتاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

جزيرة المساعدة

هى من الجزائر القديمة ، وردت فى الانتصـار وقوانين الدواوين مع المساعدة ، باسم المساعدة وجزيرتها من الأعمال الأطفيحية، ولأن قرية المساعدة قد أكلها البحر من قديم، كما ورد فى التحفة بالأعمال الأطفيحية، و بسبب جريان ماء النيل فقد تحولت أرض الجزيرة من الشرق إلى الغرب، واتصلت بشاطئ النيل الغربى فاحتفظت باسمها الذى و ردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

زاوية المصـــلوب

قرية قديمة ، يستفاد ممـا و رد فى كتاب وقف السلطان قنصوه الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ أنهـا كانت تسمى منية بنياس، حيث وردت مع ناحية الواسطى فى الحد البحرى لأراضى ناحيـة كوم إدريجـة ، والظاهر أن منيـة بنياس المذكورة كانت من توابع كوم إدريجة ثم فصلت عنهـا فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسم زاوية المصلوب التى ورد اسمها فى تاج العروس .

وكانت زاوية المصلوب قاعدة لقسم الزاوية أحد أقسام مديرية بنى سويف من ١٨٤٤، ولبعدها عن محطة السكة الحديدية نقـل ديوان القسم والمصالح الأميرية الأخرى ، إلى بلدة الواسـطى من سنة ١٨٨٦ .

صَفط الشَّرقِيــة

هى من القرى القديمة ، ذكر جوتييه فى قاموســه قرية باسم Sopdou Kakaá . وقال : إن هــذه القرية أنشأها الملك نوفركارع كاكا ، من الأسرة الخامسة فى قسم منفيس ، ولم يرجعها الأستاذ جوتييه إلى ما يقابلها من القرى الحالية .

ولــا كانت القرى التى باسم Sopdou ومعناها إله الشرق تعرف اليوم باسم صــفط ، فبحثت عن قرية بهــذا الاسم فى قسم منفيس فوجدت صــفط ميدوم هــذه ، وبناء على ذلك تكون قرية سبدو كاكا المذكورة، هى بذاتها صفط الشرقية هذه .

وردت فى المشترك لياقوت سفط ميدوم بكورة البهنساوية ، وفى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشاد سفط بنى وعلة من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة سفط بنى وعلا (بنى وعلة) وهى سفط ميدوم من الأعمال البهنساوية ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ صفط ميدوم .

وفى سنة ١٩٢٩ قسمت أراضيها إلى ناحيتين وهما صفط هذه وهى الأصلية ، وسموها صفط الشرقيــة تميزا لهــا من صفط الأخرى الغربيــة وهى المستجدة ، وبذلك سقطت كلمة ميــدوم التى كانت مميزة لهــذه القرية من سمياتها الأخرى .

طَنسا المَــلَق

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى طنسا ، وردت فى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشاد من الأعمال البوصيرية ، ولم ترد فى التحفة ولا فى الانتصار ولا فى قوانين الدواوين ، وهــذا يرجح أنها أضيفت بزمامها فى الروك الناصرى إلى أبو صير الملق ، ثم فصلت عنها فى تربيع ســنة ٩٣٣ هـ باسم طنسا المــلق، لوقوعها فى وسط أراضى المــلق التى كانت تروى سنويا بطريقة الرى الحوضى وقت فيضان النيــل ،ووردت فى دفتر المقاطعات ســنة ١٠٧١ هـ وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى ، لتمييزها من ناحية طنسا بنى مالو التى بمركز ببا بمديرية بنى سويف .

عَطف إِفْــوَة

قرية قديمــة، وردت فى المشترك لياقوت باسم العطف فى كورة الجيزة ، وفى التحفــة عطف إطواب من الأعمال الجيزية ، لأنها كانت تابعــة للأعمال المذكورة فى ذلك الوقت ، ولقربها من إطواب تميزت بها ، وفى تاريخ ســنة ١٢٣٠ هـ قيد زمامها باسم عطف إفوة وهــو اسمها الحالى ، لأن إفوة أقرب إليها من إطواب .

قمن العروس

هى من القرى القديمة، ذكرها أميلينو فى جغرافيته باسم Tekmîn ، وبحذف أداة التعريف T يكون اسمها Kemîn ، ومنه اسمها العربى قمن ، وردت فى معجم البلدان قمن قرية من قرى مصر نحو الصعيد ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد قمن من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة من أعمال الجيزية لأنها تابعة لها فى ذاك الوقت ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ أضيف إلى اسمها كلمة العروس فعرفت باسمها الحالى ، الذى وردت به أيضا فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

كفر أبجيج

كان يوجد قرية قديمة تسمى ببيج قمن ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بالبوصيرية ، وفى معجم البلدان بكورة بوصير نحو صعيد مصر، ووردت فى التحفة من أعمال البهنساوية، وبعد أن خربت ببيج المذكورة أقيم على أطلالها قرية أخرى عرفت بكفر أبجيج هذه، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ قيد زمام ببيج قمن باسم كفر أبجيج لشهرتها بهذا الاسم .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Pedjôm ente Kemîn قال : ومعناها حديقة قمن ، ولا شك أن تكون بالقرب من قمن العروس، ثم عاد وقال : بما أن هذه القرية تدل على أنها كانت محطة لإقامة العسكر، فربما كانت واقعة على شاطئ النيل الشرقى فى الصحراء، على الطريق الموصلة إلى القلزم (السويس) التى على البحر الأحمر .

وأقول : ما دام ان بدجوم التى حرفت إلى ببيج منسوبة إلى قمن ، فلا يصح البحث بعد ذلك فى جهة أخرى غير التى فيها قمن ، خصوصا وأنها وردت معها فى موضوع واحد وجهة واحدة ، عندما تكلم المسيو أميلينو على قرية Phouh Enniamiou فى صفحة ٣٤١ من جغرافيته .

وبما أن قرية قمن العروس واقعة غربى النيل وبعيدة عن شاطئه، فمن البديهى أن تكون حديقتها مجاورة لها فى غربى النيل ، و إذا كانت حكومة ذلك الوقت تقيم محطات عسكرية على رؤوس طرق الصحراء ، فهذا لا يمنع من أن تقيم أيضا محطات أخرى بين القرى لحفظ الأمن بين سكانها، كما توجد المراكز ونقط البوليس فى وقتنا الحاضر .

ومن هذا يتبين أن Pedjôm ente Kemîn هى بذاتها التى سماها العرب ببيج قمن، والتى على أطلالها أقيمت قرية كفر أبجيج هذه، المتاخمة لقرية قمن العروس المذكورة .

كوم أبو راضى

هى من النواحى القديمة ، وردت فى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ من كفور ميدوم والحومية (وهى الحومة الآن) بولاية البهساوية ، ثم وردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ وفى دفتر التاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

كوم إدريجة

كان يوجد قرية قديمة تسمى إدريجة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البهساوية ، وفى التحفة إدريجة وكفورها ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ إدريجة وكفورها ، ثم قال : وبالتفتيش — أى فى دفاتر التفتيش — كوم إدريجة، وفى الأحباسى وكفرها المعروف بكوم إدريجة بولاية البهنساوية ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى وهو كوم إدريجة .

وبالبحث تبين لى : أن قرية إدريجة وكوم إدريجة يجمعهما سكن واحد ، فإنه بسبب خراب إدريجة أقيم على أطلالها قرية أخرى عرفت بكوم إدريجة ، ولا يزال جزء من سكن القرية الحالية يعرف عند الأهالى باسم كوم إدريجة الخراب . وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ قيد زمام إدريجة باسم كوم إدريجة لشهرتها بهذا الاسم من قديم .

ميدوم

هى من القرى القديمة ، ذكرها جوتييه فى قاموسه فقال : إن اسمها المصرى Meratoum ، وأنها من أقدم المدن المصرية المخصصة لعبادة الإله Sokaris، وذكر الدكتور جون بول اسمها الرومى إزيو Isiou ص (١٤٣) .

ووردت ميدوم هذه، فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال البهنساوية.

ونا القس

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد « ونا » بالبوصيرية ، وفى التحفة من الأعمال البهنساوية ، ثم عرفت باسم ونا القس فى العهد العثمانى، نسبة إلى القس جرجيوس صاحب الكنيسة التى بها .

وذكر الشيخ أبو صالح الأرمنى فى تاريخه، أن بقرية ونا بيعة القس جرجيوس، وفى تاج العروس قال : « وناء » كسحاب أو هى ونى بالقصر قرية بالصعيد الأدنى ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

البـــلاد الحـــديثة

الديابيَّـــة

أصلها من توابع ناحية كوم إدريجة، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

المَصْـــلوب

أصلها من توابع ناحية إفوة ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ .

كما وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية الجيزة، لأنها كانت تابعة لهـا فى ذاك الوقت .

بَنى سلْيمان

أصلها من توابع ناحية الميمون ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٦ هـ ، وفى جدول المـالية سـنة ١٩٠٩ بنى سليمان من الميمون ، وفى جدول المساحة بنى سليمان البحرية ، وفى جدول الداخلية باسمها الحالى .

بَنى غُنْـيم

أصلها من توابع ناحية قمن العروس ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦١ هـ .

بنى محمّد البَحَـــرِيّة

تكوّنت فى تاريع ســنة ١٢٦٨ هـ ، وذلك بفصلها من زمام ناحيــة الحومة باسم بنى محمد من الحومة ، ووردت فى فك زمام مديرية بنى سويف فى ســنة ١٩٠٦ باسم بنى محمد من الحــومة ، وفى جداول وزارة الداخلية باسم بنى محمد ، وفى جداول مصلحة المساحة باسم بنى محمد البحرية .

بَنى نُصَـــير

أصلها من توابع ناحية بنى حدير، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٥ هـ .

جِزيِرة أبو صـالح

هى من الجزائر القديمة التابعة لناحية أشمنت ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

جزيرة النُّـــور

تكوّنت فى تاريع ســنة ١٢٣٠ هـ ، وذلك بفصلها بزمام ناحية عطف إفوة باسم جزيرة العور ، وبقيت بهذا الاسم إلى أن صدر قرار فى سنة ١٩٣٣ بتسميتها جزيرة النور، لاستهجان الاسم القديم، ولمـا يقصد من معنى الاسم الحالى .

صَفْط الغَرْبيَّـــة

أصلها من توابع ناحية صفط ميدو- (صفط الشرقية)، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية في سـنة ١٩٠٣ باسم كفر صفط ميـدوم، ثم ألغيت وحدتهـا الإدارية في سنة ١٩٠٦ وأعيدت إلى صفط، فأصبحت من توابعها كما كانت، وفي سـنة ١٩٢٩ صدر قراران بإعادة فصـلها من صـفط ميدوم من الوجهتين الإدارية والمـالية، وبذلك أصبحت ناحيـة قائمة بذاتهـا باسم صفط الغربية، تمييزا لها من صفط ميدوم الأصلية ،هي الشرقية .

كفر بَنى عِثمان

أصله من توابع ناحية الحومية (الحومة)، ثم فصل عنها في تربيع سنة ٩٣٣ هـ .

وورد في دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ، ثم في تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

مَعْصَرِة أبو صـــير

أصلها من توابع ناحيـة أبو صير الملق، ثم فصلت عنهـا في تربيع سـنة ٩٣٣ هـ باسم معصرة أبو صير الملق، كما وردت في دليل سنة ١٢٢٤ هـ، وفي تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالي .

منْشاة أبو صـــير

تكونت من الوجهة الإدارية في سنة ١٩٢٩ هـ، وفي ٢٨ ينايرسنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أبو صـير، وبذلك أصبحت ناحية قائمـة بذاتها، وفي شهر أكتوبر سنة ١٩٣٠، وبسبب السياسة الحزبية، صدر قرار بإلغائها من الوجهة الإدارية، ثم أعيدت في شهر نوفمبر من ذات السنة، ثم ألغيت إداريا في سنة ١٩٣٥، ولا تزال ملغاة من الوجهة الإدارية، أما من الوجهة المـالية فلا تزال ناحية قائمة بذاتها .

نَزْلِة الِجُنيدى

تكونت من الوجهة الإدارية في سنة ١٩٢٨، وهي واقعة في زمام الميمون وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمـالية، ولكنها من النواحي التي أصيبت بحمى الحزبية، فألغيت في سنة ١٩٢٩ ثم أعيدت في سـنة ١٩٣٠، ثم ألغيت في ذات السنة المذكورة، ثم أعيد تكوينها لثالث مرة من الوجهة الإدارية بقرار في سنة ١٩٣٥ .

مركز ببا

البــــلاد القــــديمة

أبو شُرْبان

كان يوجد بلدة قديمة تسمى أبو دخان، وردت فى التحفة من الأعمال البهنساوية ، وفى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ ذكر معها أحد توابعها وهو أبو شربان ، فصارت باسم أبو شربان وأبو دخان ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ اختصر الاسم على أبو شربان، وهو الاسم الحالى لهذه الناحية .

وأما كفر أبو دخان فلا يزال موجودا،وهو اليوم من توابع ناحية أبو شربان هذه، بعد أن كانت هى من توابعه .

البَرانْقَــة

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة من الأعمال البهنساوية .

الشّـنطور

هى من النواحى القديمة ، وردت فى كتاب السـلطان الأشرف برسباى المحرر فى سنة ٨٤١ هـ بأنها من كفور سمسطا، وواقعة فى الحد الشمالى من أطيانها ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ . ثم وردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

الضّـباعْنَة

هى من النواحى القديمة ، اسمها الأصـلى منشية بنى ضبعان ، وردت فى التحفة ، قال : وهى منشـية الضباعنة من الأعمـال البهنساوية ، وزاد على ذلك صاحب الانتصار فقال : ويقال لها منية رضوان ، ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسمها الحالى، كما وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ .

العَساكَرَة

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة من الأعمال البهنساوية .

الفقاعى

هى من النواحى القديمة، اسمها القديم الكواشرة، وردت فى التحفة مع هربشنت من الأعمال البهنساوية ، وفى العهد العثمانى تغير اسمها بالحالى .

ووردت به فى كتاب وصف مصر، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

ببا

قاعدة مركز ببا ، هى من القرى القديمة، وردت فى معجم البلدان بَبَّا مدينة بمصر من جهة الصعيد على غربى النيل من كورة البهنسى ، ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ببا الكبرى من الأعمال البهنساوية ، وقد حذف من اسمها كلمة الكبرى ، فأصبحت ببا بغير تمييز فى جداول أسماء البلاد من سنة ١٩٠٠ .

ولما أنشىء قسم ببا فى سنة ١٨٥٧ جعلت ببا مقرا له ، ومن أول سنة ١٨٩٠ سمى مركز ببا .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها القبطى Papo وهى ببا Baba بفتحتين .

براوة الوقف

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة براوة من كفور قاى من الأعمال البهنساوية ، وفى العهد العثمانى أضيف إليها كلمة الوقف ، ويظهر أن أرضها كانت وقفا فى ذلك الوقت ، ووردت باسمها الحالى فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

بنى قاسم

هى من النواحى القديمة ، ووردت فى التحفة باسم كفر بنى قاسم المفردة من قمبش (قنبش الحمراء) من الأعمال البهنساوية ، ووردت باسمها الحالى فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

جبل النور

هى من القرى القديمة ، اسمها القديم طحطوط الحجارة ، وردت فى معجم البلدان بأنها قرية كبيرة بصعيد مصر على شرق النيل بالصعيد الأدنى، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد دشطوط

الجـارة من أعمال البهنساوية ، وفى التحفـة دحطوط الجـارة ، وفى الانتصار وقوانين الدواوين دجطوط الجـارة من الأعمال المذكورة ، وفى تاج العروس طحطوط ودشـطوط ، وعرفت بالجـارة لوقوعها بجوار محاجر الجبل الشرقى ، ولتمييزها من سميتها دشطوط التى بهذا المركز .

وفى العهد العثمانى ألغيت وحدة هذه الناحية ، وأضيف زمامها إلى غياضة الشرقية ، وفى تاريخ سنة ١٢٦٦ هـ فصلت عن غياضة باسم جبل النور ، وهو اسمها الحالى .

جزيرة الفُقّاعى

هى من النواحى القـديمة ، اسمها الأصـلى جزيرة الكواشرة ، وردت فى التحفة من أعمال البهنساوية .

والكواشرة المنسوب إليها هذه الجزيرة هى التى تعرف اليوم باسم الفقاعى ، وردت فى التحفة باسم الكواشرة مع هربشنت لمتاخمتها لهـا . وفى العهد العثمانى تغير اسم الكواشرة بالفقاعى ، وتبعا لذلك تغير اسم جزيرة الكواشرة أيضا باسم جزيرة الفقاعى لأنها متاخمة لأراضى الفقاعى ، وقد وردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

دشاشـــة

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة من كفور قاى من الأعمال البهنساوية .

دَشْـطوط

هى من النواحى القـديمة ، اسمها دشـطوط الحرجة لتميـيزها من دشطوط الجـارة ، ووردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة دحطوط الحرجة ، وفى الانتصار وقوانين الدواوين دجطوط بالجيم بدل الحاء من الأعمال المذكورة ، وفى تاج العروس دجطوط ودشطوط البهنساوية ، وعرفت بالحَرَجَة لوجودها فى وسط الأراضى الزراعية ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ وردت مختصرة باسم دشطوط وهو اسمها الحـالى ، بسبب تغيير اسم سميتها دشطوط الجارة ، وعدم الحاجة إلى مميز لها بعد ذلك .

دَيْر بَراوَة

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد باسم القصنون من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة دير القصنون من الأعمـال المذكورة ، ولوقوع هـذه القرية على الشاطئ

الشرقى لبحر يوسف تجاه بلدة براوة الوقف عرفت بدير براوة ، ووردت بهذا الاسم فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

سِدْس الأُمَراء

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى التحفة سدس من أعمال البهنساوية ، وفى تحفة الإرشاد شدس ، وفى تاج العروس السدس من الأعمال المذكورة

ويظهر أنها كانت مملوكة فى العهد العثمانى لبعض الأمراء فعرفت بهم ، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ سدس الأمرىٰ ، ومن تاريع سنة ١٢٦١ هـ وردت مصححة باسمها الحالى

سُمُسطا السُّلطانِى

هى من القرى القديمة ، ذكرها كل من ابن حوقل فى كتاب المسالك والمقدسى فى كتاب أحسن التقاسيم ،ضمن القرى الواقعة غربى النيل فى الصعيد الأولى باسم سُمُسْطا،وذكرها الإدريسى فى نزهه المشتاق مع قرية أخرى تسمى ترفة (وهى الان سمسطا الوقف) فقال: أما ترفة وسمسطا ، وفى نسخة أخرى وسمصطا فضياع وقصور بعيدة من النيل وعلى مسافة ميلين منه،وهما عامرتان بالناس وفيهما مزارع للقصب السكرى، ويعمل بهما من السكر والفانيذ ما يقوم بأكثر ديار مصر ، ويستغنى به عن غيره .

ووردت فى معجم البلدان سُمُسْطا قرية من عمل البهنسىٰ على غربى النيل بمصر، ومنهم من يقول بفتح السين الأولى، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد سمسطا من الأعمال البهنساوية ، وفى التحفة وردت مصحفة باسم شمسطا بالبهنساوية .

وأقول : من الوصف الوارد فى نزهة المشتاق ، يتبين أن سمسطا وترفة بلدتان متجاورتان فى السكن، ولذلك ذكرهما مع بعضهما .

وبالبحث تبين أيضا : أنه بسبب هذه المجاورة أضيفت ترفة فى القرن السابع الهجرى إلى سمسطا ، وصارتا بلدة واحدة باسم سمسطا وغيط وقف الأسياد، كما ورد فى كتاب وقف الملك الأشرف برسباى المحرر فى سنة ٨٤١ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ فصل غيط وقف الأسياد عن سمسطا باسم سمسطا الوقف ، ومن ذلك التاريع عرفت هذه وهى سمسطا الأصلية، بسمسطا السلطانى لتمييزها من سمسطا الوقف .

سُمُسْطا الوَقْف

هى من القرى القديمة ، كانت تسمى قديما ترفة ، ذكرها الإدريسى فى نزهة المشتاق مع سمسطا (سمسطا السلطانى) فقال : أما ترفة وسمسطا فضياع وقصور بعيدة عن النيل وعلى مسافة ميلين منه ، وهما عامرتان بالناس وفيها مزارع لقصب السكر ، و يعمل بهما من السكر والفانيذ ما يقوم بما يلزم لأكثر ديار مصر ، و يستغنى به عن غيره .

وقد ورد اسمها محرّفا فى نسخ أخرى من التحفة بأسماء برقة وتربة والصواب ترفة .

وأقول : إن هذا الوصف يبين أن ترفة وسمسطا بلدتان متجاورتان فى السكن ، ولذلك ذكرهما مع بعضهما ، ومن البحث تبين أنه بسبب هذه المجاورة أضيفت ترفة فى القرن السابق الهجرى إلى سمسطا ، وصارتا بلدة واحدة باسم سمسطا وغيط وقف الأسياد ، كما ورد فى كتاب وقف الملك الأشرف برسباى المحرّر فى سنة ٨٤١ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ فصل غيط وقف الأسياد عن سمسطا باسم سمسطا الوقف ، لتمييزها عن سمسطا الأصلية التى تعرف بسمسطا السلطانى .

وترفة المذكورة هنا هى قرية أخرى غير طرفة (طرفا) التى بمركز سمالوط الآن .

صَفْط راشين

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى سفط رشين ، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى الخطط المقريزية سفط ريشين ، وفى الخطط التوفيقية سفط رشيد ، والمضاف إليه محرّف ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

طَحا البِيشَة

هى من القرى القديمة ، وردت فى مشترك تحفة الإرشاد ، وفى مشترك قوانين الدواوين باسم طحا الخراب من الأعمال البهنساوية ، وهى بخلاف طحا الخراب التى وردت فى المصدرين المذكورين من الأعمال البوصيرية ، فتلك قرية أخرى تعرف اليوم باسم طحابوش بمركز بنى سويف . وأما طحا هذه فالظاهر أنها خربت من قديم ، وتوزع زمامها على النواحى المجاورة لها ، ولذلك فإنها لم تمسح فى الروك الناصرى ، بدليل عدم ورودها فى التحفة ولا فى الانتصار ولا فى الأعمال البهنساوية بقوانين الدواوين ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ أعيد فصلها بزمام خاص ، فوردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ باسم طحا البيشة من كفور ببا ، ثم وردت فى تاريع سنة ١٢٢٨ هـ باسمها المذكور ، وهو اسمها الحالى ، وأما فى جدول الداخلية فهى طحا لِبِيشَة ، وهو اسمها على لسان العامة .

طَرْشُــــوب

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

طَنْسا بَنى مالُــو

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى طنسا العامرة ، وردت فى الانتصار وقوانين الدواوين من الأعمال البهنساوية ، وفى التحفة طنشا العامرة . وفى تربيع ٩٣٣ ﻫ وردت باسم طنسا العامرة ، وهى طنسا بنى مالو من كفور بنى سويف ، ووردت باسمها الحالى فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ ﻫ وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ ، تمييزا لها من طنسا الملق التى بمركز الواسطى بمديرية بنى سويف .

طُــوَة

هى من النواحى القديمة ،وردت فى قوانين ابن مماتى من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة مع قلة من الأعمال المذكورة .

ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Tioi وقال : إنه لم يستدل عليها لاختفاء اسمها ، وإنى أرجح أن هذا هو الاسم القبطى لقرية طوة هذه .

غَيَّاضَة الشرقِيَّــة

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة غَيَّاضَة من الأعمال الاطفيحية ، لأنها كانت تابعة لها فى ذلك الوقت ، وكانت أراضيها واقعة على جانبى النيل الشرقى والغربى ، ولذلك فإنها قسمت إلى ناحيتين فى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ .

وقد تميزت هذه وهى — الأصلية — بالشرقية لوقوعها شرق النيل ، وعرفت الأخرى وهى — المستجدّة — بالغربية لوقوعها غربى النيل .

قُنْبُش الحَمْــراء

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى قمبش ، وردت فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى الانتصار وردت محرّفة باسم قميس وكفورها ، وفى تاج العروس قُمْشا ، وعلى لسان العامة قُمُش ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ باسمها الحالى .

كوم الرمل القبلى

هو من النواحى القديمة ، اسمه الأصلى كوم الرمل ، ورد فى التحفة من الأعمال البهنساوية ، وقد عرف فى تاريخ سنة ١٢٣٠هـ بالقبلى ، تمييزا له من كوم الرمل البحرى الذى بمركز بنى سويف ، ويجمعهما مديرية واحدة .

مَنَيل موسى

هى من النواحى القديمة ، اسمها الأصلى منيل بنى موسى ، ووردت فى التحفة من الأعمال البهنساوية ، ووردت باسمها الحالى فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

نِنَا وبَهْنَا

هى من النواحى القديمة ، وردت فى معجم البلدان « ننا » عند الكلام على ببا ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد فى موضعين ، الأول فى حرف الباء باسم بهننا ، والثانى فى حرف النون باسم ننا وبهننا من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة ننا وبهننا قرية واحدة من الأعمال المذكورة ، ووردت بهذا الاسم المزدوج لغاية سنة ١٩٠٥ ، فإنه فى فك زمام مديرية بنى سويف سنة ١٩٠٦ ، حذفت كلمة بهننا من الاسم ، وبقيت باسم ننا فى خرائط المساحة ودفاترها ، وأما فى وزارة الداخلية فلا تزال محتفظة بالاسم المزدوج .

هَرَنْشَنْت

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، ووردت فى تحفة الإرشاد محرفة باسم هرنشبت ، وفى الانتصار هرب شنت وهى مقطعان لا ثلاثة ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الأصلى الحالى .

هِلِّيَّة

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى هَلْلِيَّة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البهنساوية ، ووردت فى التحفة وفى الانتصار مع سدس من الأعمال المذكورة ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

هنـــدفا

هى من القرى القـديمة، اسمها الأصلى حسعة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى كتاب وقف الأشرف برسباى المحرر فى سنة ٨٤١ هـ هنتفا ، وفى الانتصار محرفة باسم هنبقة من كفور تلت، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ هندفة، ومن سنة ١٢٧٥ هـ برسمها الحالى .

البـــلاد الحديثـــة

البَهْسَمون

هى من الكفور القديمة التى كانت تابعة لناحية قاى ، وقد فصلت عنها فى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ .

وبذلك صارت ناحية قائمة بذاتها، وردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

الجـزيرَة الشَرقِيـة

كانت تسمى المضلّ ، تكونت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ، وذلك بفصلها من زمام ناحية غياضة الشرقيـة .

وفى سنة ١٩٣٤ صدر قرار بتغيير اسم المضلّ لاستهجانه باسمها الحالى، حيث تقع شرق النيل .

السُـلطانِى

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٣٦ ، وفى سنة ١٩٣٧ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى ببـا وبنى ماضى ، و بذلك أصبحت ناحية قائمـة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

القَصَـبَة

كانت من توابع ناحية سمسطا بالبهنساوية، وفى تربيع سنة٩٣٣هـ فصلت عنها بزمام خاص، فأصبحت ناحية قائمة بذاتها ، وردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

المحمودية

أنشئت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢١ باسم منشية سليم ، نسبة إلى سليم بك الشريف صاحب أراضى الوقف الكائنة بها .

وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار من وزير المالية ، بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى سمسطا السلطانى وسمسطا الوقف ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

واستمرت باسم منشية سليم ، إلى أن أصدر وزير الداخلية قرارا فى ١٧ مايو سنة ١٩٤٤ ، بتغيير اسمها وتسميتها المحمودية .

المَلاحِيّة

اسمها الأصلى المليحية ، تكونت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ، وذلك بفصلها من زمام ناحية طنسا بنى مالو ، ومن تاريخ سنة ١٢٦١ هـ باسمها الحالى .

والمليحية نسبة إلى بنى مليح ، وهم عرب نخذ من لخم ، استوطنوا هذه الجهة ، كما ورد فى كتاب البيان والإعراب ، وزيدت الألف بعد اللام الوسطى فى المليحية ، فأصبحت النسبة غير صحيحة بسبب التحريف .

أُم الجَنَازير

أصلها من توابع ناحية غياضه الشرقية ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ، هى وغياضة الغربية لوقوعها غربى النيل .

بَدَهْل

هى من الكفور القديمة ، لم يذكر اسمها فى جداول البلاد القديمة لأنها لم تكن ناحية قائمة بذاتها ، بل كانت من توابع ناحية صفط راشين ، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ فصلت من صفط بزمام خاص ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها ، وردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

بنى أحمد

أصلها من توابع ناحية طوة ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

بنى حــلة

أصلها من توابع ناحية صفط راشين ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، ووردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

ووردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ بنى خلا بولاية البهنساوية .

بنى خَلِيــل

أصلها من توابع ناحية غيّاضة الشرقية ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦٦ هـ .

بنى عَوَض

أصلها من توابع ناحية غيّاضة الغربية ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦٦ هـ .

بنى ماضِى

أصلها من توابع ناحية ببــا ، ثم فصلت عنهــا بزمام خاص فى تربيع ســنة ٩٣٣ هـ باسم كفر بنى ماضى ، وو ردت فى دفتر المقاطعات ســنة ١٠٧١ هـ بالاسم المذكور ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

بنى مُحَمَّد الشَّرقِيّــة

أصــلها من توابع غيّاضة الشرقية ، ثم فصلت عنها فى تاريخ ســنة ١٢٦٧ هـ باسم بنى محمد من غيّاضة الشرقية ، لوقوعها غربى النيل .

وعرفت ببنى محمد الشرقية ، لتميزها من بنى محمد راشد الواقعة فى الجهة الغربية من هذا المركز .

بنى محمّــد راشِــد

أصلها من توابع ناحية مزورة ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦٧ هـ .

بنى مُؤْمِنَــة

أصلها من توابع صفط راشين باسم كفر بنى مؤمنة ، ثم فصلت عنهــا فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم بنى مؤمنة ، كما وردت به فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

جزيرة بِبَــا

أصلها من توابع ناحية ببــا ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

رِزْقَــة المَشارِقَة

أصلها من توابع ناحية ببــا الكبرى ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

زَاوْيِة النّــاوْيَة

كان يوجد قــرية قديمة تسمى الناوية ، وقد خربت هذه القرية فى العهد العثمانى ، وفى وقت مساحة الأراضى فى تاريع ســنة ١٢٣٠ هـ ، توزع زمام الناحية المذكورة على تابعتيها ، وهما زاوية الناوية هذه ونزلة الزاوية ، وبذلك اختفى اسم الناوية من جداول أسماء البلاد ، ومكانها اليوم جبانة ناحية الزاوية هذه ، الواقعة بحوض الناوية الذى يحمل اسم القرية القديمة ، ويدل على موقعها .

ويستفاد ممــا ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، أن زاوية الناوية هــذه كانت تسمى سندادية ، وفى تاريع ســنة ١٢٣٠ هـ وردت باسمها الحالى .

وبعضهم يسميها زاوية جابر ، نسبة لعائلة جابر الشهيرة بهذه القرية .

ســـرُبو

أصلها من توابع سمسطا ، ثم فصلت عنها تربيع ســنة ٩٣٣ هـ ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها ، وردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

عِزْبة الشّــنْطُور

أصلها من توابع ناحية الشنطور ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

غَيّاضَة الغَرْبيّـــة

أصلها من توابع غيّاضة ، وهى غيّاضة الشرقية الواقعة شرق النيــل ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسم غيّاضة الغربية . لوقوعها غربى النيل .

قَابْرِيقــةِ بِبَــا

كوّنت من الوجهة الإدارية بقرار فى ســنة ١٩٢٢ ، وفى سنة ١٩٣٩ صدر قرار بفصلها من المــالية بزمام خاص من أراضى ناحية ببــا ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

فَزَارة

أصلها من توابع صفط راشين، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ.

كفر أبو شَهْبَة

أصله من توابع نشا وبهنا، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ.

كفر الشَّيخ عَابِد

أصله من توابع ناحية سمسطا (سمسطا السلطانى)، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ.

كفر المَنَاشِى

أصله من توابع ناحية ببا الكبرى، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ

كفر بنى عَلِى

أصله من توابع ناحية صفط راشين، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٦٨ هـ.

كفر جُمْعَة

أصله من توابع ناحية ببا الكبرى، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ.

كفر مَنْصُور

أصله من توابع ناحية البرانقة، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ.

كوم الصَعَايْدَة

أصله من توابع ناحية هربشنت، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ.

كوم النُّور

أصله من توابع ناحية صفط راشين باسم كوم الحمير، ثم فصل عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، وورد كوم الحمير أيضا فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ.

وفى تاريع سنة ١٢٧٥ هـ، غير اسمه بالحالى والسبب ظاهر.

مَزُورة

أصلها من توابع سمسطا بولاية البهنساوية ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وتنسب هذه القرية إلى عرب مزورة، وهم بطن من قبيلة لواتة التى نزلت بالبهنساوية ، كما ورد فى كتاب صبح الأعشى، عند الكلام على القبيلة الثانية وهى قبيلة لواتة (ص ٣٦٤ جزء أول) .

منْشاة أبو مليح

أصلها من كفور صفط راشين ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

منْشاة طَاهِر

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٥ ، وهى واقعة فى زمام البهسمون و براوة الوقف، وتابعة لهما من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى أحمد باشا طاهر، صاحب الأراضى الموقوفة بها .

منْشاة سُلَيمان

تكوّنت من الوجهتين الادارية والمالية بقرارين فى سنة ١٩٢٨ ، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى نواحى مزورة وسمسطا السلطانى وكفر الشيخ عابد ، وبسبب السياسة الحزبية صدر قرار فى سنة ١٩٣١ بإلغائها من الوجهة الإدارية، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار آخر بإلغائها من الوجهة المالية ، وفى أواخر سنة ١٩٣٤ صدر قرار بإعادة تكوينها من الوجهة الإدارية ، وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار بإعادة تكوينها كما كانت من الوجهة المالية ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى محمود بك إبراهيم سليمان وأخويه حافظ بك وأحمد أفندى ، أصحاب العزب المكونة لهذه الناحية .

منية الجيد

أصلها من كفور ناحية ببا الكبرى ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، باسم كفر منية الجيب ، كما وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ميت الجيد ، ومن سنة ١٢٥٩ هـ ، باسمها الحالى مصححا .

نزلة الديب

أصلها من توابع ناحية العساكرة ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٧٧ هـ .

نزلة الزاوية

أصلها من توابع ناحية قديمة كانت تسمى الناوية ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ، بسبب خراب قرية الناوية المذكورة .

نزلة الشريف

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٣٦ ، وهى واقعة فى زمام قنبش الحمرا ، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

نزلة خلف

أصلها من توابع ناحية البهسمون، ثم فصلت عنها فى فك زمام مديرية بنى سويف سنة ١٩٠٦ .

نزلة سعيد

أصلها من توابع ناحية بدهل ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٥٩ هـ .

نزلة على كيلانى

أصلها من توابع ناحية هلية ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٧٨ هـ .

نزلة قفطان باشا

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥ باسم عزبة قفطان باشا ، وهو اسمها فى جدول الداخلية ، وفى فك زمام مديرية بنى سويف سنة ١٩٠٦ ، فصلت من أراضى ناحيتى مزورة وسمسطا الوقف باسم نزلة قفطان باشا ، وهو اسمها الحالى فى جداول وزارة المالية .

وتنسب إلى محمد قفطان باشا ، من كبار موظفى الحكومة السابقين ، وقد وقف على عتقاه ما كان يملكه من أطيان هذه الناحية .

مركز بنى سويف

البـــلاد القديمــة

إبْشَـــنَا

هى من القرى القديمة، ذكر جوتييه فى قاموسه ناحية باسم Pachnâ ومعناها المخزن ، وقال : إنها مدينــة بمصر الوسطى ، ولم يرجعها إلى ما يقابلها من القــرى الحالية . وإنى أرجح أن هذا هو الاسم المصرى لقرية إبشنا هذه ، والشبه بينهما قريب .

وكانت إبشــنا من توابع ناحية دنديل ، ثم فصلت عنها فى تربيع ســنة ٩٣٣ هـ باسم إبشنة ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

وفى تاريخ ســنة ١٢٦٤ هـ فصــل من إبشــنا ناحية أخرى باسم بنى موسى ، وفى فك زمام مديرية بنى سويف ســنة ١٩٠٦ ، ألغيت وحدة هذه الناحية وأضيف زمامها إلى إبشنا ، وصارتا ناحية واحدة باسم إبشنا و بنى موسى .

إدْرَاسِـــيَة

هى من القرى القديمــة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قــرية باسم Daras وقال : إنه لم يستدل عليها لاختفاء اسمها .

وبالبحث تبين لى أن داراس المذكورة ، هى بذاتها قرية إدراسية هذه، وردت فى الانتصار إدراسية من كفور قاى من الأعمال البهنساوية ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ .

ووردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ وتاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

البُـرْج

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة من الأعمال البهنساوية .

وذكرها جوتييــه فى قاموسه فقال : إن اسمها المصرى Per Rahos ، والقبطى Pergat ، ومنه اسمها العربى البرج .

الجـزيرة الغَربيّة

هي من الجزائر القديمة، اسمها الأصلى جزيرة رماد تزمنت، وردت فى التحفة من الأعمال البهنساوية، وهى تتاخم ناحية تزمنت، ثم ألغيت وحدتها من العهد العثمانى وأضيفت إلى بنى سويف .

وفى سنة ١٩٠٦ التى فك فيها زمام مديرية بنى سويف ، أعيد تكوينها من الوجهتين الإدارية والمالية باسم الجزيرة الغربية .

وفى سنة ١٩٢٨ ، صدر قرار بجعلها باسم بنى عطية والجزيرة الغربية ، من الوجهتين العقارية والمالية لاشتراكهما فى زمام واحد من قديم .

وأما من الوجهة الإدارية فلا تزال الجزيرة الغربية قائمة بذاتها .

وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار بفصلها إداريا من مركز بنى سويف، وإلحاقها بمأمورية بندر بنى سويف ، لمجاورتها لسكن مدينة بنى سويف .

الحَـرَجَة

هى من النواحى القديمة ، اسمها الأصلى موشة ، وردت فى معجم البلدان بأنها من قرى الفيوم بأرض مصر ، لأنها كانت تابعة للفيوم فى ذلك الوقت لقربها منها ، ووردت فى التحفة باسم موش الحرجة من الأعمال البهنساوية، لأنها كانت ملحقة بها فى ذلك الوقت، ووردت فى الانتصار محرفة باسم موسى الحرجة ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

الحَكامْنَـة

هى من النواحى القديمة ، وردت فى الانتصار باسم أم الحكم من كفور بلفيا من الأعمال البهنساوية، وفى تربيع سنة ٩٣٣هـ ، وردت باسم الحكامنة، نسبة إلى سكان أم الحكم المذكورة، كما وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، ثم فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

الحَمّام

هى من النواحى القديمة ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده وفى التحفة من الأعمال الفيومية، لأنها كانت تابعة للفيوم فى ذلك الوقت .

ووردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ باسم حمام اللاهون، لقربها من اللاهون ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

الدَّوالَطَة

هى من النواحى القديمة، اسمها الأصلى الصوالحة، وردت فى الانتصار من كفور بلفيا بالأعمال البهنساوية، ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم الضوالتة من كفور بليفيا، ثم حرفت إلى الدوالطة، وهو اسمها الحالى، الذى وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

الزَّيتُون

هى من القرى القديمة، ذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها القبطى Phanidjôit أو Phanizôit ، وهى كلمة قبطية ترجمتها الزيتون، وقد وردت Piezzeitoun ، وحرف P ، هو أداة التعريف، فيكون اسمها الزيتون، وهو اسمها العربى الحالى .

وأقول : إن Phanidjôit ليس اسمها القبطى ، بل هو ترجمة كلمة الزيتون باللغة الرومية ، وكتبت بهذا الإسم فى كشف الأبرشيات، الذى قدم للمهد الدينى الذى اجتمع فى سنة ٧٨٧ م ، بمدينة نكيا بتركية آسيا .

ووردت باسم الزيتون، فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية.

الشَّنَاوِيَّة

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى محرفة باسم البشاريّة ، فذكر الزيتون وقال : والبشاريّة كفرها ، والصواب والشناويّة كفرها ، لأنها تتاخمها فى الزمام ، والظاهر أن وحدتها ألغيت فى الروك الناصرى، وأضيف زمامها إلى الزيتون، ثم فصلت منها فى العهد العثمانى، بدليل ورودها فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، باسم شَنَوِيّة بولاية البهنساوية .

وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ وردت باسمها الحالى وهو القديم .

الشُّوبَك

هى من النواحى القديمة ، وردت فى الانتصار وقوانين الدواوين، بأنها من كفور ناحية قلّة من الأعمال البهنساوية .

العَوَاوْنَة

هى من القرى القديمة، كانت تسمى منشاة قاى ، وردت فى التحفة من الأعمال البهنساوية ، ثم غير اسمها بالعواونة ، ووردت به فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، نسبة إلى عرب العواونة المستوطنين

بها ، ووردت فى الانتصار منشية قاى وشبرا نخى كفرها من الأعمال البهنساوية ، والصواب وشراهى كفرها ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

النُّوَيْرَة

هى من القرى القديمة ، وردت فى معجم البلدان ناحية بأرض مصر ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البوصيرية ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، ووردت فى تاج العروس نويرة بغير أداة التعريف .

وذكرها جوتييه فى قاموسه باسم Nfr فقال : إنها ناحية من قسم إهناسية المدينة نسبها أحمد كمال باشا إلى النويرة ، وهى واقعة فى الشمال الشرقى لناحية إهناسية المدينة ، وعلى بعد أربع كيلومترات منها .

إهْنَاسْيَة الخَضْرا

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى إهناس الصغرى ، تميزا لها من إهناس المدينة ، ووردت فى معجم البلدان إهناس الصغرى قرية كبيرة فى كورة البهنسى بمصر ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة إهناسية الصغرى من أعمال البهنساوية .

ولما كانت كلمة الصغرى تحط من شأن هذه القرية ، غيرت بالخضرا تفاؤلا بلون زرعها ، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ إهناسية الخضرة ، والآن برسمها الحالى .

إهْنَاسْيَة المَدِينَة

هى من المدن المصرية القديمة ، كانت قاعدة القسم العشرين من أقسام الوجه القبلى ، ذكر لها جوتييه فى قاموسه بعض أسماء قديمة وهى : Hat nen nsout ومعناها قصر الطفل الملوكى ، و Henensou , Nen nsou , Henen nsout وهى خننسو ، واسمها الأشورى خننسى Hininsi ، والرومى Heracléopolis Magna أى هراقليوبوليس الكبرى ، والقبطى خناس Henis أو Henes ، ومنه الإسم العربى إهناس .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها القبطى Henis أو Ehnis ومنه اسمها العربى إهناس ، قال : وردت فى كشف الأسقفيات Heracleon = Ehnas ، ثم ذكر اسمها الرومى السابق ذكره .

ووردت فى كتاب المسالك لابن خرداذبة ، وفى كتاب البلدان لليعقوبى من كور مصر ، وفى كتاب المسالك لابن حوقل من مدن الصعيد الأدنى ، وفى نزهة المشتاق إهناس مدينة صغيرة

متحضرة كثيرة الأهل، واسعة الخيرات، جامعة للبركات، نامية الزراعات، وكل شيء من المأكول بها كثير رخيص، ومتاجرها نافقة، وأسواقها مربحة .

ووردت فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد إهناس المدينة من أعمال البهنساوية ، وفى معجم البلدان إهناس المدينة قرية كبيرة بكورة البهنسى، وعرفت بالمدينة لتمييزها من إهناس الصغرى، التى تعرف بإهناسية الخضرا، ووردت فى التحفة إهناس المدينة من الأعمال البهنساوية، وفى العهد العثمانى حرف اسمها إلى إهناسية المدينة، وهو اسمها الحالى ، الذى وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

ولا تزال أطلال مدينة إهناس القديمة، ظاهرة بالقرب من مساكن القرية الحالية .

إهْـــوَة

هى من القــرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن ممــاتى إهوا من أعمال البهنساوية ، وفى تحفة الإرشــاد وفى التحفة إهوى من الأعمال المذكورة ، وفى تاج العــروس إهوى كذكرى من الأعمال المذكورة .

وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

بارُوط البَقَر

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى بَرُوط ، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفــة من أعمال البهنســاوية ، وقال فى تاج العــروس والعامة تسميها باروط ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ باروط البقر وهو اسمها الحالى، الذى وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

ولم أفهــم سبب إضافة كلمــة البقر إليها ، فى حين أنه لا يوجد لاسمها شــبيه حتى تحتاج إلى هذا التمييز .

باهــا

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ وردت باسم باها العجوز، لإظهاره بين العبارات التى تذكر معه لقــلّة حروفه ، وقد اختاروا لهــا هذا الوصف لقدمها ، وفى فــك زمام مديرية بنى سويف سنة ١٩٠٦ ، حذف من اسمها كلمة العجوز ، فأصبحت باسمها الأصلى، فى جداول وزارة المــالية من تلك السنة ، ولا تزال باسم باها العجوز، فى جداول وزارة الداخلية .

بلفيا

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البوصيرية، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

بنى سُويف

قاعدة مديرية بنى سويف ، هى من المدن المصرية القديمة ، ذكرها كلوت بك فى كتاب لمحة إلى مصر (ص ٤٤٥ ج ١) باسم بتوليما ئيدون، ولم يذكر مصدر هذا الاسم ، وقال : وأهلها يقولون إنها كانت تسمى بنى السيوف، نسبة إلى واقعة بالسلاح الأبيض، كانت هذه المدينة ميدانا لها ، ومن بنى السيوف جاء اسمها الحالى، وهو بنى سويف، ثم قال : وإلى موقع بنى سويف يرجع الفضل فى أهميتها التجارية، التى ما برحت محافظة عليها حتى الآن .

ولما تكلم على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية على بنى سويف قال : ويعلم مما ذكره أنطونان فى خططه ، أن مدينة بنى سويف هى فى محل مدينة سينى ، وأن البعد الذى كان بين سينى وبين إزيو التى هى الزاوية ، يعادل البعد بين سينى وتاكونا ، ثم قال : إن أنطونان السابق ذكره، هو من قياصرة الروم ، جلس على تخت القيصرية بعد الملك أدريان فى سنة ١٣٨ م .

وأقول : أولا : أن أنطونان صحة اسمه أنطونين أوجست ، ولم يكن ملكا بل كان عالما رحّالة ، زار مصر فى عهد الملك دقلطيانوس ، الذى حكم مصر من سنة ٢٨٥ م — ٣٠٣ م ، ووضع دليلا بخط سيره على البلاد التى مر عليها ، عرف بخط سير أنطونين الرومانى .

ثانيا : أن سينى التى قال مبارك باشا إنها بين إزيو وتاكونا ، صواب اسمها — كما ورد فى خط السير المذكور — كاين Caene ، وأنها ليست بنى سويف، بل هى بلدة قاى التابعة لمركز بنى سويف .

ثالثا : أن إزيو Isiou ليست هى زاوية المصلوب، بل هى ناحية ميدوم التى بمركز الواسطى ، وأن تاكونا Tacona التى لم يعلق عليها مبارك باشا ، هى القرية التى سماها القبط تاكيناش ، وسماها العرب دقناش ، وقد اندثرت . ويدلنا على موقعها، حوض دقناش رقم ٢٩ بأراضى ناحية مزورة، التى بمركز ببا بمديرية بنى سويف .

وتكلم أميلينو فى جغرافيته على بلدة باسم Pouphisa وقال: إنها منية بوش، وبما أن بنى سويف معروفة بالنسبة إلى موقعها بأنها موردة قديمة، ولاتزال محتفظة بأهميتها التجارية، فإنى أرجح أن كلمة بوفيسا، هى الاسم المصرى القديم لمدينة بنى سويف، وأنها هى بذاتها التى سماها العرب منفسويه،

وهو اسمها فى الديوان، ووردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وورد اسمها فى الانتصار وفى قوانين الدواوين لابن دقماق — ومؤلفهما واحد — محرفة باسم منقوسنة بالبهنساوية .

وكان اسمها على لسان العامة بمنسويه، ثم حرفت فى القرن التاسع الهجرى إلى بنى سويف، للتخفيف وتسهيل النطق ، دون مراعاة للأصل ، وصار الذى يسمع كلمة بنى سويف ، يتبادر إلى ذهنه أنها عربية ، فى صدرها وعجزها ، ولكن الحقيقة ، أن اسمها مصرى قديم ، وقد حرف كما ذكرنا ، كما حرفت أسماء كثيرة غيره .

وذكر السخاوى فى الضوء اللامع ، عند الكلام على ترجمة محمد بن عبد الكافى بن عبد الله ابن أحمد بن على العبادى، قال : ويعرف بالبنمساوى، نسبة إلى قرية تعرف قديما باسم بمنسويه، واشتهرت ببنى سويف، حتى صار يقال فى النسبة إليها السويفى .

ولما فك زمام القطر المصرى فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، استسهل المساحون اسم بنى سويف ، وقيدوا أطيانها بهذا الاسم ، وهو أبسط وأسهل فى النطق من منفسويه وبمنسويه، فعرفت به رسميا من ذلك الوقت ، فقد وردت به فى دفتر المقاطعات (الالتزامات) سنة ١٠٧١ هـ ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ قال : منفسويه وهى بنى سويف بولاية البهنساوية .

وكانت بنى سويف قرية من قرى ولاية البهنساوية، وفى سنة ١٢٣٦ هـ = ١٨٢١ م أصدر محمد على باشا، أمرا عاليا بتقسيم تلك الولاية إلى نصفين، وهما نصف بحرى البهنساوية، وقاعدته بلدة بنى سويف ، ونصف قبلى البهنساوية ، وقاعدة مدينة المنيا ، ومن تلك السنة أصبحت بنى سويف، قاعدة للنصف البحرى من ولاية البهنساوية ، وفى الوقت ذاته قسم هذا النصف إلى أربعة أقسام ، وهى أول وثان وثالث ورابع البهنساوية البحرى، وجعلت بنى سويف كذلك قاعدة للقسم الأول من هذه الأقسام الأربعة .

وفى أول المحرم سنة ١٢٤٩ هـ = ١٨٣٣ م، صدر أمر عال بابطال اسم مأمورية وإبداله باسم مديرية ، وأن يسمى النصف البحرى للبهنساوية باسم مديرية بنى سويف، وعاصمتها مدينة بنى سويف .

وفى ٣ ديسمبر سنة ١٨٨٩ ، أصدر ناظر الداخلية منشورا بتسمية الأقسام فى الوجة القبلى باسم مراكز، أسوة بالوجه البحرى،اعتبارا من أول يناير سنة ١٨٩٠ ،و بذلك أصبح قسم بنى سويف، يعرف بمركز بنى سويف من ذلك التاريخ .

وبسبب اتساع دائرة سكن مدينة بنى سويف ، وزيادة عدد سكانها ، وكثرة أعمال الإدارة والضبط والمالية فى هذه المدينة ، أصدر وزير الداخلية قرارا فى ١٨ فبراير سنة ١٩٣٥ ، بفصلها عن مركز بنى سويف ، وجعلها مأمورية قائمة بذاتها ، يشمل اختصاصها مدينة بنى سويف ، وناحيتى بنى عطية والجزيرة الغربية ، لامتداد حدود المدينة فى أراضيهما الزراعية .

بنى عَطِيّة

هى من النواحى القديمة ، كانت تُسمى بنى مانول ، وردت فى الانتصار وقوانين الدواوين من الأعمال الأطفيحية ، وفى التحفة بنى مانوك ولعلها محرفة ، ويظهر أنه بسبب جريان ماء النيل وقوة التيار ، تحول جزء من أطيان مانول من الشرق إلى الغرب ، لأنه يستفاد مما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، أن أطيانها قسمت إلى ناحيتين ، إحداهما شرقى النيل والثانية فى غربية ، ثم ورد فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ، أن أطيان بنى مانول بجوار بنى سويف ، أى على الشاطئ الغربى للنيل ، ولأن واضعى اليد على أراضى بنى مانول الغربية ، هم جماعة من عرب بنى عطية ، ففى تاريخ سنة ١٢٦٦ هـ وردت باسم بنى عطية ، وفى سنة ١٩٠٦ ألغيت وحدتها المالية وأضيف زمامها إلى الجزيرة الغربية ، التى فصلت فى تلك السنة من زمامها بنى سويف ، وصارتا ناحية واحدة باسم الجزيرة الغربية .

وفى سنة ١٩٠٨ صدر قرار بإعادة فصلها من الجزيرة الغربية ، من الوجهة الإدارية ، ثم فى سنة ١٩٢٨ صدر قرار من وزارة المالية ، بضم اسمها مع اسم الجزيرة الغربية ، وأن يكونا ناحية مالية واحدة باسم بنى عطية والجزيرة الغربية ، وأما من الوجهة الإدارية فهى ناحية قائمة بذاتها .

وبسبب امتداد مساكن مدينة بنى سويف ، وإقامة الكثير منها على أجزاء من أراضى بنى عطية والجزيرة الغربية ، واتصال مساكنهما بمساكن بنى سويف ، صدر قرار من وزارة الداخلية فى ١٨ فبراير سنة ١٩٣٥ ، بفصل بنى عطية والجزيرة الغربية ، من قرى مركز بنى سويف ، وإلحاقهما ببندر بنى سويف لاتصالهما به .

بنى هارون

هى من القرى القديمة ، وردت فى التحفة بنى هرون من الأعمال البهنساوية ، وفى تاريخ ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

بهبشين

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى بهبشيم ، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د من أعمال البوصيرية ، وفى التحفة بهفشيم من أعمال البهنساوية ، وفى تحفة الإرشاد وردت محرفة باسم بهبشيم ، وفى الانتصار وردت مشوهة باسم بهقة من الأعمال المذكورة ، بدليل أن زمامها الوارد فى الانتصار يطابق زمامها الوارد فى التحفة ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

وكانت بهبشين تابعة لمركز الواسطى ، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بالحاقها بمركز بنى سويف لقربها منه .

بهنموه

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى تحفة الإرشاد وردت محرفة باسم بهتموه من الأعمال المذكورة .

بوش

هى من القرى القديمة ، ذكرها أميلينو فى جغرافيته بعض أسماء قبطية وهى : Bus, Busim, ’ Pouschin ومنه اسمها العربى بوش ، ثم قال : واسمها القبطى Ben Tchora Pouschin أى بوش قره Bousch Qorah .

وذكر جوتييه فى قاموسه قرية باسم Ohnâ Khenou = Smen Hor ، ومعناها مدينة وزة هوريس ، تبع القسم الحادى والعشرين بالوجه القبلى ، وقال : إن الأستاذ بروكش نسبها إلى بوش ، واسمها القبطى Bochin ، وجوتييه لم يعلق عليها ، وإنما قال : إن هذا الاسم ، واسم Chnâ Hnou ومعناها مخزن هنو ، هما أسمان لمدينة واحدة لم يعينها .

ووردت فى نسخ نزهة المشتاق المخطوطة والمطبوعة ، وفى جنى الأزهار محرفة باسم تونس أو يونس ، وكلاهما غلط صوابه بوش قال : وهى فى الجهة الغربية متنحية عن النيل ، ومن يطلع على الخريطة يرى بوش ، تبعد عن شاطئ النيل الغربى ، بمسافة ثلاثة كيلومترات .

وفى معجم البلدان بوش كورة ومدينة من نواحى الصعيد بمصر ، فى غربى النيل بعيدة عن الشاطئ ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة ، بوش قرا من أعمال البهنساوية .

ووردت فى الانتصار مشوهة باسم نوس فرا ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى ، وهو القديم .

بَيَاض النَّصَارَى

هى من القــرى القديمة ، اسمها الأصلى بيــاض، وردت فى المسالك لابن حوقل ضمن القرى الواقعة على الجانب الشرقى للنيل، وقال: فى نزهة المشتاق ومن أطفيح إلى بياض ٢٠ ميلا، كلها قرى وضياع عامرة، وفى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة بياض من أعمال الأطفيحية، وفى تاج العروس البياضية موضع بالأطفيحية، وهى أرض بياض سهل لانبات فيهــا، وفى تاريخ مصر للجبرتى، بياضة من أعمال الشرق، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بياض النصارى، وهو اسمها الحالى لكثرة عدد النصارى بها .

تِزْمَنْت الشَّرْقِية

هى من القرى القديمة ، أسمها الأصلى تزمنت، وردت فى معجم البلدان تزمنت قرية من عمل البهنسى، على غربى النيل من الصــعيد بمصر ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال البهنساوية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ تزمنت الزاوية ، وفى تاريخ سنة ١٢٧٢ هـ تزمنت الزوايا .

وفى ســنة ١٩٢٩ قسمت تزمنت الزوايا إلى ناحيتين، فعرفت هــذه وهى الأصلية بالشرقية، بالنسبة لموقعها من تزمنت الغربية وهى المستجدة .

حَاجِر بنى سُلَيمان

هو من النواحى القديمة، ورد فى التحفة من الأعمال البهنساوية .

دَلَاص

هى من القرى المصرية القديمة ، ذكرها جوتييه فى قاموسه فقال : إن اسمها المصرى Hapi، والقبطى Tylas ، وذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها القبطى Tilodj ، وأنهــا وردت فى كشف الأســقفيات هكذا : دلاص Nilou = Tilodj ، وذكر أيضا من أسمائها القبطيــة Dlodj و Tilos وقال : إن كترمير نسبها إلى مدينة Nilopolis ، التى ذكرها بطليموس فى شمــال إهناس المدينة، واسمها العربى دلاص .

وأقول : إنى أوافق على هذا الرأى ، لأنه ورد فى مقدمة ابن خلدون. أن دلاص كانت على النيل قديما، وهذا ما يرجح تسمية الروم لها Nilopolis، أى مدينة النيل، وقد تحول عنها إلى الشرق من زمن قديم .

ووردت فى كتاب المسالك لابن خرداذبة، وفى كتاب البلدان لليعقوبى، وغيرهما من كور مصر، وفى كتاب المسالك لابن حوقـل من مدن مصر بالصعيد الأدنى، وذكرها ابن عبد الحكم فى كتاب فتوح مصر، وفى معجم البلدان دلاص كورة بصعيد مصر غربى النيل، تشتمل على قرى وولاية واسعة، ودلاص مدينتها، معدودة فى كورة البهنسى .

وذكرها الإدريسى فى نزهة المشتاق بين اللاهون وسمسطا ، وقال : إنهـا على الضفة الشرقية للنيل، وعلى بعد ميلين منه، (والصواب أنها على الضفة الغربية للنيل) ثم قال :دلاص مدينة صغيرة عامرة جليلة ، وصناعة الحديد بها قائمة الذات ، كثيرة المصنوعات ، وبها تصنع اللجم الدلاصية، المنسوبة صناعتها إليها، وكانت مدينة دلاص فى أيام القبط (يقصد قدماء المصريين) كثيرة الديار، مثبتـة فى ذكر الأمصار ، إلا أنهـا الآن (أى فى زمن الإدريسى) ليست بالكبيرة ، لأن البرابر من لواتة وشرار العرب تسلطوا عليهـا ، فأفنوا عمارات أطراف هـذه البلاد وأفسدوها ، فقلّ لذلك ساكنوها .

وذكر أبو صالح الأرمنى فى كتاب الديورة، أن دلاص كان بهـا ثلاثمائة حداد يعملون اللجم الدلاصية، وهى ما يلجم به الخيل ، ولذلك وردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسم دلاص اللجم، ومن تاريع سنة ١٢٦٠ هـ باسمها الحـالى ، الذى وردت به فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفـة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

وكانت دلاص تابعة لمركز الواسطى، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بإلحاقها بمركز بنى سويف لقربها منه .

دِمُوشْـيَة

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفـة من أعمال البهنساوية ، وفى المشترك لياقوت دموشـة فى كورة البهنساوية، وفى تاريع سـنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى، وهو الاصلى، وفى جداول وزارة الداخلية دموشيا، وعلى لسان العامة دِمِشْيَا .

دَنْدِيـل

هى من القديمة، وردت فى معجم البلدان من قرى مصر بكورة البوصيرية، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البوصيرية ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

سِدْمَنْت الجَبَل

هى من القرى القديمة، ذكر جوتييه فى قاموسه قرية قديمة باسم Stementi وقال : إنها ناحية غير معينة، وضعها بروكش فى الفيوم، ووضعها بودج حول بحيرة مريوط .

و بالبحث تبين لى : أن ستمنتى هو الإسم المصرى لقرية سدمنت هذه ، لاتفاقها معها شكلا ولفظا، وكانت تابعة قديما لإقليم الفيوم الذى وضعها فيه الأستاذ بروكش ، إلا أنه لم يرجعها إلى ما يقابلها من القرى الحالية .

وذكر أميلينو فى جغرافيته اسمها القبطى وهو Posotoment، وقال : وهى سدمنت الجبل، التى بمركز بنى سويف، وهذا الإسم يتفق أيضا مع اسمها المصرى .

ووردت فى تاريخ الفيوم و بلاده سَدَمَنْت ضمن أعمال الفيوم، لأنها كانت تابعة لها فى ذلك الوقت، وفى التحفة من الأعمال البهنساوية، وفى العهد العثمانى عرفت بسدمنت الجبل، لمجاورتها للجبل الغربى .

ووردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

سَنُّور

هى من النواحى القديمة، ووردت فى الانتصار وقوانين الدواوين من الأعمال الأطفيحية ، وألغيت وحدتها من قديم ، وأضيف زمامها إلى بياض النصارى، وفى سنة ١٨٩٩ فصلت عنها فأصبحت ناحية قائمة بذاتها .

شَرَهِى

هى من القرى القديمة، وردت فى التحفة شراهى مع منشية قاى فى الأعمال البهنساوية، وفى الانتصار وردت مشوهة مع منشية قاى باسم شبراشى، والصواب شراهى .

وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

طَحابوش

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى طحا ، وردت فى المشترك لياقوت ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، باسم طحا الخراب من أعمال البوصيرية، وفى التحفة طحابوش من أعمال البهنساوية .

طِما فَيُوم

هى من القـرى القديمة ، وردت فى تاريخ الفيوم وبلاده وفى التحفة، باسم طما من الأعمـال الفيومية ، لأنها كانت تابعة لها فى ذلك الوقت ، ووردت فى تاريع سـنة ١٢٣٠ ﻫ باسمها الحالى ، تمييزا لها من طما التى بمديرية جرجا ، وكانت طما هذه تابعة لمديرية الفيوم ، ثم فصلت عنها وألحقت بمديرية بنى سويف من سنة ١٢٥٤ ﻫ .

غيط البَحّارِى

هى من النواحى القـديمة ، اسمها القـديم الهيشة، وردت فى تاريخ الفيـوم وبلاده، وقال : الهيشة المفردة باللاهون، هى عن غيط بجوار أراضى اللاهون، وكانت تابعة للفيوم فى ذلك الوقت .

ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ ﻫ باسمها الحالى .

قاى

هى من القـرى القديمة ، وردت فى قـوانين ابن ممـاتى وفى تحفـة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

وذكر جوتييه فى قاموسه ناحية باسم Tm qai ، وقال إنها مدينـة بقسم إهناس المدينة ، ولم يرجعها إلى ما يقابلها من القرى الحالية .

وبالبحث تبين لى : أن قاى هو الإسم المصرى لقرية قاى هذه، وقد كانت قديمـا من نواحى قسم إهناس المدينة .

قِـلّة

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

قَلَهـا

هى من القـرى القديمة ، وردت فى المشـترك لياقوت ، وفى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفـة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

كوم أبو خَلّاذ

هى القرى القديمة، كانت تسمى الكوم الأخضر، وردت فى الانتصار الكوم الأخضر والمُحدث، من كفور بوصـير قوريدس من الأعمال البهنساوية ، وفى التحفة الكوم الأخضر والمجدب

من كفور أبى صير، والصواب والمحدث، أى الأرض التى عمرت حديثا، وربطت عليها الأموال زيادة عن زمام الناحية الأصيلة .

ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣هـ الكوم الأخضر، وهو كوم أبو خلاد، من كفور أبوصير قوريدس، ومن ذاك الوقت عرفت باسمها الحالى، الذى وردت به فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١هـ، وتاريع سنة ١٢٣٠هـ .

كوم الرَّمْل البَحَرِى

هو من القرى القديمة ، ورد فى تاريخ الفيوم وبلاده بإسم كوم الرمل من بييج غيلان (بنى هانى الآن) ، وفى قوانين الدواوين من الأعمال الفيومية، لأنه كان تابعا لها فى ذاك الوقت، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ورد بإسمه الحالى . وقد عرف بالبحرى تمييزا له من كوم الرمل القبلى الذى بمركز ببا .

مَعْصَرة نَعْسَان

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى معصرة قاى، وردت به فى تاريخ الفيوم وبلاده وقال : إنها واقعة على البحر اليوسفى تجاه طما فيوم ، وكانت تابعة للفيوم فى ذلك الوقت ، وفى مشترك قوانين الدواوين المعصرة من حقوق قاى بالبهنساوية .

وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ قيد زمامها بإسم معصرة نعسان ، وهو اسمها الحالى الذى وردت به كذلك، فى دفتر المقاطعات (الالتزامات) سنة ١٠٧١ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

منْشاة الأُمَراء

هى من النواحى القديمة، اسمها الأصلى منشاة العرب، وردت فى التحفة مع قاى ومن كفورها بالأعمال البهنساوية، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، وردت باسم منشاة الأمراء، وقد وردت بهذا الإسم فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

مَنْهَــرَة

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى مَنْهَرَى، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

مَنْيَل هَانِى

هى من النواحى القديمة ، اسمها الأصلى ببيج غيلان ، ووردت فى معجم البلدان بأنها فى كورة الفيوم بأرض مصر، ووردت فى تاريخ الفيوم وبلاده مع كوم الرمل (كوم الرمل البحرى) ، وذكر أنهما بلدتان شرقى الفيوم إلى القبلة، مجاورتان لبحر المنهىٰ (بحر يوسف)، وقد تحوّل هاتان الناحيتان من الفيوم إلى البهنساوية، ووردت ببيج غيلان فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من الأعمال الفيومية، وفى التحفة من الأعمال البهنساوية، ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسمها الحالى، لأنه ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، ببيج عيلان نقلا من الفيوم ، وهى التى تعرف بمنيل هانى ، وفى موضع آخر منيل أبو هانى، والصواب الأوّل ، لأن سكان هذه الناحية أصلهم من قبيلة بنى هانى ، كما ورد فى تاريخ الفيوم وبلاده ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

مَيَّانَة

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة من كفور قاى من الأعمال البهنساوية ، ووردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسم ميانة قلها، لمتاخمتها لناحية قلها ، وفى تاريخ سنة ١٢٧٢ هـ حذف المضاف إليه، فوردت باسمها الحالى .

نَزْلِة المَشَارِقَة

هى من النواحى القديمة ، كانت تسمى نزلة بَرُّو ، ووردت فى التحفة من حقوق قلّة وطوّة من أعمال البهنساوية ، وفى الانتصار وردت محرّفة باسم بركة مروا و بألف زائدة ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ وردت باسم بركة برو مع الشوبك، لإضافتها إلى الشوبك فى تلك السنة، وقد عرفت بعد ذلك باسم نزلة المشارقة .

وفى سنة ١٩١٤ صدر قرار بإعادة تكوينها من الوجهة الإدارية باسمها الحالى، وهى واقعة فى زمام الشوبك، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

البلاد الحديثة

الحَلَابِيَّة

أصلها من كفور ترمنت، وفصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم الحلبيّة ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ووردت به ، وقد وردت الحلبية فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، وفى تاريخ

سنة ١٢٣٠ هـ ، وزيد عليها الألف فى الوسط فى تاريع سنة ١٢٧٢ هـ ، فأصبحت النسبة غير صحيحة ، لأنها فى الأصل منسوبة إلى حلب ، إحدى مدن سوريا .

وفى سنة ١٢٩١ هـ فصل من زمام الحلابية ناحية أخرى ، باسم تزلة مصطفى بك جمعة ، وفى سنة ١٩٠٦ ألغيت هذه الناحية ، وأضيف زمامها إلى الحلابية ، وهى اليوم مشتركة معها فى الاسم والسكن والزمام ، ومن توابعها فى الإدارة .

الدَّوِيَّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢١ ، وفى سنة ١٩٣٧ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية بنى عطيّة والجزيرة الغربية ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى الشيخ منصور سيد أحمد الدِّو ، صاحب إحدى العزب المكونة لهذه الناحية .

الكوم الأَحْمَر

أصله من توابع ناحية بِلِفيا ، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

المَسيد الأَبْيَض

تكوَّنت فى العهد العثمانى ، وذلك بفصلها من زمام ناحية باروط .

وردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

وكانت مدرجة فى جداول وزارة الداخلية باسم المسيد بغير إضافة ، وفى سنة ١٩٣٤ صدر قرار بجعلها المسيد الأبيض لتوحيد التسمية ، وجعلها مطابقة للوارد بجداول وزارة المالية من جهة ، وتمييزا لها من النواحى المشتركة معها فى اسم المسيد من جهة أخرى .

المَنْصورَة

أصلها من توابع ناحية الحمّام ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

بنى بِخيت

أصلها من توابع ناحية بِلِفيا ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٥٤ هـ .

وتنسب إلى يعقوب افندى منقريوس بخيت ، الذى كان رئيس تحريرات مديرية الأقاليم الوسطى ، فى عهد سعيد باشا والى مصر .

وقد اتبع القبط طريقة العرب فى استعمال كلمة بنى ، بدلا من كلمة منشاة أو نزلة فلان فى تسمية كفورهم ، مثل هذه القرية وبنى نصير التى بمركز الواسطى .

بنى حَمَد

تكوّنت فى تاريع سنة ١٢٥٤ هـ ، وذلك بفصلها من زمام ناحية بلفيا .

بنى رَضْوان

تكوّنت فى تاريع سنة ١٢٥٤ هـ ، وذلك بفصلها من زمام ناحية بلفيا .

وتنسب إلى الحاج رضوان حنفى ، من أعيان تلك الجهة .

بنى زايِد

تكوّنت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ، وذلك بفصلها من زمام ناحية بوش ، باسم نزلة بنى زايد ، وفى تاريع سنة ١٢٦٨ هـ وردت باسم بنى زايد ، وفى فك زمام مديرية بنى سويف فى سنة ١٩٠٦ ، ألغيت وحدتها المالية ، وأضيف زمامها إلى بوش ، فأصبحت مشتركة معها من الوجهة المالية باسم بوش وبنى زايد ، وأما من الوجهة الإدارية ، فهى ناحية قائمة بذاتها .

بنى سُلَيمان الشرقيّة

أصلها من توابع ناحية بياض النصارى ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٦ هـ ، وعرفت بالشرقية لوقوعها فى شرق النيل ، وتمييزا لها من بنى سليمان التى بمركز الواسطى .

بنى عَفّان

أصلها من توابع إهناسية الخضرا بالأعمال البهنساوية ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، ووردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

بنى هَانِى

أصلها من توابع ناحية ببيج غيلان (الآن منيل هانى) ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم الزربية ، وهو اسمها القديم ، لأنها كانت مجعولة فى ذلك الوقت زريبة لدواب بعض الأمراء ، فعرفت بالاسم المذكور ، ووردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

وفى وقتنا الحاضر ، طلب عمدة الزربية تغيير اسمها لاستهجانه ، وتسميتها قصر قناوى نسبة إليه ، وبأخذ رأيي فى هذا الموضوع ، أشرت على وزارة الداخلية بتسميتها بنى هانى ، لأن أهلها أصلهم من عرب بنى هانى ، الذين نزلوا قديما فى تلك الجهة ، وقد وافقت وزارة الداخلية على رأيى ، وأصدرت قرارا فى سنة ١٩٣٤ بتسميتها بنى هانى .

تِزْمَنْت الغَرْبِيَّة

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٩ ، وفى سنة ١٩٢٩ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية تزمنت الزوايا ، وعرفت بالغربية بالنسبة لموقعها غربى تزمنت الأصلية ، التى عرفت بالشرقية .

شَاطِر زَادَة

أصلها من توابع ناحية منشاة الحاج ، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٤ ، مع بقائها تابعة لها من الوجهة المالية ، وفى سنة ١٩٣٤ صدر قرار من وزارة المالية بفصل شاطر زادة بزمام خاص من منشاة الحاج ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

كوم العَصَّارَة

كان يسمى كوم النصارى ، وفى سنة ١٩٠٦ صدر قرار باعتبارها قرية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية ، وفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية إهناسية المدينة ، وتسميتها كوم العصارة لشهرتها به من قديم .

مِنْشَاة الحـاج

أصلها من توابع قاى بالبهنساوية ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها ، وقد وردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

مِنْشَاة حيدر باشا يَكَن

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٩ ، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية تزمنت الزوايا ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى حيدر باشا يكن ، كبير الملاك بها ، ومن الوزراء السابقين ، ومن مديرى بنك مصر العاملين .

منشاة عاصم

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣ ، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص ، من أراضى نواحى إهوة والحلابية وزلة مصطفى بك و باروط البقر من بلاد مركز بنى سويف ، ومن أراضى ناحيتى الضباعنة وطنسا بنى مالو من بلاد مركز ببا ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى عبد الحليم باشا عاصم ، الذى كان مديرا لديوان عموم الأوقاف ، فى المدة من سنة ١٩٠٠ إلى ١٩٠٦ ، وطلب من نظارة الداخلية تكوين هذه الناحية ، وتعيين عمدة لها ، لمعاونة موظفى ديوان الأوقاف ، لأن أراضيها كلها وقف ، وتابعة للديوان المذكور .

منشاة كسّاب

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٨ ، وفى سنة ١٩٣٧ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية إهناسية المدينة ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى أمين إبراهيم كسّاب بك ، كبير الملاك بها .

منشاة هديب

أصلها من توابع ناحية قاى ، وكانت تسمى البهرجة ، ثم فصلت عن قاى فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ بهذا الاسم ، وفى العهد العثمانى سميت منشاة خلبوص ، فوردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ البهرجة وهى منشاة خلبوص ، ثم حذف اسم البهرجة ، وأصبح الاسم قاصرا على منشاة خلبوص ، وقد وردت به فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

ولاستهجان كلمة خلبوص ، طلب عمدة هذه القرية وهو الشيخ عبد ربه هديب ، تسميتها منشاة هديب نسبة إليه ، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذه التسمية ، بقرار أصدرته فى سنة ١٩٣٨ .

منقريش

هى من النواحى القديمة ، اسمها الأصلى بنى قريش ، وردت فى كتاب البيان والإعراب ، بأنها منسوبة إلى عرب بنى قريش ، الذين استوطنوا تلك الجهة ، ولم يرد اسمها فى الروك الناصرى ،

ولا فى التحفة ، لأنها كانت من توابع بنى سويف ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ ﻫ باسم بنى قريش ، وبعد ذلك حرّف اسمها إلى متقريش وهو اسمها الحالى ، وقد وردت به فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ ﻫ ، وفى دفتر تاريع سنة ١٢٣٠ ﻫ .

مِنْهِرُو

كانت من توابع ناحية قاى ، ثم فصلت عنها بزمام خاص فى تربيع سنة ٩٣٣ ﻫ ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها، كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ ﻫ، وقد وردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ ﻫ .

مَنْيَل غيضان

أصله من توابع دموه اللاهون (هوارة عدلان بمركز الفيوم)، ثم فصل عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ﻫ باسم منيل الغيطان ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ ﻫ ، وأضيف إلى ولاية البهنساوية، بعد أن كان تابعا للفيوم ، وقد ورد باسمه الحالى فى تاريع سنة ١٢٣٠ ﻫ .

نزلة أبو سليم

أصلها من توابع ناحية منقريش، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٨ ﻫ .

نَزلة السّعَادنة

أصلها من توابع ناحية حاجر بنى سليمان، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ ﻫ .

نَزلة المَماليك

أصلها من توابع ناحية منيل هانى ، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٨ ، وبتاريخ ١٠ يناير سنة ١٩٤٣ ، أصدر وزير المالية قرارا بفصلها من منيل هانى بزمام خاص ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

نَزلة شَاويش

أصلها من توابع ناحية « باها »، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ ﻫ ، باسم نزلة سعد جاويش، ومن سنة ١٢٦٠ ﻫ نزلة جاويش، وفى سنة ١٩٣١ صدر قرار بتعديل اسمها بالحالى .

نزلة شريف باشا

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٨ ، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها من أراضى ناحية الشناوية، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى محمد شريف باشا، أحد رؤساء الوزارات السابقين .

نزلة معارك

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٥، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الحلابية ونزلة مصطفى بك ، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى شيخ العرب تهامى بك معارك عزوز، صاحب إحدى العزب المكونة لهذه الناحية .

نعيم

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢١، وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية طحابوش ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

الوجه القبلي

مديرية المنيا

مركز أبو قــرقاص

البـلاد القـديمة

أبو الصَّــفَا

هى من القرى القـديمة ، اسمها القديم إبوان عطية ، وردت فى معجم البلدان أبوان بفتح أوّلها قال : وتعرف بأبوان عطية ، قرية بالصعيد من أرض مصر فى غربى النيل ، و وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال الأشمونين .

و يدل عليها الآن :

(أوّلا) وجود حوض إلى اليوم باسم حوض إبوان ، بأراضى ناحية منتوت المجاورة لأراضى أبو الصـفا .

(ثانيـا) وجود حوض إلى اليوم باسم حوض إبوان ، بأراضى ناحيــة كفر بِبس التى كانت مجاورة لأراضى ناحية أبو الصفا ، قبل تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

(ثالثـا) إنه ورد فى دليـل سـنة ١٢٢٤ هـ أن إبوان عطيــة تعرف بإبوان إسمنت بولاية الأشمونين ، وهذه التسمية تدل على أن إبوان ، تجاور ناحية إسمنت من الجهة الشرقية ، وعلى ذلك يكون زمام القرية الواقعة بين منتوت من الشرق ، وبين إسمنت من الغرب ، هو زمام إبوان عطية ، ومحلها اليوم أبو الصفا .

(رابعـا) إن قرية إبوان عطية ، كانت باسمها المذكور لغاية أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، بدليل ورودها ضمن النواحى المـالية ، التى وردت فى الدفتر المحرر من الروزنامة فى سنة ١٢٢٨ هـ ، قبل الشروع فى تحـوير تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بالوجه القبلى ، وهــذا يدل على أنها كانت ناحية قائمة بذاتها لغاية السـنة المذكورة ، وفى سـنة ١٢٣٠ هـ ألغيت وحدتها وأضيفت إلى ناحيــة إسمنت ، وفى تاريخ سنة ١٢٧٥ هـ فصلت بزمام خاص من أراضى ناحية إسمنت ، باسم نزلة أبو الصفا ، وهو الاسم التى كانت معروفة به فى ذاك الوقت ، لأنها كانت من توابع ناحية إسمنت المذكورة .

و تنسب إلى الشــيخ أبو الصفا ، صاحب المقام الكائن بها ، من وقت أن كانت باسم إبوان ، ولمـا كان سكان القـرى القديمة يميلون إلى تسميتها بأسماء المشايخ أصحاب المقامات الكائنة بهـا ،

وعددها عظيم، كما يتبين للقارئ عند الاطلاع على البيانات الخاصــة بتلك القرى؛ فقد عرفت هذه القرية باسم نزلة أبو الصفا، نسبة للشيخ المذكور .

ولزيادة الإيضاح أذكر للقارئ على سبيل المثال، بعض أسماء القرى القديمة،التي غيرت بأسماء أصحاب المقامات الكائنة بها، مثل أَلطا وأبوطور وجريمة بالوجه البحرى، وديروط وإهريت وقيدوها بالوجه القبلى، فقد غيرت أسماؤها بالتوالى إلى : أبو الغــز وأبو مشهور ومنشاة الجنيدى، والشيخ زباد والشيخ فضل والشيخ عبدالله، وكلهم أصحاب أضرحة بالقرى المذكورة .

ولا تزال هذه الناحية تعرف فى جداول ور ة المـالية بإسم نزلة أبو الصــفا، وأما فى جداول الداخلية فاسمها أبو الصفا بغير مضاف .

أبو قُرْقَاص

قاعدة مركز أبو قرقاص، هى من القــرى القديمة، اسمها الأصلى بُوقُرْقُس، وردت فى قوانين ابن ممـاتى، وفى تحفة الإرشاد من أعمال الأشمونين، وفى الانتصار وقوانين الدواوين أبو قرقس، وفى التحفة أبو قرقاس من أعمال الأشمونين، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى، وفى جدول سنة ١٨٨٠ بقرقاص .

وكانت أبو قرقاص من توابع مركز المنيا، وفى سنة ١٨٩٧ أنشىء مركز سادس بمديرية المنيا بإسم مركز أبو قرقاص، ولأن أبو قرقاص بعيدة عن محطة السكة الحديدية التى بإسمها، والواقعة الآن فى أراضى قرية الفكرية، فقد أنشىء ديوان المركز، ودواوين المصالح الأخرى بقرية الفكرية، لوقوعها بجوار محطة السكة الحديدية .

أَبيُــوهَا

هى من القرى القديمة، ذكر أميلينو فى جغرافية قرية بإسم إبيو Ibiou، وقال : إنها وردت فى خط السـير الرومانى على بعد ٣٠ ميلا من البهنسا، و ٢٤ ميلا من الأشمونين على شاطئ النيـل الغربى، قال : ويمكن وضعها حول طحا الأعمدة، وبالقرب من مدينة المنيـا، ولم يرجعها إلى ما يقابلها من القرى الحالية .

وذكر جوتييه فى قاموسه قرية باسم Abis, Ibiou، وقال : إنه الإسم الرومى لناحية الحيبة، الواقعة شرقى النيل بمركز الفشن .

وأقول : بالبحث تبين لى أن Ibiou ، هى بذاتها قرية أبيوها هذه، وأنها ليست على الشاطئ الشرقى للنيل، كما ذكر جوتييه، بل على الشاطئ الغربى منه، وأنها أقرب إلى الأشمونين عن البهنسا، كما وردت فى خط سير أنطونين الرومانى، وصواب المسافة بينها وبين البهنسا ٤٠ ميلا رومانيا ، وبينها وبين الأشمونين ١٤ ميلا .

ووردت فى معجم البلدان أَبْيُوهَة، قرية من قرى الأشمونين بمصر، وفى قوانين ابن مماتى وتحفة الإرشاد أبيوهة من أعمال الأشمونين ، وفى التحفة أبيوها ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ أبيوها العجوز أى القديمة ، ومن سنة ١٢٦٠ هـ بإسمها الحالى .

إشمنت

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم : Schemmoun ، وقال : إنها وردت فى عبارة أن بعض النساء، بارحن قرية أبو صير التى غربى الأشمونين ، فوصلن إلى قرية Tammah ، وبعد ذلك دخلن فى الحديث مع بعضهن ، إلى أن وصلن إلى قرية صغيرة تسمى Schemmoun شِمُّون ، فوجدن أن النهر قد أتعب هذه القرية، ثم قال : إن شامبليون بعد أن أرجعها إلى أشمون جريس، عاد فأهمل وضعها، كأنه لم يقتنع بصحة إرجاعها، ثم قال : وعلى ذلك يجب البحث عن هذه القرية من الأشمونين ونازلا بالنيل ، وقد بحث فلم يجد إسما يجاوب ولو قليلا على شمّون ، ثم قال : إن هذه القرية لا بد وأن يكون قد ابتلعها النيل، أى أكلها البحر .

أقول وبالبحث تبين لى الآتى :

أولا : أن قرية أبو صير التى وردت فى السيناكسار ، بأنها كانت واقعة غربى مدينة الأشمونين ، والتى لم يستدل عليها أميلينو هذه ، وردت أيضا فى كتاب المسالك لابن حوقل ، وفى نزهة المشتاق للادريسى ، وليس لها وجود اليوم ، وبالبحث عن موقعها تبين أنها كانت واقعة على بحر يوسف، فى الجزء الشمالى من أراضى ناحية قصر هور، بمركز ملوى بمديرية أسيوط، ويدل على موقعها حوض أبوصير رقم ٤، بأراضى الناحية المذكورة، الواقعة فى الشمالى الغربى لبلدة الأشمونين، التى بمركز ملوى، وعلى بعد ١٤ كيلو مترا منها .

ثانيا : بما أنه قد علم لنا موضع قرية أبو صير، التى قام منها النساء السابق ذكرهن، واتجهن إلى الشمال، فوصلن إلى قرية طَمَّاه Tammah ، ثم بعد ذلك وصلن إلى قرية Schemmoun ، فمن يطلع على الخريطة ير أن أول قرية تقابل المسافر على بحر يوسف، بعد قرية أبو صير، هى قرية

نزلة إسمنت، ولابد أن تكون هى طمّاه السابق ذكرها، وأن طمّاه هو إسمها القبطى القديم، ثم يأتى بعد نزلة إسمنت على بحر يوسف، قرية إسمنت، التى وردت فى التحفة بإسم سمنت من أعمال الأشمونين، ومن يتأمل فى اسم شمّون القبطى، ير أنه يتفق مع اسم سمنت العربى، بعد التحريف المعتاد بسبب تغيّر اللهجات .

وبناء على ذلك تكون شمّون موضوع البحث، هى بذاتها قرية إسمنت هـذه، ويوجد بعض كبار السن من أهلها، يعرفون اسمها القبطى وهو شمّون .

وأما النهر الذى أتعب قرية شمّون، كما ورد فى القصة السابق ذكرها، فى أول هذا الموضوع، فالمقصود به بحر يوسف، لأنه من الفروع الكبيرة للنيل، وفى وقت الفيضان ترتفع مياهه، فيتحمل أهل القرى الواقعة عليه، الكثير من المتاعب، للمحافظة على مساكنهم، وهذا هو ما يفهم من عبارة السيناكسار، وليس أن البحر قد ابتلع القرية، كما استنتج الأستاذ أميلينو .

وورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ أنها تعرف بإسم إسمنت إبوان عطية، لأنها تجاور إبوان المذكورة، التى تعرف اليوم بإسم أبو الصفا، أو نزلة أبو الصفا بمركز أبو قرقاص .

البِرْبَا الكُبْرَى

هى من القرى القـديمة، وردت فى التحفة البربا الكبير من أعمـال الأشمونين، وفى تاريخ سنة ١٢٣٦ البربا الكبرى، ولا يزال هـذا اسمها إلى اليوم بجداول وزارة المـالية، وأما فى جدول الداخلية فاسمها البربا بغير مميز .

الشَيخ تِمَىْ

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى دِيَمىٰ بألف مقصورة، وردت به فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفـة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الأشمونين، وفى العهـد العثمانى عرفت بإسمها الحالى حيث حرف مع الإضافة عن اسمها الأصلى، وقد وردت به فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

وذكر جوتييه فى قاموسه ناحية بإسم Dmi، وقال: إنها مدينة بمصر الوسطى، سميت فى عهد الإمبراطور أدريان بإسم Antinoe وهى أنصنا ولكن بروكش نسبها إلى الشيخ تمى الواقعة فى شمال أنصنا .

وإنى أوافق الأستاذ بروكش على رأيه ، وأقول : إن دمىْ هى التى سماها العرب ديمى ، ثم حرف إسمها مع الإضافة إلى الشيخ تمىْ هذه . وأما أنصنا فقد كانت تسمى قبل عهد الإمبراطور أدريان بإسم بيسا ، وقد تكلمنا عليها فى موضعها من هذا الكتاب .

الفُقّـاعى

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى أبو تمـاس ، وردت فى الانتصار من كفور بنى خيـار من أعمال الأشمونين ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٧ هـ قيد زمامها بإسم الفقاعى ، ويدل على ذلك :

(أولا) أنها مجاورة لناحية بنى خيار .

(ثانيا) وجود حوض بإسم أبو التمـاس فى دفتر تاريع الفقاعى ، وهذا الحوض الآن يعـرف أبو تمن بحوض رقم ٦ ، بجوار سكن الفقاعى هذه .

وفى تاريع سـنة ١٢٧٥ هـ وردت بإسم كفـر الفقاعى ، ولا يزال هـذا اسمها فى جداول وزارة المـالية .

النَّـحّال

قرية قديمة ، وردت فى كتاب وقف السلطان قنصوه الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ، ممـا يفيد أن أراضيها واقعة فى الحد البحرى لأراضى ناحية جَرِّيس ، وهذا يتفق مع موقعهما على الخريطة ، وفى دليل سـنة ١٢٢٤ هـ أنهـا من كفور بنى عبيد بولاية الأشمونين ، وفعلا إنها تجـاور بنى عبيد المـذكورة .

بَلَنْصُورَة

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى بلنسورة ، وردت فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد وفى قوانين الدواوين من أعمال الأشمونين ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

بنى حسَن الشُرُوق

أقيمت على أطلال مدينة قديمة ، ذكرها جوتييه فى قاموسه ، فقال : إن إسمها المصرى Pakht ومعناها مدينة الإله بخت ، والرومى Speos Artemidos ، وقال : دارسى إنها هى بذاتها Aroud ، وأما فى المصادر العربيـة فكانت تسمى إهنة ، ووردت فى معجم البلدان عند الكلام على طهنة ، فذكر معها قرية إهنة وقال : وهما قريتان متقاربتان بشرقى النيل ، قرب أنصنا بالصعيد بمصر .

ويسمى العامة أطلال هــذه المدينة أصطبل عنتر ، وعرفت القرية الحالية بنى حسن، نسبة إلى عرب بنى حسن المستوطنين بهـا ، و بالشروق لوقوعها شرقى النيل، وتمييزا لها من بنى حسن الأشراف التى بمركز المنيا ، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

بنى خيَـار

هى من القرى القديمة، التى اعتبرت وحدة مالية فى الروك الناصرى سنة ٧١٥ هـ ، ووردت فى التحفة من أعمال الأشمونين .

بنى عِبيــد

هى من القرى القديمة، التى اعتبرت وحدة مالية فى الروك الناصرى سنة ٧١٥ هـ ، ووردت فى التحفة من أعمال الأشمونين .

جَــرْيس

هى من القرى القديمة، التى اعتبرت وحدة مالية فى الروك الناصرى سنة ٧١٥ هـ ، ووردت فى التحفة من أعمال الأشمونين .

جزيرة شِيبَة

هى من الجزائر القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد باسم الجزيرة الوسطانية، من حقوق أنصنا بأعمال الأشمونين . وهى التى وردت فى التحفة باسم جزيرة أم البوص من أعمال الأشمونين ، وفى تاريع سـنة ١٢٣٠ هـ ألغيت وحدتها، وأضيف زمامها بعضه — وهو الأكثر — أضيف إلى ناحية الشيخ تمىْ ، والبعض الآخر — وهو الأقل — الذى يشغل القسم الجنوبى الشرقى، أضيف إلى أراضى ناحية الشيخ عبادة، التى حلت محل ناحية أنصنا القديمة فى زمامها .

وفى سـنة ١٨٩٧ فصلت هذه الجزيرة باسم جزيرة شيبة، من الوجهة الإدارية من الشيخ تمىْ لوقوعها فى وسط النيل .

وفى سـنة ١٨٩٩ فصلت كذلك منها من الوجهة المـالية باسم شيبة فقط ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من ذلك التاريخ ، ماعدا القسم الجنوبى الشرقى من هذه الجزيرة ، فلا يزال تابعا إلى ناحية الشيخ عبادة من الوجهتين الإدارية والمـالية .

ومما ذكر يتضح أن اسمها فى جداول الداخلية جزيرة شيبة، وفى جداول المالية شيبة، والأول هو الأصح .

رِيحَانَة

هى من القرى القديمة ، اسمها القديم البربا الصغير ، ورد فى التحفة من أعمال الأشمونين ، وفى الانتصار وقوانين الدواوين وردت باسم ريحانة، وفى دليل سنة ١٢٢٤ ﻫ البربا الصغرى وهى ريحانة، بولاية الأشمونين ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ ﻫ باسمها الحالى .

سَفَاىْ

هى من القرى القديمة ، وردت فى مباهج الفكر من أعمال الأشمونين ، ولم ترد فى كتب حصر النواحى المالية ، مثل قوانين ابن مماتى والتحفة ودليل سنة ١٢٢٤ ﻫ ، و إنما وردت فى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر فى سنة ٩١١ ﻫ ، ومذكور أنها فى الحد الشرقى لأراضى ناحية جزيس، ثم وردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ ﻫ .

شَرَارَة

قرية قديمة، وردت فى التحفة مع دير أسود ومن كفورها من أعمال الأشمونين، وفصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ ﻫ ، كما وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ ﻫ بولاية الأشمونين .

كفر لِبْس

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى لِبْس ، وردت فى مباهج الفكر من أعمال الأشمونين ، ولم ترد فى التحفة لإلغاء وحدتها فى الروك الناصرى ، و إضافة زمامها إلى ناحية منتوت ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ فصلت بزمام خاص من أراضى منتوت باسم كفر لِبْس ، وهو الاسم الذى كانت معروفة به فى ذلك الوقت، لأنها كانت من كفور منتوت .

كوم الزِّهَير

هو من النواحى القديمة ، إسمه الأصلى أرض سيف والشماس ، وردت فى التحفة من أعمال الأشمونين ، وفى الانتصار أرض سيف والثمانين ، وفى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر فى سنة ٩١١ ﻫ بإسم سيف الماس وتعرف بكوم الزبير، وفى تربيع سنة ٩٣٣ ﻫ بأرض سيف

والشماس وهى كوم الزبير ، ولاستهجان كلمة الزبير ، قيد الزمام فى تاريع سنة ١٢٣٧ هـ بإسم كوم الزهير، وهو اسمها الحالى .

مَنْتُوت

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال الأشمونين ، وفى الانتصار مشوهة بإسم مسوت من الأعمال المذكورة .

مَنْسَفِيس

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال الأشمونين ، وفى تاج العروس ذكرها بإسم منية إسفس قرية بمصر، من أعمال الأشمونين وتعرف بمنسفيس ، ولم أجد مصدرا آخر يؤيد أنها كانت تسمى منيته إسفس .

مَنْهَرِى

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال الأشمونين .

نَزْلة إِسْمَنْت

هى من القرى القديمة، ويستفاد مما ورد فى جغرافية أميلينو، أنه يوجد قرية بإسم Tammah، بين كفر لِبْس وبين Schemmoun (إسمنت) ، وبما أن القرية الحالية الواقعة على بحر يوسف هى نزلة إسمنت هذه، فأرجح أن طمّاه هو إسمها القبطى القديم .

وكانت نزلة إسمنت فى العهد العثمانى من توابع ناحية إسمنت ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها المذكور .

نَزْلة جَرِّيس

هى من القرى القديمة ، كانت تسمى العسكرية ، وردت فى التحفة من أعمال الأشمونين ، والذى يدل على أن هذه القرية هى بذاتها العسكرية هو :

(أولا) وقوع سكن هذه القرية بين حوض العسكرية الذى فى زمامها، و بين حوضى العسكرية اللذين فى زمام ناحيتى منتوت وهور، المتاخمتين لهذه النزلة .

(ثانيا) مذكور فى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ، أن العسكرية واقعة فى الحد القبلى لناحية جزيس ، ومكانها اليوم فى هذا الحد هو هذه النزلة .

(ثالثا) أن العسكرية مذكورة مع جزيس فى دفاتر الرزنامة القديمة ، ومع منتوت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، مما يدل على مجاورتها لهاتين الناحيتين، وعلى أنها كانت معروفة فى دفاتر الأموال باسم العسكرية لغاية سنة ١٢٢٤ هـ ، ونزلة جزيس مجاورة لها .

و بالبحث تبيّن لى : أن العسكرية ألغيت وحدتها المالية ، وأضيفت إلى جزيس فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ، فعرفت من ذاك الوقت باسم نزلة جزيس، لأنها أصبحت من توابعها، وفى تاريخ سنة ١٢٧٥ هـ فصلت من جزيس باسمها الحالى، و يقال لها نزلة رومان .

البـلاد الحديثـة

الحَسَانِيَّـة

أصلها من توابع ناحية منتوت، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٠هـ باسم الحسانية الوقف، ومن سنة ١٨٩٠ باسمها الحالى .

السَّحَالَّة

أصلها من توابع دير أسود (المطاهرة البحرية) ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم السحالِّة بولاية الأشمونين، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، ثم حرف اسمها إلى الحالى، الذى وردت به فى تاريع ١٢٣٦ هـ .

السُّلطان حسَن

أصلها من توابع ناحية بلنصورة، ثم فصلت عنها مع جزء من أراضى ناحية صنَّبو فى سنة ١٨٩٩ .

السَّنِبْلاَّوِين

أصلها من توابع ناحية سفاى، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

الكَرْم الشَّرقى

أصلها من توابع ناحية بنى حسن الشروق، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ، باسم كرم أبو عمر بالشرق ، لوقوعها شرقى النيل ، وفى تاريع سـنة ١٢٧٥ هـ وردت باسمها الحالى، تمييزا لها من ناحية الكرم الغربى .

الكَرْم الغَرْبى

أصلها من توابع ناحية بنى حسن الشروق، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ، باسم كرم أبو عمر بالغرب، لوقوعها غربى النيل، وفى تاريع سنة ١٢٧٥ هـ وردت باسمها الحالى ، تمييزا لها من ناحية الكرم الشرقى .

المدينة الفكرية

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٧ باسم المدينة الفكرية، نسبة إلى أمين باشا فكرى، الذى كان مديرا للدائرة السنية فى ذاك الوقت، وقد كان ديوان تفتيش أراضى الدائرة السنية بأبو قرقاص واقعا بها، بجوار محطة أبو قرقاص، وفى سنة ١٩٢٣ صدر قرار من وزارة المالية، بفصل المدينة الفكرية بزمام خاص، من أراضى نواحى أبو قرقاص ونزلة أولاد جويد والسنبلاوين ومنهرى، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية

ولوقوع الفكرية بجوار محطة أبو قرقاص، وبعد سكن أبو قرقاص عنها، فقد أنشىء بها ديوان مركز أبو قرقاص، ومكاتب المصالح الأخرى، فأصبحت الفكرية مقرا لديوان مركز أبو قرقاص من سنة ١٨٩٧، التى أنشىء فيها المركز المذكور.

المطاهرة القبلية

كانت من توابع المطاهرة، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية سنة ١٨٩٢، وعرفت بالمطاهرة القبلية، تمييزا لها من المطاهرة الأصلية، التى عرفت بالبحرية بمركز المنيا، وفى سنة ١٩٠٦ صدر قرار من نظارة المالية، بفصل هذه الناحية بزمام خاص من أراضى ناحية المطاهرة، وبذلك أصبحت المطاهرة القبلية هذه قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية، وزمام هذه الناحية يقع على الشاطئين الشرقى والغربى للنيل، ويتبعها جزيرتان.

بنى سعيد

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٩، وفى سنة ١٩٣٤ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من زمام ناحيتى زاوية حاتم وبنى خيار، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها.

وتنسب إلى منشئها سعيد بك عبد المسيح، من أعيان مديرية المنيا.

بنى محمد شعراوى

تكونت هذه الناحية من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٧٠، وفى سنة ١٨٨١ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية المطاهرة، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية.

وسكن هـذه القرية منفصل عن زمامها، فإنه يقع بأراضى ناحية المطاهرة القبليـة، على بعد ثلاث كيلو مترات من زمامها، المجاور لأراضى ناحية المطاهرة البحرية .

وتنسب هذه القرية إلى الشيخ شعراوى، والد على شعراوى باشا، من كبار أعيان مديرية المنيا .

بنى موسى

أصلها من توابع ريحانة، التى كانت تسمى البربا الصغرى، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية الأشمونين .

زَاوِيةِ حاتِم

أصلها من توابع ناحية بنى خيار، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٧ هـ .

زَعْفَـرانَة

أصلها من توابع ناحيـة سفاى . ثم فصلت عنها فى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ، بإسم جزيرة زعفرانة بولاية الأشمونين ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

صَـنَّـم

أصلها من توابع بنى خيـار ، ثم فصلت عنها فى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ ، باسم كفر سنّم بولاية الأشمونين ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحـالى .

وسكن هذه القرية منفصل عن زمامها، ويقع بأراضى ناحية كفر الفيلة، وبجوار سكنها .

كفر الفيَـلَة

أصله من كفور ناحية البربا الكبرى، ثم فصل عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، بإسم كوم الفيحة، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية الأشمونين، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمه الحالى .

كوم المحَـرَص

أصلها من توابع ناحية بنى عبيد، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٧٤ هـ، واسمها كوم المحرص البحرى، فى جداول وزارة المـالية، فى حين أنه لا يوجد ناحية أخرى بإسم كوم المحرص، حتى تتميز هذه بالبحرى، وإنما يوجد ناحية المحرص بغير كوم، ضمن قرى مركز ملوى بمديرية أسيوط .

منشـاة دِعْبِس

أصلها من توابع سفاى، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ.

نَزْلة السِّرو

أصلها من توابع ناحية سفاى، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٧١ هـ .

ويقال لهـا السِّرو على لسان العـامة .

نَزْلة أولاد جُوِيد

أصلهـا من توابع ناحية بنى عبيد ، ثم فصلت عنها من الوجهـة الإدارية فى سـنة ١٨٧٠ ، وفى سنة ١٨٨١ فصلت عنها من الوجهة المـالية، وفى الكشاف بإسم نزلة جويد .

نَزْلة مَكين

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٥، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية الشيخ تمىْ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية .

مركز الفشن

البــلاد القديمــة

أَبْسُــوج

هى من القــرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن ممــاتى وفى ن م د ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى تحفة الإرشاد محرفة بإسم السبوج من الأعمال المذكورة .

إِقْفَهْص

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة إقفهس من أعمــال البهنساوية ، وقال فى مباهج الفكر وتسمى فى غير الديوان إقفاص ، وهذا هو اسمها الذى وردت به كذلك فى الخطط التوفيقية ، وعلى لسان العامة ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها القبطى Khbehs خبيهس ، والعربى إقفهس .

البَرْقِى

هى من القرى القديمة ، وردت فى التحفة البراق وذنب التمساح من الأعمال البهنساوية ، وفى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ البرق وذنب التمساح ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى .

وأما ذنب التمساح فهى الناحية التى تعرف اليــوم بإسم نزلة البرق ، وتكلمنا عليهــا فى موضعها من هذا الكتاب .

الجَفَادُون

هى من القرى القديمة ، إسمها الأصلى الجفدون ، وردت فى قوانين ابن مماتى بأنها من كفور الناوية ، وفى تحفة الإرشاد محرفة بإسم الخندق من أعمال البهنسارية ، وفى التحفة الجفدونات من الأعمال المذكورة ، ونبّه على ذلك فى قوانين الدواوين قوله : وهى الجفدون ، وفى الانتصار مشوهة بإسم الحندونات وهى الجفدون ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

الجَمْهُــود

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم Ginmahout ، وقال : إنها بإقليم البهنساوية ، ولم يستدل عليها لاختفاء هذا الإسم .

وبالبحث تبين لى أولا : أن جينمهوت هو الإسم القبطى لقرية الجمهود هـذه ، ثانيا : أنها لم ترد فى كتب حصر أسماء النواحى المـالية ، إلا فى دليل سـنة ١٢٢٤ هـ ، بإسم جمهـوج بولاية البهنساوية، مما يدل على أنها كانت من توابع ناحية شنرى، وفصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، ثم حرف اسمها فوردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ بإسم الجمهود، وهو إسمها الحـالى، الذى وردت به فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ . .

الحيبـــة

- هى من النواحى القديمة ، أصلها من توابع ناحية جزيرة الفشن، التى وردت فى دفاتر الروزنامة القـديمة ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سـنة ١٢٣٠ هـ ، بزمام خاص من أراضى الجزيرة المذكورة ، وأغلب زمامها جزائر واقعة فى الجهة الشرقية من النيل، وأرض العلو بها عبارة عن شريط ضيق على الشاطئ الشرقى للنيل .

ولأن إسم الحيبة يكتب فى المصادر الإفرنجية هكذا El Hîba ، بالهـاء بدل الحـاء العربية، ولقرب الشبه بين هذا الإسم وبين أسماء بعض القرى القديمة ، ظن الأستاذ جوتييه أن El Hîba محرفة عن إسم مصرى قديم،فذكر فى قاموسه لناحية الحيبة هذه، عدة أسماء مصرية ورومية وهى: ‘ Hat bnou Hipponon, Komi, Anguiron; Ibiou, Abis, Touzoi, Toyxo, وقال: إن هذه واقعة بالقسم الثامن عشر بالوجه القبلى، ثم ذكر مدينة بإسم Hebnou وقال: إنها كانت قاعدة القسم السادس عشر بالوجه القبلى، وهو قسم Oryx ،الذى يجاور القسم الثامن عشر شرق النيل، ثم ذكر إسما آخر وهو Dehant وقال: إنه يطلق أيضا على قرية الحيبة، ثم ذكر فى موضع آخر، أن Hipponon هو الإسم القديم لقرية زاويه الجدامى، الواقعة على الشاطئ الشرقى للنيل بمركز مغاغة .

وبالبحث عن حقيقة الأسماء التى ذكرها جوتييه، وأرجعها إلى قرية الحيبة تبين لى ما يأتى :

أولا : لاشك فى أنه كان يوجد بأراضى ناحية الحيبة، الواقعة على الشاطئ الشرقى للنيل، مدينة مصرية قديمة قد اندثرت ، ولا يزال من آثارها بقايا معبد رمسيس الثانى ، وهذه المدينـة هى التى اسمها المصرى Touzoi ، والقبـطى Toyx ، والرومى Ancyronpolis ، وهى من مدن القسم الثامن عشر، الذى كان شرق النيل .

ثانيـا : أن مدينة Hebnou التى قال جوتييه إنها هى قاعدة القسم السادس عشر، الواقع شرق النيل بجوار القسم الثامن عشر ، تبين لى أنها هى بذاتها التى كانت تسمى بالمصرى Hat bnou ‘

وبالرومى Hipponon ، وبالقبطى Hebnou ، ثم سماها العـرب حفن ، من قرى كورة أنصنا القـديمة ، وقد اندثرت هـذه القرية، ومكانها اليوم الكوم الأحمـر الواقع شرقى النيل ، بحـوض الكوم الأحمـر رقم ١٩ ، بأراضى ناحية المطاهرة البحرية بمركز المنيا ، ولا تزال أطلالها تعـرف بأطلال هبنو .

ثالثـا : الإسمان اللذان أرجعهما جوتييـه إلى الحيبة، وهما Abis, Ibiou لمجـرد اشتراكهما فى بعض الحروف مع الحيبة، ليس لهما اتصال بهـا، لأن الإسم الأول منهما هو الإسم المصرى لقرية أبيوها ، الواقعة على الشاطئ الغربى للنيل بمركز أبو قرقاص ، والثانى هو اسمها الرومى ، ولا علاقة لهذين الإسمين بقرية الحيبة .

رابعـا : قال جوتييه إن Dehant هو من الأسمـاء التى تطلق على الحيبة، فى حين أن هـذا الإسم، هو الإسم المصرى القديم، لقرية ناحية طهنا الجبل، التى بمركز المنيـا شرقى النيل .

خامسا : بعد أن ذكر جوتييه أن Hipponon هو إسم ناحية الحيبة، قال فى موضع آخر إنه إسم زاوية الجدامى، وهذا التناقض فى القول، يدل على أن الأستاذ جوتييه لم يكن متثبتا مما ذكره بشأن هذه الأسماء العديدة، التى نسبها إلى الحيبة، وقد بينا حقيقتها .

سادسـا : وهو الدليـل الحاسم على صحة ماذكرناه، أن الحيبـة كلمة عربية، تطلق على طبقة الطمى التى تتركها مياه النيل على سطح الأرض بعد الفيضان .

ولأن أرض هذه الناحية معظمها جزائر، تكونت فى عدة سنوات من الطمى الذى كان يتراكم على هذه الجزائر سنويا، فاشتهرت بالحيبة، ومنها عرفت الناحية بإسم الحيبة .

ولأن الحيبـة هى عادة طبقة لزجة ناعمة مكونة من غِرْيَن النهر، فإن أهل الصعيد يستعملونها فى طلاء حوائط دورهم .

الفَشْن

قاعدة مركز الفشن، وهى من القرى القديمة، ورد فى الخطط التوفيقية أن اسمها القبطى فنشى بتقديم النون على الشـين، يؤيد ذلك أنهـا وردت فى كتاب مباهج الفكر بإسم الفنش من الأعمـال البهنساوية، والظاهر أنها حرفت إلى الفشن وهو اسمها الحالى .

وردت به فى معجم البلدان وقال : الفشن قرية بمصر من أعمال البهنسى، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة، الفشن من أعمال البهنساوية .

وقد كانت مدينة البهنسا ، قاعدة للأعمال البهنساوية ، من عهد حكم الدولة الفاطمية ، ولما عين محمد باشا النشانجي واليا على مصر للمرة الأولى فى سنة ١١٣٢ هـ = ١٧٢٠ م ، وكان واليا مفكرا نشطا ، لاحظ أن مدينة البهنسا ، واقعة على الشاطئ الغربى لبحر يوسف ، و بعيدة على النيل ، الذى كان الطريق العام للواصلات بين القاهرة و بلاد الصعيد فى ذاك الوقت ، لذلك أصدر الوالى المذكور فى سنة ١١٣٣ هـ = ١٧٢١ م ، أمرا بنقل ديوان الولاية من بلدة البهنسا إلى بلدة الفشن هذه ، لوقوعها على النيل وتوسطها بين بلاد ولاية البهنسا ، التى كانت تمتد فى ذاك الوقت من ناحية الواسطى شمالا ، إلى ناحية سمالوط جنوبا ، و بذلك أصبحت الفشن قاعدة لولاية البهنساوية من تلك السنة ، مع بقاء الولاية بإسم البهنساوية .

وفى سنة ١٢٣٦ هـ = ١٨٢١ م ، أصدر محمد على باشا والى مصر ، أمرا بنقل قاعدة الولاية من بلدة الفشن إلى مدينة المنيا ، وأن تكون الفشن قاعدة لقسم الفشن ، الذى أنشئ بها من تلك السنة ، ومن أول سنة ١٨٩٠ م سمى مركز الفشن .

وفى سنة ١٢٦٠ هـ = ١٨٤٤ م ، جعلت الفشن قاعدة لمديرية الأقاليم الوسطى ، لتوسطها بين بلاد المديرية ، ولكن لم تطل مدة إقامة ديوان المديرية بها ، إذ صدر أمر محمد على باشا فى ١٩ مارس سنة ١٨٥١ م ، بتقسيم مديرية الأقاليم الوسطى إلى مديريتين ، وهما مديرية بنى سويف ، وقاعدتها مدينة بنى سويف ، ومديرية المنيا ، وقاعدتها مدينة المنيا ، و بذلك بقيت الفشن قاعدة لمركز الفشن كما هى اليوم .

الفَنْت

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

القُلَيْعَة

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى من أعمال البهنساوية ، وفى الانتصار بأنها من كفور تلت بالأعمال المذكورة ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ القلعة وهى قليعة كراديس ، قال : وفى التربيع : القليعة بولاية البهنساوية .

الكُنَيِّسَة

هى من القرى القديمة ، وردت فى التحفة من كفور إقفهس من الأعمال البهنساوية .

بِسْفا

هى من القرى القديمة، وردت فى التحفة بأنها مجاورة لإقفهس من الأعمال البهنساوية .

تَلْت

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى تحفة الإرشاد محرفة باسم تلبنت بالأعمال المذكورة .

دِلْهانِس

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

سَلاقُوس

هى من القرى القديمة، وردت فى التحفة سلقوس من الأعمال البهنساوية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

شِنَرَى

هى من القرى القديمة، ذكرها كل من جوتييه فى قاموسه، وأميلينو فى جغرافيته، فقالا : إن اسمها القبطى Schenerou، وزاد على ذلك أميلينو إن اسمها الرومى Psenéros .

ووردت فى المشترك لياقوت شَنَرَى بالبهنساوية، وفى قوانين ابن مماتى وفى التحفه شنرا القبلية من الأعمال البهنساوية، لتميزها من شنرا البحرية التى بمديرية الغربية .

ووردت فى تحفة الإرشاد محرفة باسم شبرا من الأعمال الذكورة، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ، شنرة بولاية البهنسا، ومن سنة ١٢٦١ هـ برسمها الحالى .

صَفَانَة

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د ، وفى التحفة صفنية من أعمال البهنساوية ، وفى تحفة الإرشاد محرفة باسم صُفَيْنَة من الأعمال المذكورة، وفى الانتصار محرفة صفغنية بالغين بدل الفاء ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ . برسمها الحالى .

صفط العُرَفا

هى من القرى القديمة ، وردت فى معجم البلدان سفط العُرفا : قرية فى غربى نيل مصر ، من جهة الصعيد، ذات نهر متفرد، يقصد بذلك أنها تروى بفرع أى بترعة من النيل، وفى قوانين ابن مماتى وتحفة الإرشاد والتحفة، سفط العرفا من أعمال البهنساوية .

وقال فى الخطط التوفيقية، ويقال لها سفط الصائم، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

طَـــلا

هى من النواحى القديمة ، وردت فى الانتصار من كفور تلت ، وفى قوانين ابن مماتى بالبهنساوية، ولم ترد فى التحفة، إلا أنها وردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

عِزبة تَلت

هى من القرى القديمة، كانت تسمى الحافر، وردت فى الانتصار مع طلا والقليعة من كفور تلت ، ولاستهجان كلمة الحافر،وردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم العزبة،وهى إحدى قريتين وردتا باسم العزبة فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية البهنساوية، والثانية هى عزبة القادير التى بمركز سمالوط .

ولما كانت كلمة العزبة، هى من الأسماء العامة التى يجب أن تضاف إلى اسم لتمييزها، فإنه فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ، وردت باسم عزبة تلت ، لأنها فى الأصل من كفور ناحية تلت ، وكذلك لتميزها من النواحى التى باسم عزبة، مثل عزبة القهادير ، وعزبة قلمشاه، اللتين وردتا معها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

عَطْف حِيدَر

هى من النواحى القديمة ، اسمها الأصلى العطف بغير تمييز ، وردت فى الانتصار من كفور البسقنون بالبهنساوية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

تَزلة إقفهص

هى من النواحى القديمة، اسمها الأصلى البلجمون، وردت فى التحفة من كفور إقفهص بالبهنساوية، وردت فى الانتصار محرفة باسم الملجمون، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

تَزلة البَرقى

هى من النواحى القديمة ، كانت تسمى ذنب التمساح، وردت فى التحفة مع البرارق (البرق)، وكانت مشتركة مع البرق فى زمام واحد، إلى أن فصلت منها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

البلاد الحديثة

الزَّاوِيَة الخضرا

أصلها من توابع ناحية هربشنت، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

السَّنَايرة

أصلها من كفور صفط العرفا، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية البهنساوية .

ولاختلاط مساكنها بسكن بلدة الفشن، أضيفت إليها من الوجهة الإدارية، وأصبحت من توابعها من هذه الوجهة ، مع بقائها ناحية مالية قائمة بذاتها ، أى أنها الآن غيط من غير حيط ، وبأرضها عزبة حسين بك صدق ، الذى كان مفتشا بالدائرة السنية ، وهذه العزبة تابعة إداريا لناحية صفط العرفا لقربها منها .

القُضَّابِى

أصلها من توابع ناحية الفشن، وفصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم القضابة، كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ .

وردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

بنى صالِح

أصلها من كفور صفط العرفا، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، باسم كفر بنى صالح، كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، بولاية البهنساوية، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

بنى مِنْين

أصلها من توابع ناحية شنرى، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، باسم كفر بنى المنين، كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية البهنساوية، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

بنى وَرْكان

أصلها من توابع ناحية صفانية، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ٩٣٣ هـ، باسم منيل بنى وركان، كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

جزيرة الوَكْليَّة

أصلها من توابع ناحية الفشن ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، ووردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

صالِح باشا

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥ ، وكانت واقعة فى زمام ناحية كفر درويش ، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية ، وفى ١٧ يوليو سنة ١٩٤١ صدر قرار من وزير المالية بفصلها نهائيا من زمام كفر درويش ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

صَفط الخِرْسَة

أصلها من توابع ناحية صفط العرفا، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

عِزْبِة الشُّقْر

أصلها من توابع ناحية الفشن، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ١٢٣٠ هـ .

عِزْبِة الفَنْت

أصلها من توابع ناحية الفنت، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٢ هـ .

عِزْبِة صَفْط

أصلها من توابع ناحية صفط العرفا، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٢ هـ .

كفر دَرْوِيش

أصله من توابع ناحية الفنت، ثم فصل عنها فى تاريخ سنة ١٢٦٣ هـ .

كفر مِنْسَابَة

أصله من كفور ناحية إقفهص باسم كفر منسابة ، ثم فصل عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم منسابة، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية البهنساوية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمه الحالى .

منشاة عمرو

تكونت من الوجهة الإدارية بقرار سنة ١٩٣٩، وفى ١٥ يناير سنة ١٩٤٠ صدر القرار رقم ٨، بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية نزلة النصارى، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وتنسب هذه المنشاة إلى السيد أحمد مصطفى عمرو، صاحب العزب المكونة لهذه الناحية .

منشاة فاروق

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٣١ باسم عزبة الفابريقة ، وفى ذات السنة صدر قرار بتغيير اسمها الحالى، تيمنا باسم الملك فاروق منذ كان وليا للعهد، وهى واقعة فى زمام الفشن بجوار سكنها من الجنوب، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

نزلة النصارى

أصلها من توابع ناحية الفنت ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦٣ هـ .

وهى مشتركة مع الفنت فى السكن ، وزمامها منفصل عن سكنها

نزلة حنا حنا

أصلها من توابع ناحية أبسوج، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦٦ هـ .

مركز المنيا

البلاد القديمة

إدْمُو

هى من القرى القديمة، وقد دلنى البحث على أن اسمها الأصلى دموه، وردت فى مشترك تحفة الإرشاد وفى مشترك قوانين الدواوين من أعمال الأشمونين، ثم حرف الاسم إلى أُدْمُو كما ورد فى التحفة من أعمال الأشمونين، بزيادة ألف فى أولها، وهذا يقع فى أسماء بعض البلاد مثل: سنيكة وسنيت، اللتان حرف اسماها إلى إسنيكة وإسنيت — لتسهيل النطق .

وقد وردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

البُرْجَايَة

وهى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د من أعمال الأشمونين ، وفى تحفة الإرشاد محرّفة باسم البرجمانة من الأعمال المذكورة ، وفى التحفة البرجاية من الأعمال البهنساوية ، فى حين أن من يطلع على الخريطة يجدها واقعة بين قرى الأشمونين ، ويحتمل أنها ألحقت بالبهنساوية فى الروك الناصرى .

الحَوَرْاتَة

هى من القرى القديمة، اسمها الأصل جزيرة سُكَّرة وقُنَيْدة وعُسَيْلة وشُهَيْدة، وردت فى التحفة من أعمال الأشمونين، ويظهر أن أحد كبار الملاك كان مالكاً لأرضها، وقت الروك الناصرى سنة ٧١٥ هـ، واختار لهذه الناحية هذه الأسماء الأربعة، التى جمع فيها أنواع العسل .

ووردت فى الانتصار محرّفة باسم جزيرة سكرة وقندة وعسلة وبهندة ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بعد أن ذكر الأسماء الصحيحة التى فى التحفة ، قال : وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ جزيرة سكرة وجرف الجسر وجرف سودون وجزيرة مستجدة، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ قيد زمام هذه الناحية باسم الحوارتة، وهو اسمها الحالى، نسبة إلى جماعة العرب المستوطنين فيها .

الحَوَاصِلِيَّة

كان يوجد قريتان قديمتان، إحداهما تسمى الواقية، والثانية تسمى قوارير بنى أحمد، ووردتا فى التحفة من أعمال الأشمونين ، ووردتا فى الانتصار الأولى بإسم الواقة، والثانية بإسم قوارير بنى محمد، من أعمال الأشمونين .

ويستفاد مما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، أنه فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، أضيف زمام الواقية إلى زمام قوارير بنى أحمد،وتكون منها ناحية واحدة اسمها الحاصل،و تعرف بنزلة الحاصل،وبالحواصلية، و بذلك اختفى اسم الواقية وقوارير بنى أحمد، وظهر بدلا منهما ناحية الحواصلية هذه .

ولا يزال اسم الواقية يطلق على أحد أحواض ناحية المطاهرة البحرية، فى الحد المحاور لزمام ناحية الحواصلية هذه، مما يدل على أنها هى الواقية .

الدَّاوُدِيَّة

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى الدوادية ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الأشمونين، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

المَطَاهِرَة البَحَرِيَّة

هى من النواحى القديمة ، اسمها الأصلى ديرنجيم ، ورد فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، ديرنجيم وهى دير أسود من أعمال الأشمونين ، وفى التحفة دير أسود من الأعمال المذكورة، قال : ومعها شرارة ومنشية التركمانى (الآن منشاة الحواصلية)، وفى الانتصار ورد محرفا بإسم دير أسوة .

والظاهر أن اسم دير أسود، غير لاستهجانه فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم المطاهرة، بدليل ورود هذا الاسم فى دفتر المقاطعات (الالتزامات) سنة ١٠٧١ هـ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

والمطاهرة : هم جماعة العرب المستوطنين فى هذه القرية فعرفت بهم .

وفى سنة ١٨٩٢ قسمت المطاهرة من الوجهة الإدارية فقط إلى ناحيتين ، عرفت هذه وهى الأصلية بالبحرية، تمييزا لها من المطاهرة المستجدّة التى تميزت بالقبلية بمركز أبو قرقاص .

المِنْيَا

قاعدة مديرية المنيا، هى من المدن المصرية القديمة، ذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها القبطى Temoni ، ووردت أيضا بإسم Tmoone Khoufou ، وقال : إن هذين الإسمين

يرجعان إلى مدينة المنيا، وهي مذكورة بين طحا المدينة والبهنسا ، حيث المكان الحالى لمدينة المنيا هذه ، وقال : إن كلمة Moni معناها المينا وكلمة Moone معناها المرضعة .

وذكر جوتييه فى قاموسه ناحية Mnat Khoufou وقال : إن كترمير و بروكش وأميلينو نسبوها إلى المنيا، وجومار نسبها إلى المكان الذى به آثار مدينة داود، وقد حقق ماسبرو موقعها فى سنة ١٨٩١ ، ووضعها بالضبط فى محل العنبجة El - ambagé ، التى كانت مركزا لسلطة أشراف الإمبراطورية الوسطى، الذين دفنوا فى مقابر بنى حسن، الواقعة على الشاطئ الشرقى للنيل، تجاه أبو قرقاص، ولا علاقة لها بمدينة المنيا .

ثم ذكر جوتييه فى قاموسه أن اسمها القبطى Tmoune وأن بروكش قال : إن اسمها المصرى Per mema وخالفه ماسبرو فى ذلك، باعتبار أن كلمة المنيا هى اسم عربى .

وذكرها الإدريسى فى نزهة المشتاق بإسم منية ابن الخصيب، قال : وهى على الضفة الشرقية للنيل (والصواب أنها على الضفة الغربية) ، ثم قال : وهى قرية عامرة حولها جنات، وأرض متصلة العمارات ، وقصب وأعناب كثيرة، ومتنزهات ومبان حسان .

وفى معجم البلدان : منية أبى الخصيب مدينة كبيرة على شاطىء غربى النيل فى الصعيد الأدنى بمصر .

وقال فى التعريف عند الكلام على خط سير سعاة البريد ومراكزه ، ومن إقلوسنا (قلوصنا) إلى منية ابن خصيب ، وهى مدينة على ضفة النيل ذات مرائى جميلة، وبها مدارس وحمامات وأسواق ، قال : ويقال إن الخصيب عمّرها أيام ولايته وأنشأها لابنه ، وسماها بإسم ابنه فعرفت به .

وفى الخطط المقريزية منية الخصيب، نسبه إلى الخصيب بن عبد الحميد، صاحب خراج مصر من قبل أمير المؤمنين هرون الرشيد ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة منية بنى خصيب من أعمال الأشمونين .

ووردت فى دفاتر الروزنامة القديمة بنى خصيب المعروفة " بالمنية "، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ المنيا الحائط .

ووردت فى مصادر أخرى بإسم المنية، ومنية ابن خصيب، وعلى لسان العامة منية ابن خصيم، ومنيه الفولى، حيث بها مقام الشيخ على الفولى .

وفى تاريخ سنة ١٢٣٦ هـ ، وردت مختصرة بإسم المنيا ، وهو اسمها الحالى .

وقبل أن تكون المنيا مديرية ، صدر أمر عال فى سنة ١٨٢١ بتقسيم ولاية الأشمونين إلى قسمين ، مع تسمية القسم البحرى منهما قسم المنيا ، ومقره مدينة المنيا ، ومن أول سنة ١٨٩٠ سمى مركز المنيا ، ولا يزال بها .

وهذه المدينة هى قاعدة مديرية المنيا ، و إليها تنسب مديرية المنيا ، التى تكونت لأول مرة فى جغرافية مصر ، بأمر عال فى سنة ١٢٤٩ هـ = ١٨٣٣ م .

و بسبب اتساع دائرة العمران بمدينة المنيا ، وكثرة أعمال الضبط والإدارة بها ، صدر قرار من وزارة الداخلية فى ١٥ يونيه سنة ١٩٢٠ ، بفصل مدينة المنيا عن مركز المنيا ، وجعلها مأمورية قائمة بذاتها .

بنى أحمد

هى من النواحى القديمة ، دلنى البحث على أنها كانت تسمى بنشها ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال الأشمونين ، ثم عرفت ببنى أحمد من قديم على لسان العامة ، نسبة إلى بنى أحمد ، وهم جماعة العرب المستوطنين بها ، إلا أنها كانت محتفظة بإسمها وهو بنشها ، فى دفاتر الأموال .

وفى أواخر أيام دولة المماليك ، قيد زمامها بإسم بنى أحمد ، فوردت به فى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ، وبذلك اختفى اسم بنشها .

وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ أضيف زمامها إلى طهنشا ، فصارا ناحية واحدة بإسم طهنشا ، و بنى أحمد ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ .

وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ فصلت بنى أحمد من طهنشا ، وأصبحت ناحية مالية قائمة بذاتها ، وقد أخذت عند فصلها أغلب زمام طهنشا ، ولا يزال يوجد إلى اليوم حوض بنشها رقم ٤٢ ، ضمن أراضى بنى أحمد محتفظا بإسمها القديم .

وكان هذا الحوض قديما من أراضى طهنشا ، و يسمونه بنشها لأنه مجاور لأرضها ، كما هى عادة أهالى البلاد .

ولما فصلت بنى أحمد وهى بنشها عن طهنشا ، أضيف هذا الحوض إلى بنى أحمد ، فأصبح واقعا فى وسط زمامها ، بعد أن كان خارج حدودها القديمة بأراضى طهنشا .

بنى قَنْجَر

هى من القرى القديمة ، اسمها القديم منشية أباهور ، وردت فى التحفة مع دمشاو هاشم من أعمال الأشمونين ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ دمشاو هاشم وكفرها منشية أبا هور وهى كفر بنى قمجر ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ قيد زمامها بإسم بنى قمجر وهو اسمها الأصلى ، نسبة إلى بنى قمجر ، وهم جماعة العرب المستوطنين بها .

وقرية بنى قمجر ، مشتركة فى سكن واحد مع دمشاو هاشم ، ولذلك فإن سكنها منفصل عن زمامها ، لأنه يقع فى أرض دمشاو المذكورة .

بِهْدَال

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى التحفة من أعمال الأشمونين

تَلَّة

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد ، وفى الانتصار تَلًّا من أعمال الأشمونين ، وفى تاج العروس تَلَّى بألف مقصورة ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

دمارِيس

هى من القرى القديمة ، ذكرها أميلينو فى جغرافيته بإسم دميروس Tamîroôs ، وبعد أن أرجع هذا الإسم إلى دميرة التى بمركز طلخا ، عدل عن هذا الإرجاع ، لوجود الاسم المذكور فى ورقة بردية فى الوجه القبلى ، ولم يستدل عليها .

وبالبحث تبين لى : أن دميروس هو الاسم القبطى ، لناحية دماريس هذه .

وردت فى كتاب وقف الملك المؤيد شيخ المحمودى ، بإسم دمريس من عمل الأشمونين ، وفى الدفتر المحرر من الروزنامة دريس بولاية الأشمونين ، والظاهر أن حرف الميم سقط من الكاتب ، ووردت برسمها الحالى فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

دِمْشَاوْ هَاشِم

هى من القرى القديمة ، كانت تسمى قديما أباهور ، وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ قال : وهى دمشاو هاشم ، ويجاورها منشية أباهور وهى بنى قمجر ؛ وفى قوانين ابن مماتى وتحفة الارشاد دمشو هاشم من أعمال الأشمونين ، وفى التحفة دمشاو هاشم وهى قمحة من أعمال الأشمونين .

ووردت فى الانتصار بغير نقط على الحروف أى بإسم دمساو هاسم ، ومن هذا يتبين أن اسمها المصرى القديم أباهور ، والقبطى دمشو ، والعربى دمشاو هاشم ، وتعرف بقمحة ، ويجاورها منشية أباهور التى تعرف اليوم بإسم بنى قمجر ، وهى مشتركة معها فى السكن ، ومنفصلة فى الزمام .

وأن أبا هور هى خلاف أبو هور التى بمركز ملوى بمديرية أسيوط .

وعلى القارئ أن يلاحظ أن كلمة أبا التى فى أبا هور ، وأبو التى فى أبو هور ، لم يكونا من الأسماء الخمسة ، التى تتغير بتغيير عوامل الإعراب ، وإنما هما تارة يكونان أداة تعريف تضاف إلى الإسم ، أو تكون كل كلمة منهما جزءا من الاسم الأصلى .

دَمْشِير

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال الأشمونين .

دَيْر عَطِيَّة

قرية قديمة ، وردت فى التحفة من أعمال الأشمونين ، وفى كتاب السلطان قنصوه الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ، بإسم دير سفط الخمار ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها القديم الحالى .

رِيدَة

هى من القرى القديمة ، وردت فى المشترك لياقوت ريدة فى كورة الأشمونين ، وقال فى معجم البلدان إنها اسم مدينة فى اليمن ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال الأشمونين .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية بإسم Arideou ، وقال : إنه وجد هذا الإسم فى ورقة بردية ، ويظن أنه من قرى الفيوم ، وليس له أثر اليوم .

وبالبحث تبين لى : أن أريدو المذكورة ، ليست من قرى الفيوم ، بل هى من قرى الأشمونين ، وأنها هى الإسم القديم لقرية ريدة هذه .

زُهْرَة

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى جزيرة زَهرة ، وردت فى التحفة من أعمال الأشمونين ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ اختصر اسمها بالحالى .

سَــوَادَة

هى من القرى القديمة، وردت فى التحفة مع دير سوادة من أعمـال الأشمونين، وورد فى تاج العروس، السوادة تجـاه منية بنى خصيب، قال : وسميت بذلك حيث بها نخل ومزارع، ولكن المقريزى قال : إنها سميت سوادة، نسبة إلى سوادة وهم جماعة من العرب نزلوا هناك، و إنى أرجح الرأى الأخير .

صَفط الخَمّـار

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى سفط الخمـارة ، و ردت فى المشترك لياقوت وفى قوانين ابن ممـاتى، وفى تحفة الإرشـاد وفى التحفة من أعمال الأشمـونين ، وفى تاريخ سـنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحـالى .

وفى جداول وزارة الداخلية صفط الخمار الأصلية ، لأنها قسمت إلى ثلاث نواح باسم صفط، وهى صفط الخمار الأصلية هذه، وصفط الخمار الشرقية، وصفط الخمار الغربية .

صَفط اللّبَن

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى سفط المهلّبى،وردت به فى المشترك لياقوت، وفى قوانين ابن ممـاتى وفى التحفة من أعمال الأشمونين ، وفى تحفة الإرشاد محرّفة باسم سفط المهلى من الأعمال المذكورة، وغير اسمهـا فى العهـد العثمانى ، فوردت فى وصف مصر ، وفى تاريخ سـنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحـالى .

و وردت فى الخطط التوفيقية باسم سفط البَيَهو ، فى حين أنه يفصلها عن ناحية البيهو أراضى ناحية إطسـا .

طِهْنَـا الجَبَل

هى من القرى القديمة، ذكر لهـا جوتييه فى قاموسه بعض أسمـاء مصرية وهى : Ta tehn و Tehne و Tehni و Dehant و Tadehn ، وقال : إن اسمها الرومى Akhoris وهى طهنا الجبل، وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Dehny، وقال : إن هذا الإسم قد اختفى، ولذلك تعذر عليه إرجاعه إلى مايقابله فى الوقت الحاضر، وأقول : إن دهنى هو الإسم القبطى لقرية طهنا الجبل هذه . وفى معجم البلدان طِهْنَة قرية بالصعيد بمصر،وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد طهنة من أعمال

الأشمونين، وفى التحفة طهنا من الأعمال المذكورة، ووردت فى الانتصار محترفة بإسم طهية، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ بإسمها الحالى، لمجاورتها للجبل الشرقى .

طَهْنَشَا

هى من القرى القديمة، إسمها الأصلى طمنشها، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الأشمونين ، وهذا هو اسمها فى الديوان ، وحرف للتخفيف إلى طمنشا، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، ثم حرف لسهولة النطق إلى طهنشا ، وهو اسمها الحالى الذى وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

طُوخ الْخَيل

هى من القرى القديمة، وردت فى المشترك لياقوت بكورة الأشمونين، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الأشمونين .

وذكر فى معجم البلدان طوخ الخيل، وقال : إنها قرية بالصعيد فى غربى النيل بمصر، يقال لها طوخ بيت يمون، ويقال لها طوخ طوة .

وأقول : إن طوخ الخيل هى حقيقة طوخ طوة، لأنها تجاور ناحية طوة، ولكنها ليست طوخ بيت يمون،لأن طوخ بيت يمون هى قرية أخرى تسمى طوخ الجبل بالأخميمية، وقد التبس الأمر على ياقوت بين طوخ الخيل وطوخ الجبل، لتشابه حروفهما فظنهما إسما لقرية واحدة، وهى طوخ الخيل هذه، والصواب أنهما قريتان، وقد تكلمنا على طوخ الجبل، وعلى بيت يمون، فى موضعهما من هذا الكتاب .

ووردت طوخ الخيل هذه فى التحفه من اعمال الأشمونين .

طُــوَّة

هى من النواحى القديمة،وردت فى معجم البلدان بأنها بلد بالصعيد غربى النيل بمصر،بالقرب من طوخ الخيل، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال الأشمونين .

ووردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ طوة بنى إبراهيم ، نسبة إلى جماعة من العرب نزلوا بها ، وتميزا لها من طوة التى بمركز ببا بمديرية بنى سويف، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ طوة

بنى إبراهيم ، ولا يزال هذا اسمها فى جداول وزارة المالية ، وأما طوة بغير إضافة ، فهو اسمها فى جداول وزارة الداخلية ، ويجب توحيد التسمية لإزلة اللّبس .

وذكر جوتييه فى قاموسه ناحية بإسم Toua ، وقال : إنها مدينة بالقسم السادس عشر ، وهو قسم الأوريكس الأبيض ، ثم قال : وربما تكون منسوبة إلى Hat tou .

وبالبحث تبين لى : أن Toua هو الاسم الأصلى لقرية طوة هذه ، لانطباقه عليها ، وقربها عن قسم الأوريكس ، الواقع تجاهها شرق النيل .

مَاقُوسَة

هى من النواحى القديمة ، وردت فى التحفة ماكوسة : وهى كفرمنية بنى خصيب من أعمال الأشمونين ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

مِنْشَاة الحَوَاصِلِيَّة

هى من النواحى القديمة ، إسمها الأصلى منشيّة التركمان ، وردت فى التحفة مع شرارة من كفور دير أسود (المطاهرة البحرية) من أعمال الأشمونين ، ووردت فى كتاب وصف مصر بإسمها الأصلى ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٦ هـ باسم منشاة الحواصلية ، بسبب مجاورتها لناحية الحواصلية .

البــلاد الحديثــة

الإخصَـاص

أصلها من توابع ناحية منية بنى خصيب (مدينة المنيا)، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ ﻫ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ ﻫ بولاية الأشمونين .

الإسْمَاعِيلِيَّــة

تكونت من الوجهتين الإدارية والمـالية بقرارين فى سـنة ١٩٣٣ ، وذلك بفصلهـا من زمام ناحية طهنا الجبل، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وقد اقترح الذين سعوا فى فصلها من طهنا ، تسميتها الإسماعيلية ، بإسم إسماعيل صدقى باشا، الذى كان رئيسا لمجلس الوزراء، ووزيرا للداخلية فى ذالك الوقت .

بنى حَسَن الأشْرَاف

أصلها من توابع ناحية دمشـير ، ثم فصلت عنها فى تربيع سـنة ٩٣٣ ﻫ بإسم بنى حسن ، وفى موضع آخر بإسم كفر بنى حسن تابع دمشير، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ ﻫ بولاية الأشمونين ، ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ ﻫ بإسمها الحالى .

بنى حَمَّـاد

تكونت من الوجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩٣١ ، وفى ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٤٠ ، صدر قرار من وزارة المـالية بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحية منشاة الحواصـلية بمركز المنيـا، ومن أراضى ناحيـة بنى محمد شـعراوى بمركز أبو قرقاص ، وبذلك أصبحت ناحيـة قائمة بذاتهـا من الوجهتين الإدارية والمـالية .

بنى محمد سُلْطَان

أصلها من توابع ناحية المطاهرة البحرية ، تكونت من الوجهة الادارية فى سنة ١٨٧٠، وفى سـنة ١٨٨١ فصلت بزمام خاص من أراضى ناحية المطاهرة، فأصبحت ناحية قائمة بذاتها،

وفى فك زمام مديرية المنيا سنة ١٩٠٦، ألغيت وحدتها المالية وأضيف زمامها إلى المطاهرة، مع بقائها ناحية إدارية قائمة بذاتها .

وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصلها بزمام خاص، من أراضى ناحية نزلة مهدى (السابق فصلها من المطاهرة بقرار فى سنة ١٩٣١)، ومن أراضى ناحية الحواصلية، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

زَاوْيِة الأَمْوات

أصلها من توابع ناحية سوادة، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ ﻫ باسم الزاوية، ولوجود مقبرة أموات أهل مدينة المنيا بها ، عرفت باسم زاوية الأموات ، و وردت به فى تاريع سنة ١٢٦٦ ﻫ .

صَفط الشَّرْقِيَّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٤، باسم صفط الخمار الشرقية، ولاتزال بهذا الاسم فى جداول وزارة الداخلية، وفى سنة ١٩٠٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى صفط الخمّار، ففصلت من الوجهة المالية باسم صفط الشرقية، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

صفط الغَرْبِيَّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٤ ، باسم صفط الخمار الغربية، ولا تزال بهذا الاسم فى جداول وزارة الداخلية،وفى سنة ١٩٠٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى صفط الخمّار، ففصلت من الوجهة المالية باسم صفط الغربية، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

كفر الصَّالحِين القِبْلِي

أصله من توابع ناحية بنى أحمد، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٦٠ ﻫ باسم كفر الصالحين، وفى سنة ١٨٧٩ عرف بالقبلى، تمييزا له من كفر الصالحين البحرى بمركز مغاغه بمديرية المنيا ، وفى فك زمام مديرية المنيا سنة ١٩٠٦ ، ألغيت وحدته المالية وأضيف زمامه إلى بنى أحمد، مع بقائه ناحية إدارية قائمة بذاتها .

كفر المَنْصُورة القِبْلِي

أصله من توابع ناحية المنيا، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ، وعرف بالقبلى تميزا له من كفر المنصورة البحرى، الذى أضيف إلى ناحية البهنسا بمركز بنى مزار بمديرية المنيا .

منشاة الذَّهب

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣ باسم نزلة العبيد ، وفى فك زمام مديرية المنيا فى سنة ١٩٠٦ ، فصلت من الوجهة المالية بزمام خاص من أراضى صفط الخمّار ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

ولاستهجان كلمة العبيد ، طلب أهلها تسميتها منشاة الذهب ، للتخلص من العبودية ، ولما فى كلمة الذهب من الفوائد ، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا التغيير ، بقرار أصدرته فى سنة ١٩٣١ .

نَزلة الفَلَّاحِين

أصلها من توابع ناحية زهرة ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٤ هـ بهذا الاسم، تميزا لها من ثلاثة نواح أخرى تجاورها، وردت كل واحدة منها بإسم نزلة ، مضافة إلى اسم مالكها ، وهو من النصارى ، ويجمعها اليوم ناحية نزالى طحا .

ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ، ناحية بإسم كفر الزوامل، وأرجّح أنه فى مكان هذه النزلة، لوقوعها بين حوض غريب الذى بأراضى ناحية نزالى طحا من الشمال، وبين دمشير التى بها حوض سجلة سلطان من الجنوب، وهما من أحواض كفر الزوامل .

نَزلة بنى أحْمَد

أصلها من توابع ناحية بنى أحمد ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦٠ هـ ، وفى فك زمام مديرية المنيا سنة ١٩٠٦ ، ألغيت وحدتها المالية وأضيف زمامها إلى بنى أحمد ، مع بقائها ناحية إدارية قائمة بذاتها .

نزلة حسين علي

أصلها من توابع ناحية الداودية ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦٥ هـ .

نزلة عبيد

أصلها من توابع ناحية الحوارية ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦٦ هـ ، وفى جدول المالية باسم نزلة عبيد صاروفيم .

نزلة فرج الله متى

أصلها من توابع ناحية الحوارتة ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦٨ هـ .

نزلة مهدى

أصلها من توابع ناحية المطاهرة البحرية ، ثم فصلت عنها من الوجهتين الإدارية والمالية ، بقرارين صدرا فى سنة ١٩٣١ م .

مركز بنى مزار

البــــلاد القـــديمة

إبجاج الحَطَب

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى بجاج، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية، ثم حرف اسمها إلى إبجاج، وقد وردت به فى تاريخ سنة ١٢٣٠هـ، وفى تاريخ سنة ١٢٧٥ هـ ، عرفت بإبجاج الحطب، ويحتمل أنها اشتهرت، بذلك بسبب ما كان يزرع بها من أشجار السنط، التى كانت تحوّل إلى حطب للوقود .

وذكر جوتييه فى قاموسه قرية باسم Gag، وقال: إنها ناحية مصرية غير معينة. تعبد الاله هاتور، وأقول : إنى أرجح أن جاج المذكورة ، هى الاسم القديم لقرية إبجاج هذه، وأنه فى العهد القبطى أضيفت إليها أداة التعريف P ، فصارت Pegag، ومنه جاء اسمها العربى بجاج .

إبشاق الغَزال

هى من القرى القـديمة ، اسمها الأصلى بشاق، وردت فى معجم ما استعجم وفى معجم البـلدان إبشاق قرية بالصعيد، من ناحيـة البهنسى بمصر، وفى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفـة الإرشاد، وفى التحفة إبشاق من الأعمال البهنساوية، وفى العهد العثمانى عرفت بإبشاق الحمير، حيث وردت به فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

ولاستهجان هـذه النسبة ، وردت فى تاريخ سنة ١٢٧٥ هـ باسمها الحـالى، فى حين أنه ليس لهـا شبيه فى الاسم حتى تميز بذلك .

وذكر جوتييه فى قاموسه قرية باسم Per chaq ، وقال : إنه اسم ناحية غير معلومة، ولذلك تعذر عليه ارجاعها إلى ما يقابلها من القرى الحالية .

و بالبحث تبين لى: أن برشاك هو الاسم المصرى لقرية إبشاق هذه، ويتفق معها شكلا ولفظا.

أبْطُوجَة

هى من القرى القـديمة ، ذكرها أميلينو فى جغرافيته باسم Todji فى قسم البهنسا ، قال : ثم أضيف إليها أداة التعريف فصارت Ptodji ، ثم أبطوجة وهو اسمها العربى .

ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد أبطوجة من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة مع أهطو من الأعمال المذكورة .

أبو العبّاس

هى من القرى القديمة ، ذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها الأصلى Djelbah ، ثم قلبت الباء فاء فصارت Djelfah ، كما وردت فى كتاب أبوصالح الأرمنى بإقليم البهنسا ، ثم صارت Djelf ، ثم جلف وهو اسمها العربى ، وقال : إنها وردت أيضا اسم Pedjelbah ، أى بأداة التعريف P فى أولها .

ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد جلف من أعمال البهنساوية ، وفى معجم البلدان جَلْف من نواحى البهنسى من أرض مصر ، وفى التحفة من الأعمال البهنساوية ، وفى الانتصار مهملة باسم حلف .

ولاستهجان كلمة جلف ، التى يطلقها العامة على الشخص الجاهل المتنطّع ، طلب سكان هذه القرية تغيير اسم جلف ، وتسميتها «أبوالعباس» ، وهو اسم الشيخ أبوالعباس صاحب المقام الكائن بناحية القيس ، وقد اختاروا لبلدتهم هذا الاسم ، فى حين أن لا علاقة لهم بالشيخ المذكور ، إلا أن رغبتهم الشديدة فى تغيير الاسم ، ولأن الشيخ « أبو العباس » هو الجدّ الأعلى لمحمود فهمى القيسى باشا وزير الداخلية فى ذلك الوقت ، رأوا اختيار اسم جدّه لكى يضمنوا الموافقة على طلبهم ، فوافق على هذا التغيير ، وتسمية هذه القرية باسم جدّه « أبو العباس » ، بقرار أصدره فى مارس سنة ١٩٣٣ ، وبذلك اختفى اسم جلف .

أبو جِرج

هى من القرى القديمة ، ذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها القبطى Pegergi من أعمال البهنسا ، ومنه اسمها العربى بوجرجا .

ووردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد بوجرجا من أعمال البهنساوية ، وفى التحفة أبو جرجا بالأعمال البهنساوية ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

أبو حِشْيَة

كان يوجد ناحية قديمة تسمى بنى محمد ، وردت فى التحفة مع مطاى باسم بنى محمد وجزائرها من أعمال البهنساوية .

ولاشتراك بنى محمد المذكورة مع مطاى فى السكن والزمام ، وردت معها أيضا فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسم مطاى وبنى محمد البارود ، وفى تاريخ سنة ١٢٦٠ هـ فصل من أراضى بنى محمد المذكورة ، ناحية جديدة باسم أبو حسيبة هذه ، وقد عرفت من سنة ١٨٨٨ باسم نزلة أبو حسيبة ، ولا يزال هذا اسمها فى جداول وزارة المالية ، وفى تاريخ سنة ١٣٦١ هـ فصل من بنى محمد ، ناحية أخرى باسم نزلة أبو شحاتة ، وفى تاريخ سنة ١٢٧٥ هـ فصل منها ناحية ثالثة باسم نزلة ثابت ، وبذلك توزع زمام بنى محمد البارود ، واختفى اسمها من جداول أسماء النواحى ، وظهر بدلا منها الثلاث نواحى المذكورة .

وأما جزائر بنى محمد المذكورة معها فى التحفة ، فقد فصلت منها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسم الشيخ حسن .

إدقاق المسك

هى من القرى القديمة ، ذكر جوتييه فى قاموسه قرية باسم Hat Kak ، وقال : إنها مدينة بمصر الوسطى ، نسبها دارسى إلى ناحية العجاجية التى بناحية سوهاج .

وأقول : إن العجاجية اسم عربى منسوب إلى من يدعى عجاج ، وليس لها أى علاقة باسم Hat Kak هذه ، وأن العجاجية هى التى تعرف اليوم باسم الشيخ مكرم بمركز سوهاج بمديرية جرجا ، وهذه القرية واقعة فى مصر العليا وليست بمصر الوسطى كما ذكر جوتييه .

وبالبحث تبين لى أن Hat Kak. وهى قرية إدقاق هذه ، لوقوعها بمصر الوسطى ، ولأن اسمها يتفق مع اسمها الأصلى وهو إتقاق ، التى وردت فى كتاب مباهج الفكر ، فقال : إتقاق وهى إدقاق .

وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الارشاد وفى التحفة إدقاق من أعمال البهنساوية .

وفى تاريخ سنة ١٢٣٦ هـ باسمها الحالى ، فى حين أنه ليس لها شبيه فى الاسم حتى تميز بكلمة المسك .

أشروبة

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Ischouhab ، وقال : إن اسمها العربى أشوهب ، وأنها قرية من الجبل الذى يسمى باسمها ، وقريبة من البهنسا أيضا لأنها ذكرت معها ، وقال : إنها اندثرت وليس لها أثر اليوم .

وبالبحث تبين لى : أن أشوهب المذكورة هى بذاتها قرية أشروبة هذه، وفقط حرّف اسمها من أشوهب إلى أشروبة، وأنها قريبة من قرية البهنسا ومن الجبل الغربى .

وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

والعامة يقولون شُرُوبَة .

أُعْطُو الوَقْف

هى من القرى القديمة ، ذكر جوتييه فى قاموسه قرية بإسم Hat tou ، وقال : إنها بمصر الوسطى، ولم يرجعها إلى ما يقابلها من القرى الحالية .

وبالبحث تبين لى : أن Hat tou ، هو الإسم المصرى القديم لقرية أعطو هذه، وهى من قرى مصر الوسطى، واسمها القبطى أهطو، فقد وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

وفى العهد العثمانى، حرّف اسمها إلى أعطو ، والظاهر أن أراضيها كانت موقوفة فى ذلك الوقت، فاشتهرت باسم أعطو الوقف، ووردت به فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

البَهْنَسا

هى من القرى القديمة ، ذكرها جوتييه فى قاموسه فقال : إن اسمها الدينى Permaza و Permazd ، والمدنى Mert والرومى Oxyrhynchos ، والقبطى Pemdjè و Pemzè ، وحرفا dj فى اللغة القبطية ينطقان سينا أو صادا ، فيقال بمسية ، ومنه اسمها العربى بهنسة ، ثم أضيف إليه أداة التعريف فصارت البهنسا .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها المصرى Pamâdjat والقبطى Pemdjé ، ويقال أيضا Pamazet .

وردت فى كتاب المسالك لابن خرداذبة ، وفى كتاب البلدان لابن الفقيه الهمذانى ، وفى كتاب قدامة البهنسئ من كور مصر ، ووردت فى كتاب البلدان لليعقوبى، وفى المختار للقضاعى البهنسا من كور مصر ، وفى كتاب المسالك لابن حوقل البهنسة من مدن الصعيد ، وفى كتاب أحسن التقاسيم للمقدسى بهنسة، ويصنع بها الستور والأنماط، والكتان الرفيع من مزارع بوصير .

وذكرها الإدريسى فى نزهة المشتاق فقال: البهنسا مدينة عامرة بالناس، جامعة لأمم شتّى،وهى واقعة على الضفة الغربية من خليج المنهى (بحر يوسف) ، وينسج بها للخاصة الستور المعروفة

بالبهنسية ، والمقاطع السلطانية ، والمضارب الكبار ، والثياب المتخيرة ، وهذه الستور والفرش والأكسية مشهورة فى جميع البلاد .

ووردت فى معجم البلدان البهنسى مدينة بالصعيد غربى النيل بمصر ، و يضاف إليها كورة .

ومما يلفت النظر ، أن البهنسا لم ترد كوحدة مالية ذات زمام ، فى قوانين ابن مماتى ولا فى تحفة الإرشاد ولا فى التحفة ولا فى الانتصار ، و إنما وردت فى قوانين الدواوين ، فذكرها ، البهنسا ، وهى مدينة الأعمال البهنساوية .

ووردت فى تاريخ سنة ١٢٣٦ هـ باسم البهنسا الغربية ، ولا يزال هذا اسمها فى جداول وزارة الداخلية ، والظاهر أن تمييزها بالغربية ، يرجع إلى وقوعها على الجانب الغربى لبحر يوسف ، تجاه صندفا ، التى يسميها العامة ، البهنسا الشرقية .

وفى سنة ١٨٧٩ ، فصل من البهنسا ناحية أخرى باسم كفر المنصورة ، وفى فك زمام مديرية المنيا سنة ١٩٠٦ ، ألغيت وحدة هذا الكفر ، وأضيف زمامه إلى البهنسا ، و يذكر إلى اليوم مع البهنسا فى جدول الداخلية ، و يعرف بكفر المنصورة البحرى ، لتمييزه من كفر المنصورة القبلى الذى بمركز المنيا .

وقد كانت مدينة البهنسا ، قاعدة لقسم پامازيت ، فى أيام الفراعنة ، ثم لقسم أوكسير نشيت ، فى عهد الرومان ، ثم قاعدة لكورة البهنسا ، فى أيام العرب ، ثم قاعدة للأعمال البهنساوية ، فى عهد دولة المماليك ، ثم لولاية البهنسا فى العهد العثمانى .

ولما عين محمد باشا النشانجى ، واليا على مصر ، للمرة الأولى فى سنة ١١٣٢ هـ = ١٧٢٠ م ، وكان واليا مفكرا نشطا ، لاحظ أن مدينة البهنسا فضلا عن اضمحلالها ، فإنها واقعة على الشاطئ الغربى لبحر يوسف ، و بعيدة عن النيل ، الذى هو الطريق العام للمواصلات ، بين القاهرة والصعيد ، فى ذلك الوقت ، لذلك أصدر الوالى المذكور أمرا فى سنة ١١٣٣ هـ = ١٧٢١ م ، بنقل ديوان الولاية من البهنسا إلى الفشن ، لوقوعها على النيل ، وتوسطها بين بلاد ولاية البهنسا ، التى كانت تمتد فى ذلك الوقت ، من مركز الواسطى شمالا ، إلى مركز سمالوط جنوبا ، و بذلك أصبحت الفشن ، قاعدة لولاية البهنسا ، مع بقاء الولاية ، باسم البهنساوية ، وفى سنة ١٢٤٥ هـ = ١٨٣٠ م ، أصدر محمد على باشا والى مصر ، أمرا بتسمية البهنساوية ، باسم مأمورية الأقاليم الوسطى ، على أن يضاف إليها بلاد مركزى المنيا وأبو قرقاص ، وجعلت مدينة المنيا قاعدة لهذه المأمورية ، و بذلك اختفى اسم البهنساوية من الأقسام الإدارية بمصر ، وأصبحت البهنسا قرية من قرى مصر ، مركز بنى مزار .

الجرابيــــع

هي من القـرى القديمة ، كانت تسمى بني خالد ، ووردت في الانتصار بأنها من كفور شرونة من الأعمـال البهنساوية، ووردت في كتاب وقف السلطان الغوري المحرر في سنة ٩١١ هـ ، بأنها في الحد القبلي لأراضي ناحية شارونة ، ومكانها اليوم الجرابيع هذه .

وقد وردت باسمها المذكور في تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ، وتنسب إلى عرب الجرابيع المستوطنين بها، وعميدهم يسمى جربوع .

الجَـــرنُوس

هي من القرى القديمة، اسمها الأصلي أرجنوس ، وردت في معجم البلدان أنهـا قرية بالصعيد من كورة البهنسي بمصر، وفي قوانين ابن ممـاتي ، وفي تحفـة الإرشاد ، وفي التحفة مـن أعمال البهنساوية ، وفي تاريع سـنة ١٢٣٦ هـ الأرجنـوس ، ثم خففت في النطق باسمها الحالي ، الذي وردت به من سنة ١٢٥٩ هـ .

الجِنْـــــدِيَّة

هي من القرى القديمة ، وردت في التحفة مع دهروط ، قال : والجنينة كفرها من الأعمـال البهنساوية ، والواقع أن الجنينة المذكورة، صواب اسمها الجندية، وقد وقع تحريف عنـد النقل ، فوردت الجنينة، وبناء على ذلك تكون الجندية من كفور دهروط ، لأن زمامها كان يمتد قديمـا إلى هـذه الناحية ، ووردت في تربيع سـنة ٩٣٣ هـ ، وفي دفـتر المقاطعات سـنة ١٠٧١ هـ ، باسمها الحالي .

الشيخ فَضل

هي من القرى القديمة، ذكر جوتييه في قاموسه قرية باسم Arit ، وقال : إن بروكش وضعها على شاطىء النيل الشرقي، جنوبي الحيبة التي بمركز الفشن، ولكن الأستاذ جوتييه يشك في ذلك .

وإني أوافق على رأي الأستاذ بروكش من حيث الوضع، وإن كان لم يبين إن كانت «أريت» المذكورة موجودة أو اندثرت .

وذكر أميلينو في جغرافيته قرية باسم إهريت Ehrit ، قال إنها من إقليم البهنساوية ، ولكنه لم يستدل عليها لاختفاء اسمها .

وأقول : بالبحث تبين لى أن Arit التى ذكرها جوتييه ، هو الاسم المصرى لقرية الشيخ فضل هـذه ، وهى التى كانت تسمى قديمـا إهريت ، وإن Ehrit هو الإسم القبطى ، وقد ذكرها ابن حوقل فى كتاب المسالك ، فقال : وعندما تجتاز النيل تجاه القيس من الغرب إلى الشرق ، تجد نواحى إهريت وشرونة و بياض ، ومن هذا يتبين أن قرية إهريت واقعة على الشاطئ الشرقى تجاه القيس و بنى مزار ، أى فى المكان الذى به الآن قرية الشيخ فضل هذه ، التى يعلم أهلها إلى اليوم أن بلدهم كانت تسمى إهريت .

ووردت فى نزهة المشتاق للادريسى، عند الكلام على النيل والنواحى الواقعة عليه . وفى معجم البلدان إهريت قرية من كورة البهنسى بمصر، ووردت فى قوانين ابن ممـاتى ، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

وفى الخطـط المقريزية إهريت الجبـل قبلى بياض ، وفى الانتصـار إهريت وجزائرها ، ممـا يدل على أن أراضيها واقعة على النيل . وفى العهد العثمانى عرفت بالشيخ فضل، صاحب المقام الكائن بها . وقد وردت باسمها المذكور، وهو الحالى فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ، ووردت فى الخطط التوفيقية باسم كفر إهريت بالبهنساوية (ص ٦٣ ج ٥) .

القِيس

هى من المدن القديمة ، ذكرها جوتييه فى قاموسه ، فقال : إنها مدينة فى مصر الوسطى اسمها الدينى Hordit ، ومعناها هوريس هنا ، واسمها المدنى Saka ، ثم حرف إلى Kasa .

ووردت فى كتب القبط باسم Kais, Kouis, Koeis ، و Keis ، ومنه اسمها العربى القيس ، التى بمركز بنى مزار ، ثم قال : وكانت قاعدة القسم السابع عشر بالوجه القبلى .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته ، فقال إنها وردت فى كشف الأسقفيات باسم مدينة القيس = Kino ano = Kais ، وقال إن اسمها المصرى القديم Hatsouten ، وذكرها أيضا باسم Qis ، وهى القيس .

ثم ذكرها اسـترابون باسم Cynopolis ، بين إهناسية والأشمونين ، وقيل إن كاسا اسمها المقدس ، ومعناه الثور، حيث كانوا يعبدونه فى تلك البلدة .

والقيس من كور مصر القديمة، وردت فى المسالك لابن خرداذبة، وفى كتاب البلدان لليعقوبى وغيرهما ضمن كور مصر ، وفى كتاب المسالك لابن حوقل ضمن مدن الصـعيد ، ووردت فى أحسن

التقاسيم للقدسى، قيس من المدن الشهيرة بمصر، وذكرها الإدريسى فى نزهة المشتاق، فقال : وأما مدينة القيس الواقعة غربى النيل، فهى مدينة قديمة، حسنة البنا جميلة الجهات، فيها قصب السكر الكثير، وأنواع التمور (البلح التمر)، والخيرات الكثيرة .

ووردت فى معجم البلدان، قيس قرية بصعيد مصر فى غربى النيل، كان فَتْحها على يد قيس ابن الحارث المرادى، فسميت باسمه، وكان شهد فتح مصر، وذكر المقريزى هذه الرواية فى خططه عند ذكر القيس، نقلا عن ابن يونس .

وأقول : إن هذه الرواية غير صحيحة، لأن القيس كانت معروفة بهذا الاسم، قبل فتح العرب لمصر، وإنما يحتمل أن الذى فتحها بعد دخول العرب لمصر، هو قيس بن الحارث المرادى، ولمصادفة تشابه اسمه باسم القيس ظن مؤرخو العرب أنها نسبت إليه .

ووردت القيس فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية.

بَرْدَنُوها

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة بردنوهة من أعمال البهنساوية .

وذكرها أميلينو فى جغرافيته باسم Deir Danouha، وقال : إنه لم يستدل عليها لاختفاء اسمها، والصواب Bardanouha، والخطأ ناتج من سوء النقل، إذ كتب الناسخ المقطع الأول من الكلمة، دير، بدلا عن بر، وترجمها أميلينو ديردنوها .

بَرْدُونَة الأَشْرَاف

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة بردونة من أعمال البهنساوية، وفى الانتصار محرفة بردوهة، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ وردت باسمها الحالى، فى حين أنه ليس لها شبيه، حتى تتميز بكلمة الأشراف، إلا إذا كانت هذه رغبة أهلها للاعلان بأنهم من نسل الأشراف .

بِلَّة المُسْتَجِدَّة

هى من النواحى القديمة، اسمها الأصلى كفر بَلّا، وردت فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد من أعمال البهنساوية، وفى التحفة بَلّا، من الأعمال المذكورة، ولما خربت القرية القديمة تجددت باسمها الحالى، الذى وردت به فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

بنى سامط

قرية قديمة ، وردت فى كتاب وقف السلطان قنصوه الغـورى المحرر فى سـنة ٩١١ هـ ، بنى صامت بالبر الشرقى للنيل تجاه بنى نزار (بنى مزار) ، وفى تاريخ سـنة ١٢٣٠ هـ بنى صامط ، ومن سنة ١٢٦٠ هـ برسمها الحالى .

وطغت السياسة الحزبية على أهل هـذه الناحية ، فأصدرت وزارة الداخلية قرارا بإلغائها من الوجهة الإدارية ، وجعلها عزبة تابعة لناحية الشيخ فضل ، وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار آخر بإعادة وحدتها الإدارية ، وجعلها بلدة قائمة بذاتها كما كانت .

بنى علِي

قرية قديمة، اسمها الأصلى منيـل بنى على ، ورد فى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى دليـل سنة ١٢٢٤ هـ منيل على بولاية البهنساوية ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

بنى مَزَار

قاعدة مركز بنى مزار ، هى من القرى القديمة، ذكر جوتييه فى قاموسـه ناحية اسمها المصرى القديم Chenout ، قال : ومعناها مخزن الحبوب .

وأن الأستاذ بروكش نسـبها إلى أبو تيج ، ولم يوافقه جوتييه على ذلك ، لأن الاسم المصرى لأبوتيج هو Pachnâ ومعناها أيضا المخزن .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية قال إن : اسمها القبطى Schenouadeh، وأنها تابعة لأسقفية البهنسا، ولم يستدل عليها .

ولمـا تكلم الدمشقى على كور الصعيد ذكر بينها كورة باسم شـنودة ، قال ومن قراها القيس .

وبالبحث تبين لى: أن شنودة المذكورة هى بذاتها بلدة بنى مزار هذه، لأنها من كور البهنسـا، وكانت تابعـة لأسقفيتها ، ولأن القيس من النواحى المجاورة لهـا ؛ لذلك تكون شنوت التى ذكرها جوتييه فى قاموسه، هى الإسم المصرى ، وشنوادة التى ذكرها أميلينو، هى الاسم القبطى ، للقرية التى سماها العرب شنودة ، والتى تعرف اليوم باسم بنى مزار .

وكانت تعرف باسم جير شنودة،ذكرها قدامة والقضاعى وابن دقاق والمقريزى، بين أسماء كور مصر، محرفة باسم حيِّز شنودة ، ثم ذكرها ياقوت فى معجم البـلدان فى موضعين، الأول باسم جَيّر

قال : وهى اسم كورة من كور مصر الجنوبية، ثم ذكرها ضمن الكور مشوهة باسم جير السمنودية ، ووردت فى صبح الأعشى حير شنودة ، وكل ما خالف جَيْر شنودة، فهو خطأ فى النقل ، وضبطها صاحب تاج العروس ، فقال : جَيْرَكَبَقْم ، كورة من كور مصر الجنوبيه .

وفى القرن التاسع الهجرى، عرفت شنودة باسم بنى نزار، وهم جماعة من العرب المستوطنين بها، وقد وجدتُ اسمها هذا لأول مرة، فى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ، ومذكور أنها فى حدود ناحية القيس ، التى تجاورها إلى اليوم ، ثم وردت فى تاج العروس بنى نزار مع سفط أبى جرجا (صفط أبو جرج) ، وهـذه أيضا تجاور بنى نزار .

وفى العهد العثمانى حرف اسمها من بنى نزار ، إلى بنى مزار ، لسهولة النطق بالميم بعد النون التى فى بنى، فوردت باسمها الحالى، فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

ولما أنشئ مركز بنى مزار فى سنة ١٨٢١ ، جعلت بنى مزار هـذه قاعدة له، ثم سمى مركز بنى مزار من أول سنة ١٨٩٠ .

وتنسب هذه القرية إلى عرب بنى نزار ، وهم بطن من قبيلة لواتة ، التى نزلت بالبهنساوية . كما ورد فى كتاب صبح الأعشى ، عند الكلام على القبيلة الثانية ، وهى قبيلة لواتة (ص ٣٦٤ جزء أول) .

حلـوَة

قرية قديمة ، اسمها الأصلى كوم حلوة ، ورد فى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى الانتصار محرفة باسم كوم جلوة ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ مختصرة باسمها الحالى .

دِير السَّنْقُورِيَّة

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى دير الخادم ، ووردت فى قوانين ابن مماتى ضمن ديرى الخادم وبو نميلة، من أعمال البهنساوية، وفى تحفة الإرشاد ديرى الخادم وبو نملة ، وفى التحفة دير الخادم وكوم مدرك ، على جانب المنهى (بحر يوسف) ، من أعمال البهنساوية ، وفى الانتصار دير الخادم من الأعمال المذكورة ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ دير الخادم وكوم مدرك ، وهما السنقرية بولاية البهنسا .

والظاهر أن هـذه القرية نسبت إلى أمـير من أمراء المماليك يسمى سـنقر، وعرفت بالسنقرية ، ولمـا كان حرف القاف فى سنقر مضموما ، زيد عليها حرف الواو بسبب سهولة النطق بها ، فصارت السنقورية ، وقد جمع الإسم الحالى الذى ورد فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ ، بين كلمة دير من دير الخادم، وبين السنقورية، فصار الاسم دير السنقورية .

سِيلَةَ الشَّرْقِيَّـة

هى من القرى القديمـة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قـرية باسم Tdjeli ، وقال : إن كترمير أرجعها إلى دبلها التى بمركز ديروط ، وإن شامبليون قال : إنها كانت نقطة عسكرية واقعة بالقرب من أسيوط ، وأما هو فقد وافق كترمير على رأيه .

وأقول : أولا — إن أميلينو سبق أن ذكر بصفحة ١٧٥ من كتابه، اسم قرية دبلها ، وقال : إن اسمها القبطى Etelke ، ولمـا تكلم على Tdjéli ، قال : إنهـا دبلها ، فى حين أن هـذا الاسم ليس من أسماء تلك القرية .

ثانيـا — بالبحث تبين لى إن Tdjeli ، وينطق سيلى ، هو الاسم القبطى لقرية سيلة هذه، لأن حرف T هو أداة التعريف وحرفى dj، ينطقان فى اللغـة القبطية سينا أو صادا، كما فى الأسماء القبطية لمدن سمنود وصان .

ثالثـا — إن قرية سيلة التى بالفيوم اسمها القبطى Seli، هو بخلاف الاسم القبطى لقرية سيلة هذه، التى وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفة الارشاد وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

وفى سـنة ١٩٠٠ قسمت سـيلة إلى ناحيتين، وتميزت هـذه وهى الأصلية بالشرقية ، بالنسبة لموضعها من سيلة الغربية المستجدّة .

شُلَقَام

هى من القرى القديمة ، وردت فى المشترك لياقوت شَلَقَام بالتحريك، وفى قوانين ابن ممـاتى وفى ن م د وفى التحفة من أعمال البهنساوية، وفى تحفة الارشاد سقطت الميم التى فى آخر الاسم من الكاتب، فوردت فيها بإسم شلقا .

صَــفط أبُوجِرْج

هى من القــرى القديمة ، اسمها الأصلى سـفط بوجرجا ، وردت به فى قوانين ابن ممــاتى من أعمال البهنساوية ، وفى تحفة الارشاد محرفة سفط جرجا ، وفى المشترك لياقوت وفى التحفة سـفط أبو جرجا من الأعمال المذكورة، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

صَـــنْدَفَا

هى من القرى القديمة، وردت فى المشترك لياقوت وفى قوانين ابن ممــاتى، وفى تحفة الارشاد وفى التحفة سندفا من أعمال البهنساوية، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ صندفا، وفى تاريع سنة ١٢٧٥ هـ صندفا الفار، ولا يزال هذا اسمها فى جداول وزارة المــالية، ويقال لهــا البهنسا الشرقية، لوقوعها على الشاطئ الشرقى لبحر يوسف، تجاه بلدة البهنسا .

طَنْبُـــــو

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى طنبو، وردت فى قوانين ابن مماتى مجموعة مع إشاق من أعمــال البهنساوية ، وفى التحفة مع إشاق بإسم طمبو ، ثم حرف اسمها فوردت بإسمها الحــالى ، فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ وتاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

كفُور الصُّولِيَّــة

هى من القرى القديمــة ، ذكرها أميلينو فى جغرافيته فقــال : إن اسمها القــديم Nikafar ، والعــربى الكفور الصولية يعنى قرى ساءول ، وأن اسمهــا الرومى Nikaforia و ni, هى علامة الجمع، وكفوريا معناها كفر، والجمع كفور .

وو ردت فى قوانين ابن مماتى وفى ن م د، وفى التحفة الكفور الصولية من أعمال البهنساوية، وفى تحفة الإرشاد وردت محرفة بإسم الكور الصولية ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحــالى .

مَطَــاى

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن ممــاتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وورد معها فى التحفة قرية أخرى بإسم بنى محمد ، تكلمنا عليهــا فى موضعها من هذا الكتاب .

منْشَاة اليُوسُفِي

هى من القرى القديمة ، إسمها القديم منيـة الدّبان ، وردت فى قوانين ابن ممـاتى وفى تحفـة الإرشاد من أعمال البهنساوية ، وألغيت وحدتها فى الروك الناصرى ، وأضيفت إلى صندفا الفار ، فأصبحت من توابعها ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ فصلت من صندفا باسم منشاة الدبان ، وكان هذا هو اسمها السابق .

ولاستهجان كلمة الدّبان وهو الذباب ، طلب أهلها تسميتها منشاة اليوسفى ، لوقوعها على بحر يوسف ، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا التغيير ، بقرار أصدرته فى يونية سنة ١٩٣٣ .

والصواب أن الدّبان الذى كانت تنسب إليـه هذه القـرية ، هو اسم رجل عربى ، والدّبان فى اللغة بالفتح ، هو الرجل الذى يقوم بتربية الأغنام ، ويتاجر فى ألبانها وأصوافها .

البـــلاد الحديثـــة

أبو شحاتة

أصلها من توابع ناحية بنى محمد البارود، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦١ هـ باسم أبو شحاتة، وقد عرفت من سنة ١٢٨٥ هـ باسم نزلة أبو شحاتة ، ولا يزال هذا اسمها فى جداول وزارة المالية .

أبو عزيز

أصلها من توابع ناحية كفور الصولية باسم نزلة أبو عجيز، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٦١هـ باسم أبو عزيز، ولا يزال اسمها على لسان العامة أبو عجيز، وهو اسم منشئها شيخ العرب حسين أبو عجيز.

الأثلات

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٩ ، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من ناحيتى كوم مطاى و بردنوها، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية، وقد سميت الأثلات: لأن أرضها مقسمة إلى ثلاثة أقسام، بين كل من دميان و إسكندر وحنضل الكومى، أصحاب أرضها .

الحسينيـة

تكونت من الوجهة الادارية فى سـنة ١٩١٢، وأما من الوجهة المـالية فهى واقعـة فى زمام بنى مزار، وتابعة لهـا من الوجهتين العقارية والمـالية .

وتنسب إلى منشئها حسين باشا واصف، الذى كان محافظا لبور سعيد والقنال .

الروضـــة

أصلها من توابع ناحية سيلة، وكانت تسمى جمازة، نسبة إلى بنى جماز بطن من لواتة، كما ورد فى كتاب البيان والإعراب، ثم فصلت من أراضى ناحية سيلة ، فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ باسم دنازة المحرف عن جمازة، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، ووردت أيضا فى تاريع سـنة ١٢٣٠ هـ باسم دنازة، وبعضهم يسميها جنازة، وهو محرف كذلك عن جمازة اسمها الأصلى .

ولا ستهجان كلمة دنازة، طلب أهل هذه القرية تغيير اسمها وتسميتها الروضة، لما يفهم من معنى هذه الكلمة، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا التغيير، بقرار أصدرته فى ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٣٠، وبذلك اختفى اسم دنازة .

السَّعْدِيَّة

أصلها من توابع ناحية القيس، بإسم نزلة دُرَة، نسبة إلى منشئها الشيخ قطب دُرَة، تاجر الغلال بتلك الجهة .

وقد طلب أهلها فصلها من ناحية القيس، على أن تسمى السعدية، تيمنا باسم سعد زغلول باشا زعيم النهضة الوطنية، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا الطلب، وأصدرت قرارا فى سنة ١٩٢٧، بفصلها من القيس من الوجهة الإدارية باسم السعدية، وفى سنة ١٩٣٤ صدر قرار من وزارة المالية، بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى القيس و إبشاق الغزال، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

السَّنَّارِيَّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٥، وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصلها من الوجهة المالية، بزمام خاص من أراضى ناحيتى بنى على و إبشاق الغزال، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى منشئها الشيخ على أبو سنّارة، من أعيان المزارعين بها، وعمدتها سيد أفندى حسن سنّارة .

الشَّيخ حَسَن

أصلها من توابع ناحية بنى محمد البارود، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

الشَّيخ عَطَا

أصلها من توابع ناحية القيس، ثم فصلت عنها من الوجهتين الإدارية والمالية، بقرارين صدرا فى سنة ١٩٣٥ .

وتنسب إلى الشيخ عطا، صاحب المقام الكائن بها .

الفَارُوقِيَّـــة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٢ ، وأما من الوجهة المالية فهى واقعة فى زمام ناحيتى كفور الصولية ونزلة عمرو، وتابعة لها من الوجهتين المالية والعقارية .

وسميت الفاروقية ، تيمنا باسم جلالة الملك فاروق الأول ، منذ كان وليا للعهد .

المَــــوَدَّة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥ ، وفى سنة ١٩٠٦ صـدر قرار بفصلها ماليا بزمام خاص ، من أراضى ناحية أبو جرج ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وقد طغت عليها السياسة الحزبية ، فأصدرت وزارة الداخلية قرارا فى سنة ١٩٣١، بالغائها من الوجهة الإدارية ، وجعلها عزبة تابعة لناحية أبو جرج ، ومن سنة ١٩٣٥ صدر قرار بإعادة تكوينها إداريا، وجعلها بلدة قائمة بذاتها، كما كانت .

أم السّـــاس

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٩ ، باسم عزبة أم السّاس، ولأن كلمة عزبة تدل على القلة والتبعية، طلب أهلها حذف هذه الكلمة من اسم قريتهم ، فوافقت الداخلية على جعلها أم السّاس، بقرار أصدرته فى سنة ١٩٣٤ ، ويقال لها نزلة أم السّاس ، وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار بفصلها بزمام خاص، من أراضى واحى أشروبة وإبشاق الغزال وأبو العباس (جلف) ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

حَمَاضَـــة

أصلها من توابع ناحية بنى سامط ، ثم فصلت عنها من الوجهتين الإدارية والمالية، بقرارين فى سنة ١٩٣٣ .

وتنسب إلى جماعة العرب المتوطنين بها، ونجوعهم بجوار الجبل الشرقى .

سَاقُـــولَة

أصلها من توابع ناحية الجرنوس، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، فأصبحت ناحية قائمة بذاتها ، ووردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، ثم فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

سِيلَة الغَرْبِيَّة

أصلها من توابع ناحيـة سيلة (سـيلة الشرقية)، ثم فصلت عنها من الوجهـة الإدارية فى سنة ١٨٧٠، باسم كفر سيلة، وفى سنة ١٩٠٠ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى سيلة، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها باسم سيلة الغربية، تمييزا لها من سيلة الأصلية، وهى الشرقية .

عِزْبِة هَوَّارَة

أصلها من توابع ناحية بِلّة المستجدة، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سـنة ١٩٠٦، وهى واقعة فى زمامها، وتابعة لهـا من الوجهتين العقارية والمـالية .

كفر أبو العُوْدِين

أصله من توابع ناحية صندفا الفـار، ثم فصـل عنها من الوجهة الإدارية فى سـنة ١٩١٢ وهو واقع فى زمام صندفا، وتابع لهـا من الوجهتين العقارية والمـالية .

كفر الشَّيخ إبراهِيم

أصـله من توابع ناحية القيس، ثم فصـل عنها فى تاريع سـنة ١٢٣٧ هـ باسم الشيخ ابراهيم، ومن سنة ١٢٦٠ هـ باسمه الحالى .

كوم مَطَاى

أصله من توابع ناحية مطاى، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

كوم وَالِى

أصـله من توابع سـيلة، ثم فصل عنها فى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ، وأصبح ناحية قائمة بذاتها، ورد فى دفتر المقاطعات سـنة ١٠٧١ هـ، ثم فى تاريع سـنة ١٢٣٠ هـ، و يعرف عند العـامة باسم كوم العرب .

مَرْزُوق

أصلها من كفور ناحيـة سيلة، ثم فصلت عنها فى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ، باسم كوم مرزوق، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، و باسمها الحالى فى تاريع سنة ١٢٣٢ هـ .

مَعْصرة حَجّاج

أصلها من توابع منيل بنى على (بنى على) ، ووردت معها فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ باسم منيل على والمعصرة ، ثم فصلت عنها، فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

مِنْشاة الشّيخ فَضْل

أصلها من توابع ناحية الشيخ فضل، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٩ ، وهى واقعة فى زمام الشيخ فضل، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

مِنْشاة القِيسى باشا

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٥ باسم منشاة العبّاسى، وفى سنة ١٩٢٨ صدر قرار بتسميتها منشاة القيسى باشا، نسبة إلى محمود فهمى القيسى باشا، مذ كان وكيلا لوزارة الداخلية، وفى سنة ١٩٣٠ صدر قرار من وزارة المالية بفصلها بزمام خاص ، ففصلت من زمام ناحيتى القيس و بنى مزار ، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها ، من الوجهتين الإدارية والمالية .

وأما العباسى التى كانت منسوبة إليه أوّلا، فهو محمد بك العباسى القيسى، عم محمود باشا فهمى القيسى المنسوبة إليه الآن .

مِنْشاة بَكير

أصلها من توابع ناحية طنبو ، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٣ ، وهى واقعة فى زمام طنبو، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى منشئها، أحمد أغا بكير .

مِنْشاة فُؤاد

أصلها من توابع ناحية كوم والى ، وكانت تسمى نزلة النصارى ، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بفصلها من الوجهة الإدارية، مع تسميتها منشاة فؤاد تيمنا باسم جلالة الملك، وفى سنة ١٩٣٧ صدر قرار آخر بفصلها بزمام خاص، من أراضى ناحيتى كوم والى وسيلة الغربية، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

منشاة لُطف الله

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٣، وفى سنة ١٩٣٣ صدر قرار بفصلها من الوجهة المالية ، وقد تكون لها زمام خاص فصل من زمام نواحى : كفور الصولية والقيس ومطاى وكوم مطاى ونزلة ثابت، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى حبيب باشا لطف الله، صاحب الأراضى المكوّنة لزمام هذه الناحية .

منشاة مَطَاى

ناحية إدارية تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٧ ، وأما من الوجهة المالية فهى واقعة فى زمام ناحية نزلة ثابت، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وقد أنشئت هذه الناحية الإدارية، بسبب وجود محطة مطاى، للمحافظة على الأمن العام .

نَزِلة الدَّليل

أصلها من توابع ناحية القيس ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

نَزِلة أولاد الشيخ

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٣، بإسم نزلة الشيخ على ، ثم عُدِّل اسمها بالحالى فى سنة ١٩٠٨ ، وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار بفصلها بزمام خاص ، من أراضى ناحيتى بردنوها و إدقاق المسك ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها، ويقال لها على ألسنة العامة الشيخ على .

نَزِلة ثَابِت

أصلها من توابع ناحية بنى محمد البارود، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٧١ هـ ، بإسم نزلة ثابت، وهو اسمها فى جداول المالية .

وتنسب إلى منشئها الشيخ محمد السيد ثابت، من كبار المزارعين .

نَزِلة عَمْرو

أصلها من توابع ناحية كفور الصولية، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦١ هـ .

مركز سمالوط

البلاد القديمة

إبوان

هى من القرى القديمة، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Ibîon إبيون، واقعة فى قسم طحا المدينة، ثم قال : إنه يظن أن إبيون هى Ibiou، التى وردت فى خط السير الرومانى، على بعد ٣٠ ميلا من البهنسا، و ٢٣ ميلا من الأشمونين، على شاطئ النيل الغربى، ويمكن وضعها حول طحا، و بالقرب من مدينة المنيا، ثم قال : وعلى كل حال، لا يمكنه أن يرجع أى اسم من هذين الإسمين، إلى أى قرية من القرى الحالية، لاختفائهما .

و بالبحث تبين لى :

أولا — أن قسم طحا المدينة، هو الذى يعرف اليوم باسم مركز سمالوط بمديرية المنيا، وأن طحا المدينة، هى التى تسمى اليوم طحا الأعمدة بمركز سمالوط .

ثانيا — أن Ibîon، هى بذاتها قرية إبوان هذه، وأما Ibiou، التى ظن الأستاذ أميلينو أنها هى Ibîon فهى قرية أخرى موجودة، ومحتفظة باسمها التى تعرف به إلى اليوم، وهى قرية أبيوها بمركز أبوقرقاص بمديرية المنيا ، وهى أقرب إلى الأشمونين عن البهنسا ، كما ورد فى خط السير الرومانى .

ووردت فى معجم البلدان أن أبوان بفتح أولها ، من قرى كورة البهنسىٰ بالصعيد بمصر ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة إبوان من أعمال البهنساوية ، وفى الانتصار إبوان . وتعرف بابوان الزبادى — من الأعمال المذكورة، وفى تربيع سنة ٩٣٣هـ إبوان الزبادى .

وقد علمت أن الزبادى جماعة من العرب، نزلوا بها فى القرن السابع الهجرى، أصلهم من زباد ناحية من بلاد المغرب ، وفى تاج العروس زباد موضع بالغرب ، ينسب إليه مالك بن خير الزبادى الإسكندرانى ، وغيره من أهل زباد

ولا يزال اسم هذه القرية فى جداول وزارة المالية إبوان الزبادى ، أما فى جداول الداخلية فإبوان بغير تمييز ، لعدم وجود شريك لها فى الإسم بمصر الآن

إِسْطَال قِبْلى

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم ستاللو Stallou من قسم الأشمونين، وقال : إن هذا الإسم يقرب من اسم إسطال الواقعة فى مركز قلوصنا ، وجميع القرى الداخلة فى حدود هذا المركز من قرى البهنسا ، وأما Stallou فهى واقعة بالأشمونين، وعلى ذلك لا تكون هى إسطال .

وأقول : إنى أخالف رأى الأستاذ أميلينو ، وأؤكد أن Stallou هى بذاتها إسطال، وهى إسطال هذه القبلية، بدليل أنه بالبحث تبين لى ما يأتى :

أولا — أن مركز قلوصنا، هو الذى يعرف اليوم بمركز سمالوط بحدوده .

ثانيا — بمراجعة أسماء القرى الواردة الآن بمركز سمالوط، بما فيها إسطال، على مايقابلها فى كتابى تحفة الإرشاد والتحفة، ظهر أن قرى النصف الجنوبى بالمركز المذكور، كانت تابعة للأشمونين، وهذا يساعد على القول بأن قرى المركز كله، بما فيها إسطال، كانت فى عهد القبط تابعة للأشمونين، ثم تعدل التقسيم الإدارى فى عهد العرب أو الجراكسة،فأصبحت إسطال بحكم موقعها، ضمن قرى البهنسا . هذا كله إذا كان الذى نقل عنه الأستاذ أميلينو صادقا فيما كتبه .

ثالثا — لاحظت أن بعض قرى مركز سمالوط ، مثل سمالوط والطيّبة ، واردتان فى التحفة فى إقليم الأشمونين ، وقرى البيهو وإطسا وطحا الأعمدة والبرجاية واردة فى البهنساوية ، فى حين أن القريتين الأوليتين ، واقعتان فى حدود إقليم البهنسا ، ويفصلهما عن إقليم الأشمونين الأربع القرى الأخرى، التابعة للبهنسا إداريا، والواقعة بين قرى الأشمونين طبيعيا .

رابعا — لاحظت أن قرى صفط ميدوم وميدوم والحومة ، واردة بين قرى إقليم البهنسا، وأن عطف إفوة وقمن العروس والميمون واردة بين قرى إقليم الجيزة، فى حين أن القرى الأولى فى حدود الجيزة، والقرى الأخيرة فى وسط قرى البهنساوية .

ومن هذا يتضح : أن التقسيم الإدارى فضلا عن أنه قابل للتغيير والتبديل فى كل عصر، فانه فى الزمن الماضى طبعا ، لم يلاحظ فيه أن تكون قرى كل إقليم مجاورة لبعضها ، كما يتبين مما ذكرناه، ومن أمثلة أخرى من هذا النوع، لاحظتها بالنسبة لمواقعها بين قرى الأقاليم الأخرى .

وقد وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد،وفى التحفة سطال من الأعمال البهنساوية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ إسطال .

وفى سنة ١٩٣١ قسمت هذه الناحية إلى ناحيتين، وتميزت هذه وهى الأصلية بالقبلية، بالنسبة لموقعها من إسطال البحرية المستجدة .

إطْسَا

هى من القرى القديمة ، ذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إنها من إقليم البهنسا ؛ وأن اسمها القبطى Tesî ، ثم حرف إلى إتسا ثم إلى إطسا ، ووردت فى معجم البلدان أَطسا بفتح أولها من قرى كورة الأشمونين ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد اطسا المدينة، من أعمال الأشمونين، وفى التحفة إطسا من الأعمال البهنساوية، لأنها كانت ملحقة بها فى ذلك الوقت .

البَيَهُو

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الأشمونين، وفى التحفة من أعمال البهنساوية، لأنها كانت محالة على البهنساوية فى ذلك الوقت، مع أنها واقعة بين قرى الأشمونين .

التّوفيقيّة

هى من القرى القديمة ، كانت تسمى قديما كفر بنى حكيم ، وردت فى التحفة مع قلوسنا من الأعمال البهنساوية ،وفى العهد العثمانى ألغيت وحدتها وأضيفت على قلوصنا ،فأصبحت من توابعها .

وفى تاريخ سنة ١٢٦٢ هـ أعيد فصلها من قلوصنا بإسم نزلة قلوصنا ، ويقال لها نزلة النصارى : لكثرة من بها منهم .

ولأن كلمة نزلة تدل على القلّة والتبعيّة ، طلب أهلها تسميتها التوفيقية ، نسبة إلى محمد توفيق نسيم باشا ، الذى كان وزيرا للداخلية وقت هذا الطلب ، ظنا منهم أن اختيارهم لإسمه، مما يساعد على سرعة الموافقة على تحقيق رغبتهم ، وفعلا فإن وزارة الداخلية أجابت ملتمسهم ، ووافقت على تغيير الإسم بقرار أصدرته فى ٢٩ أغسطس سنة ١٩٣٥ .

السّرارِيّة

هى من القرى القديمة، ذكرها جوتييه فى قاموسه فقال : إن اسمها المصرى القديم Akhoui ، وهى واقعة شرقى النيل ، ضمن قرى القسم الثامن عشر بالوجه القبلى ، وأن اسمها القبطى سوراری Sourari ، ومنه اسمها العربى السرارية .

وأقول : إن هذا هو اسمها الحالى فى جدول وزارة الداخلية .

وذكر الدكتور بول ، فى كتابه عن المدن المصرية والرومية القديمة ، أن السريرية كانت تسمى Musae ، ووجدت هذا الإسم كذلك فى مكان السريرية ، على الخريطة التاريخية المدرجة فى أطلس أرمند كولن الفرنسى .

وكانت السريرية من توابع ناحية قلوصنا ، فى زمامها الذى كان واقعا شرق النيل ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ .

ووردت باسمها الحالى فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ، وهو اسمها فى جداول وزارة المالية .

الشّيخ عَبْـــدِ الله

قرية قديمة ، دلنى البحث على أنها كانت تسمى قيدوها ، ووردت فى التحفة من أعمال الأشمونين ، وفى الانتصار قيدوهة ، ويدل عليها : حوض قادوها الواقع فى أراضى سمالوط ، من الجهة المتاخمة لأراضى الشيخ عبدِ الله هذه .

ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسم الشيخ عبدِ الّا ، ولا يزال هذا اسمها فى جدول وزارة الداخلية ، وأما فى جدول المالية فهى باسمها الحالى من سنة ١٢٦١ هـ .

الطّيّبَـــة

هى من القرى القديمة ، وردت فى معجم البلدان من كورة الأشمونين ، وفى قوانين ابن مماتى الطيّبة وأحفار ، وفى تحفة الإرشاد الطيّبة وأجناد من أعمال الأشمونين ، وفى التحفة من الأعمال المذكورة .

القَمادير

قرية قديمة ، اسمها الأصلى القمدير ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الأشمونين ، وفى كتاب وقف السلطان قنصوه الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ ، ساقية الأمين وتعرف بالقمدير ، غربى بحر يوسف ، فى شمال بنى سراج (بنى سمرج) .

وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

بنى الحَكَم

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية اسمها القبطى Pkalanka ، وقال : إن هذا هو اسم قلمشاه التى بمديرية الفيوم .

و بالبحث تبين لى : أن بكالنكا هو الاسم القبطى القديم لقرية بنى الحكم هذه ، بدليل أن العرب سموها بوقلنكة ، و وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الأشمونين ، التى كان من بينها قديما قرى مركز سمالوط الحالى ، ثم حرف اسم بوقلنكة إلى بقرلنكة ، فوردت به فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، ثم حرف إلى بقرلنك ، كما وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

و بقيت بهذا الإسم ، إلى أن طلب عمدتها الشيخ عبد الحكيم أحمد تغيير اسمها ، بدعوى أنه يبدأ بكلمة بقر ، وهى كلمة مستهجنة فى نظره ، على أن تسمى الفؤادية ، وقد وافقت وزارة الداخلية على ذلك بقرار أصدرته فى ٢١ يونيه سنة ١٩٣١ ، ودرج بالعدد ٦٧ من الوقائع المصرية لسنة ١٩٣١ ، ولما أُلفِتَ نظر وزارة الداخلية إلى وجود قرية أخرى باسم الفؤادية ، فصلت فى تلك السنة من أراضى ناحية منقطين ، و بالقرب من بقرلنك ، وفى ذات مركز سمالوط .

طلبت وزارة الداخلية من عمدة بقرلنك ، اختيار اسم آخر لبلدته غير الفؤادية ، لمنع التكرار واللبس ، فاختار لها إسم بنى الحكم ، بقوله : إن الشيخ يزيد بن الوليد ، صاحب المقام الكائن بها ، هو من ذرية بنى الحكم خلفاء دولة بنى أمية ، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا الاختيار ، وغيرت اسم هذه القرية ، بقرار أصدرته فى ١٧ سبتمبر سنة ١٩٣١ .

بنى سَمْــرَج

قرية قديمة ، اسمها الأصلى بنى سراج ، ورد فى التحفة من كفور الطيِّبة من أعمال الأشمونين .

ثم حرف اسمها إلى بنى سمرج ، فوردت به فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، باسم بنى سمرج البحرية ، و بنى سمرج القبلية ، بولاية الأشمونين ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ ضمتا إلى بعضهما ، فصارتا ناحية واحدة باسمها الحالى .

بنى غَنِى

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى طهما ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال الأشمونين ، وفى التحفة طهماية و بنى غنى من أعمال البهنساوية ، نقلا من الأشمونين ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ طهماية ، وهى بنى غنى .

وقد ذكر الاسم القديم مع الحديث للاحتفاظ به، باعتباره وحدة مالية واردة فى دفاتر الأموال، وفى الوثائق القديمة، ثم تغلب اسم بنى غنى — وهو اسم جماعة العرب المستوطنين بها — على اسمها القديم وهو طهما ، الذى حرف إلى طهماية فعرفت الناحية باسمها الحالى .

ولايزال يوجد بأراضى ناحية بنى الحكم المجاورة لهذه الناحية، مصرف الطهماوى، وترعة الطهماوى، نسبة إلى الشيخ محمد الطهماوى، الذى أصله من طهما هذه، ومقامه بجبانة بنى الحكم المذكورة .

جَـــوَادَة

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البهنساوية، والظاهر أنه ألغيت وحدتها فى الروك الناصرى، فلم ترد فى التحفة، ثم وردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، بدليل ورودها فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، وتاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

دَاقُوف

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى تيقوف، وردت فى مباهج الفكر تيقوف وهى ديقوف، من أعمال البهنساوية ، ثم حرف إلى ديقوف، فورد بها فى قوانين ابن ممـاتى وفى التحفة، من الأعمال المذكورة، ثم حرف إلى داقوف ، فورد بها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

دَفَش

هى من القرى القديمـة ، ذكرها أميلينو فى جغرافيته Tapscho ، وقال : إن معناها الرمل، وأرجعها إلى قرية الرملة والبيّارات ، التى بقسم أخميم، ثم قال : والرملة لا وجود لهـا اليوم .

وبالبحث تبين لى : أن هذه القرية ليست من قرى قسم أخميم بإقليم جرجا ، بل أنها هى التى تعرف اليوم باسم كوم دفش، إحدى توابع ناحية جوادة، بمركز سمالوط بمديرية المنيـا .

وفى ٢٣ يناير سنة ١٩٤٣، أصدر مجلس مديرية المنيـا قرارا بفصلها من الوجهة الادارية من ناحية جوادة ، وجعلها ناحية إدارية باسم دفش .

دُلْقَـام

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى تلقام، وردت به فى مباهج الفكر من أعمـال البهنساوية، ثم حرف إلى دنقام، فورد بها فى قوانين ابن مماتى، وفى التحفة من الأعمال المذكورة، ثم حرف إلى دلقام، وهو أقرب إلى اسمها الأصلى .

ووردت فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ دلقام المطيف ، وهذا هو اسمها فى جداول وزارة المالية الى اليوم، ولم أفهم إضافة كلمة المطيف إليها، لأنه ليس لها شبيه فى الاسم، حتى تحتاج إلى مميز لها.

دير سَمَالُوط

قرية قديمة ، وردت فى التحفة دير سَمَلُوط من أعمال الأشمونين ، وفى تاريع سنة ١٢٣٢ هـ الدير تابع سمالوط، ومن سنة ١٢٦١ هـ باسمها الحالى .

سَاقِية دَاقُوف

قرية قديمة، اسمها الأصلى ساقية محفوظ ، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الارشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية، ولمجاورتها لناحية داقوف، تغلبت عليها لشهرتها، فوردت فى دفتر المقاطعات (الالتزامات) سنة ١٠٧١ هـ باسم ساقية داقوف .

وهو اسمها الحالى الذى وردت به فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ

والعامة يقولون الساقية بغير تمييز لها .

سَمَالُوط

قاعدة مركز سمالوط ، هى من القرى القديمة، وردت فى معجم البلدان سَمَلُوط قرية بالصعيد، على غربى النيل من الأشمونين بمصر، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الارشاد وفى التحفة، سملوط من أعمال الأشمونين ، وفى تاج العروس سَمَلُوط .

وقد كانت قلوصنا، قاعدة لقسم قلوصنا ، إلا أنه بسبب بعدها عن السكة الحديدية، ووجود محطة للسكة الحديدية بناحية سمالوط، وتوسطها بين بلاد المركز ، صدر قرار فى سنة ١٨٨٠ ، بنقل ديوان القسم والمصالح الأميرية الأخرى، من قلوصنا إلى سمالوط، على أن يبقى باسم قسم قلوصنا، ومن أول سنة ١٨٩٠ سمى مركز قلوصنا، وفى سنة ١٨٩٦ سمى مركز سمالوط .

شُوشَة

هى من النواحى القديمة، اسمها الأصلى شوشية، وردت فى التحفة قال : وهى كفر دنقام من الأعمال البهنساوية، وكانت تعرف باسم كفر دنقام، لأنها تتاخم دنقام، التى تعرف اليوم باسم دلقام المطيف .

ووردت فى الانتصار، وفى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر فى سنة ٩٢٢ هـ، باسمها الحالى، الذى وردت به أيضا فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

طَحَا الأَعْمِـــدَة

هى من المدن القديمة، ذكرها جوتييه فى قاموسه فقال: إن اسمها المصرى Tyhr والقبطى Touho، ومنه اسمها العربى طحا .

وذكر أميلينو فى جغرافيته أن اسمها الرومى Théodosiopolis .

ووردت فى كتاب المسالك لابن خرداذبة، وفى كتاب البلدان لليعقوبى من كور مصر، وفى كتاب المسالك لابن حوقل من مدن مصر بالصعيد غربى النيل .

وذكرها المقدسى فى أحسن التقاسيم فقال : طحا قرية بالصعيد، يعمل بها ثياب الصوف الرفيعة .

ووردت فى نزهة المشتاق طحا، وفى نسخ أخرى منها وردت مصحفة باسم طخا، وهو غلط فى النقل، وقال الادريسى طحا: وهى من مدن الصعيد مشهورة يعمل بها وفى طرزها، ستور صوف، وأكسية صوف منسوبة إليها .

ووردت فى معجم البلدان طحا كورة بمصر بالصعيد فى غربى النيل، وفى المشترك لياقوت، وفى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد من أعمال الأشمونين، وفى التحفة طحا المدينة، من أعمال البهنساوية، لأنها كانت فى ذلك الوقت محالة على البهنساوية .

وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ طحا الأعمدة، نسبة إلى المعبد ذى الأعمدة الذى كان قائما بهذه المدينة، وفى أخبار الأول للاسحاقى: طحا ذات الأعمدة، ويقال لها طحا العمودين، وطحا أم عمودين، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

وذكر مبارك باشا فى الخطط التوفيقية، أن اسمها القديم إبيو أو إبيوم، وهذا خطأ، لأن Ibiou هى قرية أبيوها، التى بمركز أبو قرقاص بمديرية المنيا، وأن إبيوم وصوابها — Ibioun هى قرية إبوان الزبادى، التى بمركز سمالوط بمديرية المنيا، وكانت قديما إحدى قرى قسم طحا المدينة، الذى يعرف اليوم بمركز سمالوط، وقد تكلمنا على كل قرية منهما فى موضعها من هذا الكتاب .

طــــــرفا

هى من القرى القديمة، ذكر أميلينو فى جغرافيته أن اسمها القبطى Terbé، ووردت فى قوانين ابن ممـاتى، وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة طرفة من أعمال البهنساوية، وفى الانتصار، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى.

قُلُوصَــــنا

هى من القرى القديمة، ذكر أميلينو فى جغرافيته قـرية باسم Benkolâos، أو Pankoleus فى قسم البهنسا، ثم قال: إن شامبولون رأى أنه اسم رومى مشوّه، ولذلك لم يرجعه إلى أى قرية، وأما كترمير، فقال: إنه يتعذر تعيـين موقع هـذه القرية بكيفيّة صريحة، ولكنه يظن أنهـا تقع جنوبى قرية البهنسا، وأميلينو لم يعلق عليها لأنه لم يستدل على موقعها.

وبمـا أن كترمير، ذكر أنها وردت فى خط السير الرومانى بين البهنسا والأشمونين، وأنها جنوبى قرية جلف، فقد بحثت عنهـا فى تلك المنطقة، فتبين لى أن اسمها ينطبق على قرية قلوصنا هـذه، وبعد ذلك اطلعت على قاموس جوتييه، فتحقق لى صدق بحثى، بدليل أن جوتييه ذكر فى قاموسه قرية باسم Bancolïs، وقال: إنها قلوصنا التى بمركز سمالوط.

ووردت فى الخطط التوفيقية محرفة باسم بانكوسيوس، وقال: إنها مدينـة قديمة واقعـة بين البهنسا والأشمونين.

ووردت فى معجم البلدان قلوسنا، قرية على غربى النيل بصعيد مصر، وفى مباهج الفكر وصبح الأعشى، أقلوسنا من عملَ الأشمونين، وفى قوانين ابن ممـاتى، وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة، قلوسنا من أعمال البهنساوية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى.

وقـد كانت قلوصنا، قاعدة قسم قلوصـنا، أحد أقسام مديرية المنيـا، من سنة ١٨٤٤، ولبعـدها عن السكة الحديدية، صدر قرار فى سـنة ١٨٨٠، بنقل ديوان القسم والمصالح الأميرية الأخرى، من قلوصنا إلى بلدة سمالوط، لوجود محطـة للسكة الحديدية بها، وتوسطها بين بلاد المركز، على أن يبقى القسم باسم قلوصنا، وفى سنة ١٨٨٩ سمى مركز قلوصنا، ومن سنة ١٨٩٦ سمى مركز سمالوط.

كوم الراهب

قرية قديمة، وردت فى التحفة من أعمال البهنساوية .

وذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم Pergousch ، قال : إنها من قسم طحا المدينة ؛ وقال كترمير إنه وجد فى تاريخ البطاركة ، عبارة تدل على ناحية اسمها Pergouas ، كان بها دير باسم القديس باخوم ، سهبه العرب ، واختفى اسمها من نواحى مصر الحالية .

و بالبحث تبين لى : أن أبرجوش، أو برجواس، هى قرية كوم الراهب هذه ، وكانت تابعة قديما لقسم طحا المدينة، وهو مركز سمالوط، الذى تتبعه اليوم هذه القرية ، وكان بها دير باسم القديس باخوم ، ولهذا عرفت بكوم الراهب .

منبال

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

منقطين

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

البـــلاد الحـــديثة

إبراهيم باشا

هذه الناحية تكونت من الوجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩٢١ .

وكانت واقعة فى زمام منقطين وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية، وفى ١٧ يوليـة سنة ١٩٤٠ ، صدر قرار رقم ١٣٤ من وزارة المالية، بفصل هذه الناحية بزمام خاص من أراضى منقطين ، وبذلك أصبحت قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وسكن هذه القرية شهير بعزبة الشيخ يوسف، واسمها الحالى ينسب إلى ابراهيم باشا الشريعى، وقد كان من أعيان مديرية المنيا، وأكبر الملاك فى هذه الناحية .

أبو سِيدْهُم

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٠، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى : كوم الراهب، ودلقام المطيف ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى منشئها سيف بك أبو سيدهم، من أعيان مديرية المنيا .

إسطال بَحرِى

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٣١، وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى إسطال ومنبال ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وقد تميزت بالبحرية بالنسبة لموقعها، من إسطال الأصلية التى تميزت بالقبلية .

الحَتَاحتَــة

هى من النـواحى التى تكونت فى العهـد العثمانى، وذلك بفصلها من زمام إطسا ، ووردت فى كتاب وصف مصر ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

وتنسب إلى أسرة رجل يسمى حتحوت .

الحلمية

تكونت من الوجهتين الإدارية والمالية بقرارين صدرا فى سنة ١٩٣١ ، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى منقطين وجوادة ، فأصبحت ناحية قائمة بذاتها .

واسمها مختار وقت تكوينها لما يقصد به من معناه .

الخمايشة

أصلها من توابع ناحية معصرة سمالوط ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٧٥ هـ .

وتنسب إلى أسرة رجل يسمى خميش .

الشراينة

هى من النواحى التى تكونت فى العهد العثمانى ، وذلك بفصلها من زمام ناحية سمالوط ، وردت فى كتاب وصف مصر، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

ووردت فى قاموس سنة ١٨٩٩ باسم الشرايفة، وهو خطأ فى الطبع .

الشعراوية

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٨ ، وفى سنة ١٩٣٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص، وقد تكون زمامها من أراضى نواحى العوايسة والبيهو وسمالوط والشراينة، حيث تقع أطيان على شعراوى باشا بتلك النواحى، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية.

العوايسة

أصلها من توابع ناحية سمالوط ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٢ هـ .

وتنسب إلى أسرة رجل يسمى عويس .

الغرباوى

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٢٢ ، وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى داقوف ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمالية .

وتنسب إلى حسن أفندى الغرباوى، صاحب إحدى العزب المكونة لهذه الناحية ، وكانت تسمى عزبة أبو جبل، نسبة إلى إسماعيل باشا أبو جبل .

القَـارُوقِيَّـة

تكونت من الوجهتين الإدارية والمالية، بقرارين صدرا فى سنة ١٩٢٨، وذلك بفصلها من أراضى ناحية السريرية، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وسميت الفاروقية تيمنا باسم الملك فاروق مذ كان وليا للعهد .

الفُـؤادِيَّة

تكونت من الوجهتين الإدارية والمالية، بقرارين صدرا فى سنة ١٩٣١، وذلك بفصلها من أراضى ناحية منقطين، فأصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وسميت الفؤادية تيمنا باسم الملك فؤاد الأول رحمه الله .

القُطُوشَـة

ناحية إدارية تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٧، وأما من الوجهة المالية فهى واقعة فى زمام إسطال قبل، وتابعة لها من الوجهتين المالية والعقارية .

وتنسب إلى القطوشة، أولاد منشئها، عوض مرجان القطشة .

بنى خَالِد

أصلها عزبة باسم الشيخ خالد، ثم تكونت ناحية من الوجهتين الإدارية والمالية، بقرارين صدرا فى سنة ١٩٣١ ، وذلك بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى السريرية وجبل الطير، باسم بنى خالد ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

بنى عَمَّـار

أصلها من توابع ناحية إيوان الزبادى، باسم نزلة أبو بقرة .

وردت فى تاج العروس بأنها قرية بالبهنساوية، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ، فصلت بزمام خاص باسم أبو بقرة، من أراضى ناحية إيوان .

ولاستهجان هذا الإسم عند أهلها، طلب عمدتها محمد أفندى على عمار، تسميتها بنى عمار نسبة لأسرته، وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا التغيير، بقرار أصدرته فى سنة ١٩٣٠ .

بُوجَـــة

أصلها من توابع ناحية طحا الأعمدة، وقد وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ — فى أكثر من موضع — باسم بُرجا من كفور طحا الأعمدة، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

والظاهر إما أن يكون اسم بُرجا محرفا عن بوجا بسبب النقل، أو يكون صحيحا، ولأن حرف الباء مضموما حرّف إلى بوجا لسهولة النطق بها عن بُرجا . وقد وردت باسمها الحالى فى وصف مصر، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

جَبَل الطَّـــير

أصلها من توابع ناحية طهنا الجبل، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

حَسَن باشا

تكوّنت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥ ، وفى سنة ١٩٠٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص، من أراضى ناحيتى ههيا وبنى سمرج، وبذلك اصبحت ناحية قائمة بذاتها، ويقال لها عزبة حسن باشا .

وتنسب إلى حسن باشا فؤاد المناسترلى، صاحب الأرض التى يتكون منها أغلب زمام هذه الناحية .

دِير جَبَل الطَّير

هذا الدير هو من الأديرة القديمة، وورد فى قوانين الدواوين مع أبومنا باسم دير الطير، وذكره المقريزى عند الكلام على الديورة فى الجزء الأخير من خططه .

وكان الدير وعزبته من توابع ناحية طهنا الجبل، إلى أن فصل منها بزمام خاص فى تاريع سنة ١٢٦٨ هـ ، وبذلك أصبح ناحية قائمة بذاتها .

عِزْبِة القَادِير

أصلها من كفور ناحية الطيِّبة ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، باسم العزبة، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية البهنساوية ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسم العزبة تابع القادير ، لأنها مجاورة لها، وفى تاريع سنة ١٢٧٢ هـ باسمها الحالى .

كفر الكَوَادِى

هو من الكفور القديمة، كان يسمى الكوم الأخضر، ورد فى الانتصار مع إبوان الزيادى، وهو من كفورها بالأعمال البهنساوية، وفى تاريع سنة ١٢٣٧ هـ فصل من إبوان باسمه الحالى .

كوم اللُّوفِى

أصله من توابع سمالوط، ثم فصل عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، وبذلك أصبح ناحية قائمة بذاتها، ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ

مَعْصَرِة سَمَالُوط

أصلها من توابع ناحية سمالوط، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ، باسم المعصرة تابع سمالوط، وفى تاريع سنة ١٢٦١ هـ باسمها الحالى .

مِنْشَاة بَدِّينِى

ناحية إدارية تكونت من الجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩١٩، وهى واقعة فى زمام الشيخ عبد الله، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى منشئها حسن بك بدّينى الشريعى، أكبر الملاك بهذه الناحية .

مَنْشِيَة الشِّرِيعِى

ناحية إدارية تكونت من الوجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩١٨، وهى واقعة فى زمام عزبة القهادير، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

وتنسب إلى محمد باشا الشريعى، أكبر الملاك فى هذه الناحية .

مَهْدِيَّة

أصلها من توابع ناحية طحا الأعمدة، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٧ هـ .

نَزَالِى طَحَا

هذه الناحية تكونت من ثلاث نزل، وهى نزلة حنا هور، التى تكونت فى تاريع سنة ١٢٦٥ هـ، ونزلة يوسف حماية، التى تكونت فى تاريع سنة ١٢٦٦ هـ، ونزلة حنا جرجس، التى تكونت فى تاريع سنة ١٢٦٨ هـ، وكلها فصلت من زمام ناحية طحا الأعمدة .

وفى فك زمام مديرية المنيا سنة ١٩٠٦ ، أضيفت هذه النواحى إلى بعضها من الوجهتين الإدارية والمالية ، وجعلت ناحية واحدة باسم نزالى طحا .

نَزْلِة العَمُودِين

أصلها من توابع ناحيــة طحا العمودين ، وهى طحا الأعمــدة ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦٧ هـ باسم نزلة طحا العمودين ، ثم حذفت كلمــة طحا من الاسم اختصارا ، فصارت نزلة العمودين ، وتعرف كذلك باسم نزلة دميان عبد المسيح منشئها .

نَزْلِة حَنّــا مَسْعُود

أصلها من توابع ناحية إبوان الزبادى ، ثم فصلت عنها فى سنة ١٨٧٣ من الوجهة الإدارية ، وفى سنة ١٨٨١ فصلت كذلك من الوجهة المــالية .

نَزْلِة شَــادِى

أصلها من توابع ناحيــة بنى سمرج ، ثم فصلت عنها فى ســنة ١٨٧٣ من الوجهــة الإدارية ، وفى سنة ١٨٨١ فصلت عنها كذلك من الوجهة المــالية .

هِهْيَــا

أصلها من توابع ناحية إدمو ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٧ هـ .

مركز مغاغة

البلاد القديمة

أَبا الوَقْف

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى آبة، وردت فى معجم البلدان من قرى البهنسى من صعيد مصر، قال: وآبة قرية بالعراق، ولعل التى بمصر، سميت باسم التى بالعراق .

وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة آبة من الأعمال البهنساوية ، وفى العهد العثمانى حرفت إلى اسمها الحالى، وأضيف إليه كلمة الوقف، لأن أراضيها كانت وقفا فى ذلك الوقت.

ويظهر أن أسماء القرى المكونة من ثلاثة حروف مثل : آبة وبان وبيا ووِنا، أو من أربعة حروف مثل: أبّار وإبيا وباها، كان يتعذر قراءة أسمائها بسهولة، بين العبارات التى يرد فيها ذكرها لقلّة حروفها ، ولذلك فإنه فى العهد العثمانى أضيف إلى تلك الأسماء مميزات أخرى ، لكى تظهر ويسهل قراءتها فيما تكتب فيه من الأوراق، أو عند النطق شفويا بأسمائها، فصارت بالتوالى أبا الوقف، وبان العلم، وبيا الكبرى، وونا القس، وأبّار الملك، وإبيا الحمرا، وباها العجوز .

إشْنِين النَّصَارَى

هى من القرى القديمة، وردت فى معجم البلدان إشنين، قال: والعامة تقول إشْنِى، قرية بالصعيد إلى جنب طنبذى ، على غربى النيل بمصر، وتسمى هى وطَنْبَذَى (طنبدى) العروسين لحسنهما وخصبهما ، وهما من كورة البهنسى ، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة إشْنِى من أعمال البهنساوية ، وفى الخطط المقريزية إشناى، وتعرف اليوم بإشنين النصارى لكثرة عددهم بها ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

إِطْنِيه

هى من النواحى القديمة، اسمها الأصلى إطناى، وردت فى التحفة من الأعمال البهنساوية، وفى الانتصار وردت مهملة باسم إطناى من كفور مانه (ميانة) .

ومما يلفت النظر، أن القرى التى كانت أسماؤها تنتهى بييه، مثل إبشيه ودنجيه ودنشيه وإتييه، حرفت فى دفاتر التاريخ بالتوالى إلى : إبشا واى — ودنجواى — ودنشواى — وإتياى .

وبالعكس — فإن البلدة الوحيدة التى كان ينتهى اسمها بآى، وهى إطناى هــذه ، حرف اسمها فعرفت باسم إطنيه، أى بعكس القاعدة السابق ذكرها .

ووردت باسمها الحالى فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ .

وذكر أميلنــو فى جغرافيته قرية اسمها القبــطى Tanîô ، قال : وهى طنــاى Tanây ، ولم يستدل على موقعها، لعدم ذكر القسم أو الجهة التى تقع فيها .

وبالبحث تبين لى : أن تانيو ، هو الإسم القبطى لقرية إطناى هذه، التى ذكرها أميلينو بإسم طناى ، وهو يتفق مع اسمها الحالى .

الباجهور

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى البهجور، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية ،وفى الانتصار وقوانين الدواوين البهجورين،وفى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ البجهور، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسمها الحالى .

البَسْقَلون

هى من القرى القديمة، اسمها الأصــلى البسقنون، وردت فى التحفة من الأعمال البهنساوية، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

البَلاعزتين

هى من القرى القــديمة، اسمها الأصلى البلاعزة، وردت فى الخطط المقــريزية، وقال فى تاج العروس : البلاعزة بالبهنساوية ، نسبة إلى قوم من العرب ذوى منعة، نزلوا بإفريقيــة وأطراف طرابلس الغرب، ينتسبون إلى جدّ لهم لقبه بلعز .

ويستفاد ممــا ورد فى دليــل سنة ١٢٢٤ هـ ، أنه فى تربيع ســنة ٩٣٣ هـ ، تكوّن ناحيتان ، إحداهما بإسم البلاعزة ، كانت من كفور القايات ثم فصلت عنها ، والثانيــة كانت من كفور إشــنى وطنبدى ثم فصلت عنهما ، والظــاهر أن هاتين الناحيتين أضيفتا إلى بعضهما فيما بعــد ، وتكوّن منهما ناحية واحدة بإسم البلاعزتين ، وردت به فى تاريع ســنة ١٢٣٠ هـ وهو اسمها الحــالى .

الشيخ زِياد

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى دروط بلهاسة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى المشترك لياقوت بكورة البهنسى ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، قال : وهى رزقة ضريح الشيخ زياد ابن مغيرة ، وفى الجزء الأول من الخطط المقريزية دروط بلهاسة من ناحية البهنسا بالصعيد ، وبها جامع أنشأه زياد بن المغيرة بن زياد بن عمرو العتكى ، ومات فى المحرم سنة ١٩١ ﻫ فدفن به .

ووردت فى دفاتر الروزنامة القديمة ، بإسم حماية وقف الشيخ زياد .

وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ اختصر الإسم المذكور بإسمها الحالى .

العِـذْوَة

هى من القرى القديمة ، وردت فى الانتصار من كفور البسقنون بالأعمال البهنساوية .

القايات

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

المَسِيد الوَقْف

هى من القرى القديمة ، وردت فى الانتصار محرفة بإسم المد من كفور البسقنون ، من أعمال البهنساوية ، وصوابه المسيد من كفور البسقنون ، كما وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ﻫ .

ووردت فى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ باسمها الحالى ، وهو اسمها فى جداول وزارة المالية ، تمييزا لها من سمياتها ، وأما فى جداول وزارة الداخلية ، فاسمها المسيد بغير تمييز .

بان العَلَم

هى من القرى القديمة ، ذكرها أميلينو فى جغرافيته فقال : إن اسمها القبطى Païm ، والعربى بام ، وذكر جوتييه فى قاموســه قرية بإسم Mam ، وقال : إنها ناحية غير معينة بمصر الوسطى ، وإنى أرجح أن مام المذكورة ، هو الإسم المصرى لقرية بان هذه ، و بايم هو اسمها القبطى ، كما ذكر أميلينو ، ثم حرّف إلى بام ، فوردت به فى قوانين ابن مماتى ، وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة ، من أعمال البهنساوية .

ووردت فى المشترك لياقوت بأنها من قرى مصر، وفى تاج العروس البان أو بانة بالبهنساوية، وورد فى معجم البلدان العلَم جبل فرد شرقى الحاجر يقال له أبان، بجواره واد فيه عيون ونخيل، والظاهر أن اسم هذه القرية بعد تحريفه من بام إلى بان، ولقلّة حروفه، نسب إلى الجبل المذكور، فصارت بان العلم، ليسهل ظهور اسمها بين العبارات التى تذكر فيها.

ووردت فى الانتصار مشوهة باسم بسام من الأعمال البهنساوية، وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ بام العلم، وفى تاريع سنة ١٢٣٠هـ برسمها الحالى.

بُرْطُبَاط

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية، وفى تاج العروس بَرْطَبات، وفى جداول وزارة المالية برطباط الجبل، لمجاورتها للجبل الغربى، وهو اسمها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ.

ولم أفهم السبب فى إضافة كلمة الجبل إليها، مع أن اسمها ليس له شبيه حتى يحتاج إلى مميز.

بَرْمَشَا

هى من القرى القديمة، ذكر جوتييه فى قاموسه قرية باسم Mermacha، وقال: إنها ناحية من إهناسية المدينة ولم يعيّنها.

وبالبحث تبين لى: أن مرمشا المذكورة، هى الاسم القديم لقرية برمشا هذه، وأن الميم قلبت باء لأنهما من مخرج واحد، كما قلبت الميم التى فى اسم مام إلى بام، التى تعرف اليوم باسم بان العلم بمركز مغاغة.

ووردت برمشا فى الانتصار مشوهة باسم رما بغير باء وشين، كما وردت معها المسيد مشوهة أيضا، قال وهما من كفور البسقنون (البسقلون) من أعمال البهنساوية. وفعلا فإن برمشا والمسيد أصلهما من كفور البسقلون، ولم ترد فى التحفة، ولكنها وردت فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، باسم كفر برمشا، من كفور البسقنون بولاية البهنساوية، لأنها كانت من توابع البسقنون.

وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى.

بِلْهاسَة

قرية قديمة ، وردت فى الانتصار وقوانين الدواوين بالبهنساوية، وفى الانتصار ذكرها مع دروط (الشيخ زياد)، وقال : وبلهاسة كفرها، ولم يرد اسمها فى التحفة .

وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها القديم الحالى .

بنى خِلْف

قرية قديمة، دلنى البحث على أنها كانت تسمى ملبسانة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد من أعمال البهنساوية ، ويدل عليها حوض لبسانة رقم ١٨ ، المحرف عن ملبسانة بأراضى ناحية بنى خالد البحرية ، فى الحد المجاور لأراضى بنى خلف هذه من الجهة الغربية .

وفى تربيع سنة ٩٣٣ هـ قيد زمامها باسم كوم بنى خلف،وفى موضع آخر من دليل سنة ١٢٢٤ هـ باسم بنى خليف ، وفى دفاتر الروزنامه القديمة كفر بنى خلف .

وفى تاريع سنة ١٢٣٢ هـ باسمها الحالى .

بنى وَالَّلمس

قرية قديمة،أسمها الأصلى منيل أبو شعرة،ورد فى التحفة من أعمال البهنساوية،وفى الانتصار محرفا باسم منيل أبو شعيرة ، وفى دليل سنة ١٢٢٤ هـ منيل أبو شعرة ، وهى بنى واللمس بولاية البهنساوية ، وبنى واللمس اسم عائلة بربرية ، جاءت من بلاد المغرب ، ونزلت فى هذه القرية فعرفت بها .

دَهْرُوط

هى من القرى القديمة، ذكرها الإدريسى فى نزهة المشتاق، ضمن المدن الواقعة غربى النيل بين تونس (بوش) وبين القيس، ووردت فى معجم البلدان، بأنها بليد على شاطئ غربى النيل من ناحية الصعيد ، قرب البهنسى بمصر ، وفى قوانين ابن مماتى وفى ن م د ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية، وسقطت من تحفة الإرشاد ، وفى تاج العروس دهروط الأشراف، وفى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر فى سنة ٩١١ هـ، دهروط المعروفة بالهويشة ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ دهروط البكرية ، وفى تاريع سنة ١٢٧٥ هـ باسمها الحالى .

و يقول أهلها : إن أصلهم من الأشراف الذين ينتسبون إلى أبى بكر الصديق، رضى الله عنه، ولذلك تعـرف بلدهم بالأشراف، وبالبكرية، ويؤيد هـذا ما ورد فى صبح الأعشى فى الكلام على قبائل العرب فى مصر (٣٥٤ ج ١) .

دَهْمَـــرُو

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

زَاوِيَة الجِدَامِى

هى من النواحى القديمة، كانت تسمى المريج، وردت فى التحفة قال: وهو مرج بنى عفيف، من كفور دهروط من الأعمال البهنساوية، ثم غير اسمه فى العهد العثمانى، فورد فى تربيع سنة ٩٣٣ﻫ زاوية الجدامى، وهى المريج المعروف بمرج بنى عفيف، ثم وردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ﻫ، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ باسمها الحالى .

شَـارُونَة

هى من القرى القـديمة ، ذكرها جوتييـه فى قاموسه فقال : إن اسمها الرومى Psenéros ، والقبطى Schenerou ، وإنى لا أوافقة على ذلك للأسباب الآتية وهى :

أولا — إن حرف النون فى كلا الإسمين سابق لحرف الراء، وأرى أن هذين الاسمين هما لقرية شنرى التى بمركز الفشن .

ثانيا — إن جوتييه ذكر فى موضع آخر فى قاموسه أن Schenerou، هو الاسم القبطى لقرية شنرى المذكورة، وأن أميلينو ذكر فى جغرافيته أن Psenéros، هو الاسم الرومى لقرية شنرى أيضا، وهو يؤيد رأينا .

ثالثـا — إنه ورد فى الخطط التوفيقية عند الكلام على الفشن، أن الاسم الرومى لبلدة شرونة هو تاكونا ، والاسم القبطى هـو شيندر، ولكن لم يذكر صاحب الخطط المذكورة أسماء المصادر التى نقل عنها ذلك .

ووردت شارونة هذه، فى كتاب المسالك لابن حوقل، وفى نزهة المشتاق للادريسى، شرونة من القرى الواقعة شرقى النيل بمصر، وفى قوانين ابن مماتى و ن م د والتحفة ، شرونة من أعمال البهنساوية، وفى تحفة الإرشاد محرفة باسم شروتة، وفى تاريخ سنة ١٢٣٠ ﻫ برسمها الحالى .

شِمّ البَصَل القِبْلِيّة

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى شمر البصل ، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وفى تحفة الإرشاد والانتصار شم البصل من الأعمال المذكورة .

وفى سنة ١٩٠٥ قسمت هذه الناحية من الوجهة الإدارية إلى ناحيتين إداريتين ، وقد عرفت هذه وهى الأصلية بالقبلية ، بالنسبة لموقعها من شم البصل البحرية وهى المستجدة .

وأما من الوجهة المالية فيجمعها ناحية واحدة هى شم البصل ، وعلى لسان العامة شِمّ .

طَنْبِـــدِى

هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته أنه يوجد قريتان إحداهما بإسم Tanphôt ، والثانية بإسم Tambet ، وأنه يرجح أن الاسم الثانى ، هو القبطى لقرية طنبدى هذه .

وبالبحث تبين لى : أن Tanphôt هو الاسم المصرى لهـذه القرية ، كما ذكر على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية ، عند الكلام على هذه القرية ، التى ذكرها بإسم طنبدا (ص ٤٤ ج ١٣) .

وأما Tambet فهو اسم طنبدى التى بالمنوفية .

ووردت طنبدى هذه فى معجم البلدان بإسم ، طَبَنْذا أو طَنْبَذَة أو طُنْبُذَىٰ قال : وهى قرية إلى جنب إشْنِي (إشنين النصارى) ، غربى النيـل بصعيد مصر ، من أعمال البهنسىٰ ، وتسمى هى وإشني العروسين لحسنهما ، قال : وطنبذه قرية بالأندلس .

وو ردت فى قوانين ابن مماتى طمبدى من أعمـال البهنساوية ، وفى التحفة طمبدا مع إشني ، وفى الانتصار طمبدى مع إشني من الأعمال المذكورة .

وفى تربيع سنة ١٢٢٨ هـ باسمها الحالى .

قُفَـادَة

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية .

مغَاغَة

قاعدة مركز مغاغة ، هى من النواحى القـديمة ، دلنى البحث على أنهـا تتكون من ناحيتين ، وهما نموى وجزيرة الحجر ، فأما نموى فهى بلدة مغاغة ذاتها ، والأراضى الواقعة فى غربيها وجنوبيها ،

وأما جزيرة الجحر فتشمل أراضى السواحل والجزائر التابعة لمغاغة ، ووردتا فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، إحداهما فى حرف الميم وهى جزيرة الجحر، والثانية فى حرف النون نموى ، من أعمال البهنساوية، وفى التحفة نموى وجزيرة الجحر، مجموعتان من الأعمال المذكورة .

وفى آخر أيام حكم دولة المماليك، أطلق على هاتين الناحيتين اسم مغاغة ، وهم جماعة العرب المستوطنين بها ، فوردت بإسم مغاغة، فى كتاب وقف السلطان الغورى المحرر فى سنة ٩٢٢ هـ .

وقال فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ نموى وجزيرة الجحر، وتعرف بمغاغة ، وفى تاريع سنة ١٢٣٢ هـ جزيرة الجحر وهى مغاغة، ومن سنة ١٢٦٠ هـ باسمها الحالى .

وفى ٢٤ مارس سنة ١٨٩٠ ،صدر قرار بإنشاء مركز خامس بمديرية المنيا، بإسم مركز مغاغة، وجعلت بلدة مغاغة، مقراً له من تلك السنة .

وبنو مغاغة الذين سميت هذه القرية باسمهم ، أصلهم من بطون قبيلة لواتة ، التى نزلت بالبهنساوية ، كما ورد فى كتاب صبح الأعشى، عند الكلام على القبيلة الثانية، وهى قبيلة لواتة، (ص ٣٦٤ ج أول) .

مَلاطيَّة

هى من القرى التى أنشئت فى عهد العرب، بإسم منشية بنى غرواس،وهم عرب من بطون قبيلة لواتة ، الذين نزلوا بالبهنساوية ، كما ورد فى صبح الأعشى عند الكلام على القبيلة الثانية ، وهى قبيلة لواتة (ص ٣٦٤ جزء أول) .

وردت فى الانتصار وفى قوانين الدواوين منشية بنى غرواس بالبهنساوية ، وفى التحفة وردت محرفة بإسم منشية بنى غرواش من الأعمال البهنساوية ، وفى دفتر المقاطعات (الالتزامات) سنة ١٠٧١ هـ منشية غرواش ، وفى دفاتر الروزنامة القديمة بنى غرواس وهى ملطيّة ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

وسبب تسميتها ملاطيّة، أنه نزل بها فى العهد العثمانى من يدعى محمد أغا المَلَطْيَة لى، أصله من بلدة مَلَطْيَة احدى مدن تركية آسيا ، وكان من ذوى النفوذ، فسمّاها ملطيّة نسبة إلى بلده، وانى أعرف من ذريته، على بك الملطاوى التركى، ولا يزال مقيما بها .

وكان اسم بنى غرواس ، يطلق فى دفاتر المساحة على الحوض المجاور لسكن هذه القرية ، وفى فك زمام مديرية المنيا فى سنة ١٩٠٦ ، غير اسم حوض بنى غرواس بإسم حوض الجزيرة ، وكان الواجب الاحتفاظ بالاسم القديم ، لأنه يرشدنا إلى اسمها الأصلى .

مَنْشَاة حَلْفَة

هى من القرى القديمة ، وردت فى قوانين ابن مماتى منشية حلفة من أعمال البهنساوية ، والظاهر أن وحدتها ألغيت فى الروك الحسامى ، وأضيف زمامها إلى القايات ، ولذلك لم ترد فى تحفة الإرشاد ولا فى التحفة ، ثم وردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، مما يدل على أنها فصلت من القايات فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ .

ووردت فى دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ برسم اسمها الحالى .

مَيَّانَة الوَقْف

هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى ميانة سلقوس ، وردت به فى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد ، وفى التحفة من أعمال البهنساوية ، وكانت تنسب إلى سلقوس ، لأنها تجاورها ، وتمييزا لها من ميانة ، التى بمركز بنى سويف الآن ، ثم عرفت بميانة الوقف ، لأن أراضيها كانت موقوفة ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها المذكور .

البـــلاد الحديثـــة

أبو بِشْت

أصلها من توابع ناحية القايات ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٢ هـ .

الـــزَّوَرَة

أصلها من توابع ناحية الجرنوس ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٢ هـ .

والزورة كلمة عربية معناها العزبة ، لبعدها عن القرية التى فصلت عنها .

الشَّيخ مَسْعُود

أصلها من توابع ناحية القايات ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

العَبَّاسِيَّة الجَدِيدَة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٨ ، وفى سنة ١٩٣٢ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من أراضى ناحيتى دهروط وأبا الوقف بمركز مغاغة ، ومن أراضى ناحية الجندية بمركز بنى مزار ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وسميت العباسية ، تيمنا باسم عباس حلمى الثانى آخر الخديوين بمصر ، منذ كان واليا على مصر وقت تكوينها ، من الوجهة الإدارية فى سنة ١٨٩٨ .

العَقَلِيَّـــة

أصلها من كفور القايات ، باسم بنى عقيل ، ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٢٣هـ بالاسم المذكور . وفى العهد العثمانى عرفت باسم العقيلية نسبة إلى بنى عقيل ، ثم حرف اسمها إلى العَقَلِيَّة لسهولة النطق بها ، وردت به فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

الكوم الأَخْضَر

أصلها من توابع ناحية ملاطيه ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٦ هـ .

ويقال لها نزلة النصارى ، لأن أغلب سكانها من القبط .

بنى خَالد البَحرِيَّة

أصلها من كفور القايات ، ثم فصلت عنهـا فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ ، باسم بنى خالد ، كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية البهنساوية .

وقـد وردت فى تاريع سـنة ١٢٣٠ باسمها الحـالى ، تميزا لهـا من سميتها التى بمركز ملوى .
وأما اسمها فى جداول وزارة الداخلية فهو بنى خالد بغير تمييز .

بنى عَامِر

أصلها من كفور القايات ،ثم فصلت عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ بولاية البهنساوية ، وفى موضع آخر من الدليل المذكور، كفر بنى عامر ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

جِزيرِة شَارُونَة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥ ، وفى سنة ١٩٠٦ التى فكّ فيها زمام مديرية المنيا ، فصلت بزمام خاص من أراضى ناحية شارونة ، و بذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمـالية ، وهى من الجزائر القـديمة ، وردت فى دليـل سنة ١٢٢٤ هـ ، بأنهـا من توابع شرونة .

دِير الجَرنُوس

أصلها من توابع ناحية الجرنوس ، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٢ هـ .

زَاوِية بَرمَشَا

أصلها من توابع ناحية البسقنون (البسقلون) ، ثم فصلت عنها فى تربيع سـنة ٩٣٣ هـ ، باسم كفر الزاوية ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٤٤ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمها الحالى .

شِمّ البَصَل البَحرِيَة

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥ ، وهى واقعـة فى زمام شم البصل الأصلية ، وهى القبلية ، وتابعة لهـا من الوجهتين العقارية والمـالية ، وعرفت بالبحرية ، لموقعها بالنسبة إلى شم البصل الأصلية ، وعلى لسان العامة شمّ البحرية .

عَبّاد شَارُونَة

أصلها من توابع ناحية شارونة ، ثم فصلت عنها فى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ، باسم ميت عبّاد ، ومن سنة ١٢٦٠ هـ باسمها الحالى .

كفر الصّالحين البَحرى

أصله من توابع ناحية برطباط الجبل ، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٦٣ هـ، باسم كفر الصالحين ، ومن سنة ١٨٧٩ باسمه الحالى لتمييزه، من كفر الصالحين القبلى بمركز المنيا .

كفر المَدَاوِر

أصله من توابع ناحية طنبدى ، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٦٠ هـ .

كفر المَغْرَبى

أصله من كفور ناحية القايات ، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٦٠ هـ .

كفر عَبد الخالِق

أصله من كفور ناحية القايات ، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٣٧ هـ، باسم كفر الشيخ عبد الخالق ، ومن سنة ١٢٦٠ هـ باسمه الحالى .

كفر مَهْدِى

أصله من كفور ناحية دهمرو ، ثم فصل عنها فى تاريع سنة ١٢٥٩ هـ .

كوم الحَاصِل

أصله من كفور القايات ، ثم فصل عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، باسم كوم البقر ، كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ باسمه الحالى .

مِفَوّز طِيبَة

أصلها من كفور القايات، ثم فصل عنها فى تربيع سنة ٩٣٣ هـ، باسم المفوّز، كما ذكر فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ ، وفى تاريع سنة ١٢٣٠ هـ وردت باسم المفوّز طيبة ، ومن سنة ١٢٨٦ هـ باسمها الحالى .

مُنْشَاة السّاوِى

أصلها من توابع ناحية بان العلَم، باسم نزلة مصطفى أحمد الساوى، ثم فصلت عنها من الوجهة الإدارية بقرار فى سنة ١٩٢٧ باسمها الحالى .

وهى واقعة فى زمام بان العلَم، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

مِنْشَاة عبد الله لَمْلُوم

أصلها من توابع ناحية طنبدى ، ثم فصلت عنها من الوجهتين الإدارية والمالية، بقرارين صدرا فى سنة ١٩٢٩ ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وتنسب إلى عبد الله بك لملوم، من أعيان العرب بمركز مغاغة .

مِنْشاة لَمْلُوم

أصلها من توابع ناحية طنبدى، ثم فصلت عنها من الوجهتين الإدارية والمالية، بقرارين صدرا فى سنة ١٩٢٩ ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وتنسب إلى صالح باشا لملوم، من أعيان العرب بمركز مغاغة .

مِنْشاة نِيازى باشا

أصلها من توابع ناحية البلاعزتين، ثم فصلت عنها من الوجهتين الإدارية والمالية، بقرارين صدرا فى سنة ١٩٣٤ ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها .

وتنسب إلى منشئها سليمان باشا نيازى، من ضباط الجيش السابقين .

نَزلة أحْمد يُونِس

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٥، ومن سنة ١٩٣١ ألغيت لأسباب حزبية ، وفى سنة ١٩٣٣ أعيدت بالثانى، وهى واقعة فى زمام ناحية شم البصل، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية .

نزلة الأزهرى

أصلها من توابع ناحية دهرو، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦٠ هـ .

وتنسب إلى الشيخ حسن محمد الأزهرى، من العلماء السابقين .

نزلة أولاد الشيخ

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩٠٥، وفى سنة ١٩٠٦ صدر قرار بفصلها بزمام خاص من زمام ناحية زاوية الجدامى ، وبذلك أصبحت ناحيــة قائمة بذاتها من الوجهتين الإدارية والمــالية .

وفى ســنة ١٩٣١ صدر منشــور من مصلحة المساحة بحــذف كلمة نزلة ، التى فى أوّل اسمها ، وجعلها أولاد الشيخ ، وهو اسمها فى وزارة المــالية .

نزلة بلهاسة

أصلها من توابع ناحية بلهاسة ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٣٠ هـ .

نزلة بنى خلف

تكونت من الوجهة الإدارية فى سنة ١٩١٥ ، وهى واقعة فى زمام ناحيــة بنى خلف، وتابعة لهــا من الوجهتين العقارية والمــالية .

نزلة دهروط

أصلها من توابع ناحية دهروط ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٥٩ هـ .

نزلة رمضان

تكونت من الوجهة الإدارية فى ســنة ١٩٢٦، وهى واقعة فى زمام ناحيــة بنى خالد البحرية، وتابعة لهــا من الوجهتين العقارية والمــالية .

وتنسب إلى الشيخ رمضان عبد ربّه، من كبار المزارعين فيها .

نزلة شيحة

أصلها من توابع ناحية شم البصل ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٦٠ هـ .

بعون الله وجميل توفيقه قد تم طبع " الجزء الثالث من القسم الثانى من القاموس الجغرافى للبلاد المصرية " بمطبعة دار الكتب فى شهر ربيع الآخر سنة ١٣٨٠ هـ (أكتوبر سنة ١٩٦٠) م

محمد حمدى جنيدى
مساعد رئيس المطبعة

إحسان عثمان
رئيس مطبعة دار الكتب




مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٢٧٢/١٩٩٣

I.S.B.N 977-01-36[illegible]2-9



يسرنى أن أقدم للقارىء الكريم عملا من أعظم الأعمال العلمية التى ظهرت فى هذا القرن، وهو «القاموس الجغرافى للبلاد المصرية، من عهد قدماء المصريين الى سنة ١٩٤٥» الذى وضعه وحققه وعلق عليه عالم من أعظم علماء مصر، وهو الأستاذ محمد رمزى .

وهو عمل معجز بذل فيه المؤلف أقصى ما أمكنه من جهد ووقت ومال فى سبيل البحث عن مكان القرية وموقعها على الطبيعة، إما بطريق الانتقال الى الأقاليم النائية لمعاينة المواقع الحالية، واستجواب كبار السن من أهل البلاد المجاورة - أو مراجعة ما ورد فى كتب الخطط والجغرافيا القديمة والحديثة، وما ورد فى جداول احصاءات القرى وحجج الوقف التى ذكر فيها الكثير من أسماء تلك القرى، فضلا عن مراسلاته الى مأمورى المراكز ومعاونى الادارة ومشايخ البلاد وعمدها فى جهات متعددة من بلاد القطر المصرى، وردودهم عليه .

ومن هنا يعد هذا العمل من أهم الأنجازات التى تقدمها الهيئة فى مجال نشر الثقافة والمعرفة فى كل مجالات التخصص .



مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

تصميم الغلاف احمد عبد الغفار

١١٠٠ قرشا